

الورم نابعة عن الحوائط ومن في نفسه وليكن ان يقول انه انما كانت حي الورم
 تتبع حوائطه وتكون موصلة في نفسه ان تكون حي غرض وحشيد بحيث ان يكون
 من حبيات اللحم حبيات عرض ان كانت تتبع العفونة التي في الورم فالقوة
 ليس له بسبب اولي من حيث هو وروى عن بعض العفونة التي فيه فيسببها الله
 بالذات هو العفونة والورم ليس بسبب له الا بالعرض ان يقول ان الورم حي
 عرض هذا بل حيت انها نابعة للورم موجودة بوجوده الورم فذلك حالها
 العفونة بالقياس الى العفونة لكان الاستغناء بامثال هذه المناقشات مما لا
 في علم الطب شيئا بل جعل الطبيب ينظر من صناعته الى مباحث علم اخرها
 شغلها عن صناعتها فلهذا علم ما عتيد من ذلك فنقول لكن حبيات الاورام وروا
 حبيات العرض لنقل انما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة اجناس اعضاء
 حاوية لما فيها من الطويات والارواح قياسا بناس جيطان الحكماء وطوبى بان
 قياسا بناس مياه الحكماء والارواح نفسانية وجوانية وطبيعية اجمع مسكونة وقسا
 قياس هو اكله فالمستعمل بالحرارة الغرسية اشتغالا اوليا وهو الذي اذا طلع
 برء ما يجاوره واذا ارد ما يجاوره لم يحسن ان يظلم بل يمكن ان يقع ان يعود
 ما يجاوره لكون احد هذه الاجسام الثلاثة التي لا يوجد في الانسان جنس
 خارج عنها فان ثبتت حي بالاعضاء الاصلية ثبتت الاول كما ثبتت
 مثلا لجيطان الحكماء او برق الحداد او بقدر البطيخ فذلك جنس لحميات يسمى

في علم الطب شيئا بل جعل الطبيب ينظر من صناعته الى مباحث علم اخرها
 شغلها عن صناعتها فلهذا علم ما عتيد من ذلك فنقول لكن حبيات الاورام وروا
 حبيات العرض لنقل انما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة اجناس اعضاء
 حاوية لما فيها من الطويات والارواح قياسا بناس جيطان الحكماء وطوبى بان
 قياسا بناس مياه الحكماء والارواح نفسانية وجوانية وطبيعية اجمع مسكونة وقسا
 قياس هو اكله فالمستعمل بالحرارة الغرسية اشتغالا اوليا وهو الذي اذا طلع
 برء ما يجاوره واذا ارد ما يجاوره لم يحسن ان يظلم بل يمكن ان يقع ان يعود
 ما يجاوره لكون احد هذه الاجسام الثلاثة التي لا يوجد في الانسان جنس
 خارج عنها فان ثبتت حي بالاعضاء الاصلية ثبتت الاول كما ثبتت
 مثلا لجيطان الحكماء او برق الحداد او بقدر البطيخ فذلك جنس لحميات يسمى

في علم الطب شيئا بل جعل الطبيب ينظر من صناعته الى مباحث علم اخرها
 شغلها عن صناعتها فلهذا علم ما عتيد من ذلك فنقول لكن حبيات الاورام وروا
 حبيات العرض لنقل انما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة اجناس اعضاء
 حاوية لما فيها من الطويات والارواح قياسا بناس جيطان الحكماء وطوبى بان
 قياسا بناس مياه الحكماء والارواح نفسانية وجوانية وطبيعية اجمع مسكونة وقسا
 قياس هو اكله فالمستعمل بالحرارة الغرسية اشتغالا اوليا وهو الذي اذا طلع
 برء ما يجاوره واذا ارد ما يجاوره لم يحسن ان يظلم بل يمكن ان يقع ان يعود
 ما يجاوره لكون احد هذه الاجسام الثلاثة التي لا يوجد في الانسان جنس
 خارج عنها فان ثبتت حي بالاعضاء الاصلية ثبتت الاول كما ثبتت
 مثلا لجيطان الحكماء او برق الحداد او بقدر البطيخ فذلك جنس لحميات يسمى

انحران من جنين ما يبدى فيها حتى ينحدر الحان ثم ينقل الى حصى الخلطه التي
يتساوى فيها كالحرم البرد وتكثر الرطوبه وهذا انما تعرض له سميات العفون
في اكثر الاماكن والابدان الباردة الرطبة والمباردة اليابسة ابعيد
من الحيات ونحوها الباردة في اوقات الحيات ان الحيات
اوقاتا كما سأل الامام من ابتداء وصعود ووقوف عند الشمس والخطاط وقد
تكون هذه الاوقات كلية وقد تكون جزئية بحسب نوبة والخطاط من ابتداء
الى الاستقامه واما عند الخطاط فلا يهلك عليل من نفس الحي الا لما ذكره
من السبب والابتداء هي وقت احتباء الحرارة الغربية عن المادة الغليظة في
العضو والكل هو وقت ما لا يكون يظهر للنضج او خلافة للنضج للنفخ اشد
والابتداء موجود في كل مرض ولكن ربما اخفى حقاؤه في سوسونوس والضرع
واذا كان الابتداء خفيا قليلا لا يخرج من ارض ظن انه لا ابتداء فيه ولكن لا يجا
رؤى في البر ما لا دل من الحيات الحادة عظامه او خلافة للنضج فيظن انه لا يكون
طما ابتداء وليس كذلك والتزيد هي وقت ما تجر فيه الحرارة الغربية لمقا
المادة بحركة ظاهرة فيظهر علامات النضج وعلامات انضداد النضج الا
هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منهما لا

هذا هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منهما لا
هذا هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منهما لا
هذا هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منها لا

هذا هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منها لا
هذا هو الوقت الذي يستبد القتال فيه بين الطبيعة والمادة ويظهر حال استقلال
اخذها على الاخر هو وقت النكسر ومدتها في ذوات النواص الحادة نوبة
واحدة ولا يعرف الا بالتي تليها او لولتان ويعرف في الثالث منها لا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عليها في الاكثر الا في الامراض المزمنة ^{وتنقسم الى} وتناقصت ^{وتنقسم الى} نواحي كثيرة في جميع
احكامها وهذا عند المنته ^{من وقت} لغير اثار الفسخ ^{من وقت} وضده ^{من وقت} ولا يخطا ط من وقت
ما يكون الحرارة الغريزية قد استولت على المادة ففسختها وهي في ظرف
تملكها شيئا بعد شيء وتصل من حيث حرارة الباطن تنفص الى لاطن ^{حتى}
تخلل ^{من وقت} وكثيرا ما يغلط ^{من وقت} والمتمنى يختلف في الامراض فالامراض الحادة جدا ^{من وقت}
منتهاها الى اربعة ايام ^{من وقت} وحميات اليوم من هذه الحيلة ^{من وقت} الا انها لا تعد حادة
فانه لا يكفي في حدة المرض ان يكون منتهاها قريبا بل يكون من الامراض ^{من وقت}
ذوات الخطر ويتلوها الامراض الحادة مطلقا ^{من وقت} اجدا وهي التي منتهاها
ان شعبة ايام مثل الحرق ^{من وقت} والغلب ^{من وقت} اللازمة ومنها ما يكون اقل حدة ^{من وقت}
بشيء الى منتهاها الى اربعة عشر يوما وما بعد ذلك فهي حادة ^{من وقت} بل منات
الى الحادى والعشرين ثم المنات الى الاربعين الستين وما فوق ذلك
معرفة اوقات الامراض الحادة في مراتها وللزمنة نافعة في تدبير علماء الطب
على ما سنفذ كبر وكثير من الحميات يسبق في الايتداء والتزيد والانه
قوة واحدة وتوابع الاخرى من مخطئة والحميات ايضا تختلف في هذه الامراض
فمنها ما يطول بزمنها ومنها ما يطول خطاها ^{من وقت} فصل في تعرف
اوقات المرض ^{من وقت} خصوص المنته ^{من وقت} تعرفت وقا
المرض الكلية من نوع المرض فان التشخيص الياسين الضع والسكة والخ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Ref ID: A66777

في وقت الضيق من جنس الخشب من جنس الخشب والحيات قد وقعت بعد القدر و
 وقت الضيق من جنس الخشب من جنس الخشب والحيات قد وقعت بعد القدر و
 في الاخطاط والحافظه لساعة واحدة وطس ملة للده وكذا لك يتعرف حال
 الاوقات من ترتيب الاعراض ووقتها ونقصها وما من زائد من اوجها
 في طولها وفي قصرها واربعا فالحقت ولترتابة وقد يتعرف من حال
 الاستقرجات فانه اذا عرض في قوة ما عرق او اسهل وكان النبوة
 التي بعد ها في مثل سنك الاول او قوفها فالاستقرار للذكر لا للأنثى
 والمرض يؤذن بطول وقد يتعرف من جهة النضج وبعد النضج على ما ذكرنا
 مثلا اذا ظهر نفث مع نضج ما او بول فيه غمامة فصول التبدل شعر
 اذا كثرت ذلك او بول فيه غمامة فصول التبدل شعر
 سريرا من نفث او غمامة فاعلم ان المستقيم قريب ان تاخر فاعلم ان المستقيم
 بعيد واما تعرف الاوقات الجارية فان قلت ابتداء النبوة هو الوقت الذي
 فيه النفس قد علمت معناه وبكذلك الاطراف وتبدل الاطراف فحاله
 طوف الاذن والاكف الى الوقت الذي يحس فيه انتشار الحارة
 وربما حبس الابتداء بقدر لون وكسل ونعم وابطاء حركات وسائر
 وابستد خاء جفن وقتل كلامه وقشر برة نيز الكف في
 والصلب وربما عرض فيه ما فخر عوى وربما عارض سبلان

يكون من جنس الخشب من جنس الخشب والحيات قد وقعت بعد القدر و
 وقت الضيق من جنس الخشب من جنس الخشب والحيات قد وقعت بعد القدر و
 في الاخطاط والحافظه لساعة واحدة وطس ملة للده وكذا لك يتعرف حال
 الاوقات من ترتيب الاعراض ووقتها ونقصها وما من زائد من اوجها
 في طولها وفي قصرها واربعا فالحقت ولترتابة وقد يتعرف من حال
 الاستقرجات فانه اذا عرض في قوة ما عرق او اسهل وكان النبوة
 التي بعد ها في مثل سنك الاول او قوفها فالاستقرار للذكر لا للأنثى
 والمرض يؤذن بطول وقد يتعرف من جهة النضج وبعد النضج على ما ذكرنا
 مثلا اذا ظهر نفث مع نضج ما او بول فيه غمامة فصول التبدل شعر
 اذا كثرت ذلك او بول فيه غمامة فصول التبدل شعر
 سريرا من نفث او غمامة فاعلم ان المستقيم قريب ان تاخر فاعلم ان المستقيم
 بعيد واما تعرف الاوقات الجارية فان قلت ابتداء النبوة هو الوقت الذي
 فيه النفس قد علمت معناه وبكذلك الاطراف وتبدل الاطراف فحاله
 طوف الاذن والاكف الى الوقت الذي يحس فيه انتشار الحارة
 وربما حبس الابتداء بقدر لون وكسل ونعم وابطاء حركات وسائر
 وابستد خاء جفن وقتل كلامه وقشر برة نيز الكف في
 والصلب وربما عرض فيه ما فخر عوى وربما عارض سبلان

كلام كل في جنات اليوم

فتمنى يوم هو الايام العاديه السعيه بالذات

۱- در تمام مملکت
 ۲- در تمام بلاد
 ۳- در تمام شهرها
 ۴- در تمام روستاها
 ۵- در تمام کتبخانهها
 ۶- در تمام مدارس
 ۷- در تمام محلات
 ۸- در تمام ادارات
 ۹- در تمام مراکز
 ۱۰- در تمام نقاط

أو السخنة والعرض من جملة الملاحظات والملاحظات ولا تفعلات البنية
 والنسائية ومن كالأجوع ولا دورا الظاهرة وقد يكون منها من البنية
 ليس سببه بباد ولا يبلغ أسبابها باستعدادها إلى أن يجاوز ما يستعمل
 الروح فانهان حاذرت ذلك أو وقعت في الدق أو في ضرب مرجحات
 التي تذكرك فإن الأسباب البادية قد تخرج كثيرا لأسباب المتقادمة
 فإن خرجت إلى العفوية كانت حميات عفوانية ومن الناس من يتم أن
 حتى يبرأ لا يكون إلا من تغلب البدن والروح وذلك غلط وهذه الحميات
 أكتن لا من زول في يوم واحد فلما اختار نزلت في أمار فان جادرت في
 الشد حدى من أمرها أنها استقلت ومعنى الاستقال أن تست الحارة جاد
 لروح إلى بدن وأخط على أن من الناس من ترك زيارته عما بقيت ستة
 أيام وانقضت القضاء تاما لا يكون مثله لو كان قد انتقل إلى جنس آخر
 من الجنى سهولة العلاج صعبة المعرفة وكذلك ابتداء الدق وأسرع النيا
 فوعا في حيات اليوم واستدغم بضر أربا أن علق عليه فيها من كالحا
 لباس غالما عليه فيبادى ببرعة إلى جمل الدق والغضب ثم الدق الحار الز
 علب عليه فيبادى ببرعة إلى جمل العفونة ثم الذي الحار فيه أكثر ثم الية
 لباس فيه أكثر ومن كان حار المراج بابيه فانه إذا عرض له حرج و
 أنه شمر أو تعب نفساني أو تعب بدني أسرع إليه حتى اليوم مع قشعر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ذلك طبعاً آخر تقدم الحواجز فادفعوا شدة الحب الشديد بالولع شديد في
الاحتياط ونحو ذلك وقد يعرض له ان يصلي به وشد يد مكث مدد
او حرارة الشمس شديد بحقيقة او لثقب شديد بحقيقة او جوع او
او غم او ايسر فخرج وقد يبرح فيه الانبساط ويطلق الانقباض ولا يسرع اليه
الطبيعية الا في الشدة وسرعته قليلة لان الحاجة الى الترويح فيه اشد
من الحاجة الى اخراج البخار الفاسد فان البخار في النفس فاسد ابقيا به الى
الميتد بل يحسن ابقيا به اليه واذا اشكل عليك النض وانقباضه ففر
من النفس النض يعوج بعد اقل اعياها الى العادة الطبيعية في ذلك البدن
وهذه علامة جيدة واعلم بالحكمة ان كلما كان البول والنض جيداً
دل على ان الحي بوضعية واذا لم يكن له يجب ان لا تكون بوضعية فانه كثيرا ما يكون
فيها البول منصفا والنض مختلجا اوضعها ارضها وما يدل على انها
حيي بوزن يكون ابتداءها هيا ويكون تدها لا يزيد على ساعتين ولا يجب
منها ما اعراض شديدة وهي عصفرة بالصدرة وان لا يمرض فيها الاعراض
والاسهارة خراش شديدة ويقبل معها الوجدان فالحال منها ما يداع او وجع
لم يكن ثانياً لان ما بعد اقل اعياها وعاديل على انها تفسد واكثر اقل اعياها
يكون يعرف وتبدل وتشتبه الفرق الطبيعية ليس مخالطة وليس يشد يد الا
انما في الكمية بل قريب من الفرق الطبيعية في قديده كما هو قريب منه في

۱۳
 ۲۴
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فان سارت عرقا كثر فاجتمع في يومية وما يجرب به حتى يورث ان يدخل فيها
 في الحمار فاذا احدث فيه للثقل كالقشعرير في الغير المعتادة يعلم ان الحمار في
 عضوية فاجتاج صاحبها الحمار في الحال وان لم يعبر من حاله شيئا في
يوم في انتقال حمى يوم حتى يورث قد يتقل كتبات الى حبات حتى
 بقدر ما تجد عليه البدن ولا خلاط في الاستعداد ويقدر ما يقرب اليها
 من الاسباب الاخرى ومن الخطا في البدن مثل انه اذا كانت تقصير بعد
 صاحبها فخطا الطبيب عليه فلم يقدره انتقلت في الايدان المارئة الى البدن
 والحرق وفي الايدان الحمية الى سووق جس التي بلا عضوية فسر ما انتقلت الى التي
 بالعفونة ولكن لك اذا كانت تحتاج الى عضوية في تقصير فخطا لم يفعل انتقلت
 في الاخلاط الحبة في البدن استعمال ما ينبغي بقوى وما بعض علاجها
انتقال حمى يوم الى حميات اخرى دليل ذلك ان
 تخط من خدر عرق او ندوة اذ مع العرق من غير نقاء بالعرق ويمكن الاخطا
 منطولا لا متعصا من خدر نقاء النض بل يبقى في النض متى وسقى الصدياع الكا
 وهذا كله يدل على انتقالها الى حمى عفونة كخطا او الدق وان كانت الاسباب
 متديدة وطال تشبها انتقلت الى الدقية فان انتقلت الى الدق رابت
 بحس الشريان خارجا ورابت الحمى منشأها في الاعضاء وكلها تزداد على
 الامتلاء وعند احد من الطعام حبا ورابت النض حاقا لا يستقام مع خلا

في الحمار فاذا احدث فيه للثقل كالقشعرير في الغير المعتادة يعلم ان الحمار في عضوية فاجتاج صاحبها الحمار في الحال وان لم يعبر من حاله شيئا في يوم في انتقال حمى يوم حتى يورث قد يتقل كتبات الى حبات حتى بقدر ما تجد عليه البدن ولا خلاط في الاستعداد ويقدر ما يقرب اليها من الاسباب الاخرى ومن الخطا في البدن مثل انه اذا كانت تقصير بعد صاحبها فخطا الطبيب عليه فلم يقدره انتقلت في الايدان المارئة الى البدن والحرق وفي الايدان الحمية الى سووق جس التي بلا عضوية فسر ما انتقلت الى التي بالعفونة ولكن لك اذا كانت تحتاج الى عضوية في تقصير فخطا لم يفعل انتقلت في الاخلاط الحبة في البدن استعمال ما ينبغي بقوى وما بعض علاجها انتقال حمى يوم الى حميات اخرى دليل ذلك ان تخط من خدر عرق او ندوة اذ مع العرق من غير نقاء بالعرق ويمكن الاخطا منطولا لا متعصا من خدر نقاء النض بل يبقى في النض متى وسقى الصدياع الكا وهذا كله يدل على انتقالها الى حمى عفونة كخطا او الدق وان كانت الاسباب متديدة وطال تشبها انتقلت الى الدقية فان انتقلت الى الدق رابت بحس الشريان خارجا ورابت الحمى منشأها في الاعضاء وكلها تزداد على الامتلاء وعند احد من الطعام حبا ورابت النض حاقا لا يستقام مع خلا

وضعف ورايت سائر ما نقله من علامات الدق وقد انتقلت الى جنس من
 حيات له رئيس سونو حسن غيرة زايه الامتلاء وانه داء الحار والاسفنج
 الوجه اذا انتقلت الى حيات العفونة ظهر الاقترار واختلاف المنقب وصغر
 وظهر المشاغل كات الحار اذا عايت واشتدت لا غرض واذا البياض
 زغباقية تفجر من الصد ابرون الاكتم لا يظهر تفجر مع الحيات
 بوجه يضرب كل حي من اصحاب الحيات البومية
 يجب ان يتوعد على ابدانهم بايقذ وغذاء جيدا مع سرعة الحضم لان الحيوان
 والعسليل ماؤث لكن بعضهم يرخن الى الدقة كالتمني الغني الحيوي في الدق
 في ابدانهم من كثرة ومنهم من يفتقر في الاستاء فلهذا كعلا ما يسمي
 في بقاء وشراب يكون اشد وقولوا يقدرين ولو في ابتداء الحنج بعضهم
 الدقة زيانا عليه بالخلط مثل السدني ولا يستحقوا في الورق في الاد
 ان في خرا المتدلية الى السطح خلا من استسقاء الماء بالارد يجب ان لا
 شمع في اول الامر لان القوة فولية فلا تخاف ضعفا وهي افضل علاج في
 التبريد الروح ولكن اكان هذا ضعفت في الاجشاء او كانت الحنج قد
 امتدت او كانت الحنج سدية فلا والله ان لا يكتفي منه بالحار تكتفي المشو
 عليهم عند انقضاء نفوسهم في حيات الورد لا غرض منها الدق
 بعرقين وخلخلة المسام ومنها التبريد في ثاني الحال ومنع حيث يجلي

[illegible]

وقوع الغفلة وانما ينبغي ان يجنب كمال صاحب السدد منها فاما
 ثم لهما من جزأين نيا وكذلك الخفى لان آخر الامر وعندنا
 وانحدار الخيبة فهناك ايضا يجبان مجر ومأجب الزكامل لا يجبر الا
 ان يكون اجترافا لجميع اصحاب جناب ليس يجب ان لا يطبل اللبث
 في هراء الامار بل في ما يشاء الا صاحب الاستصحاب والكتاب
 فله ان يطبل اللبث في هراء الكمال حتى يعترف واما التبرع فاذا كان صبا او
 طاعة فقط سد السد وآخر كل حي يوم كاشنة عن سدة ظاهرة
 او باطنة فان نصبه اليك فتعها فمر ان هادوت طوبة كثيرة جلها وان
 صدادوت وطوبة قليلة لجفف البدن واما الاستفراغ فلا يحتاج اليه
 منهم الا صاحب السدد ولا امتلاء زواجب الفخر ومن به حي يوم استحصا
 ولينته ممثل اصناف حتى يوم حبات اللبث منها ما ينسب الي
 احوال نفسانية ومنها ما ينسب الى احوال بدنية ومنها ما ينسب الى امور
 من خارج والنسوبة الى الاجال النفسانية منها الغيبة والهمية والفكر
 والاضحية والسهرية والنومية والفرجية والفرجية والنسبة الى الاجال البدنية
 منها ما ينسب الى امور هي فعال وحركات اضدادها ومنها ما ينسب الى غير فعال
 واضدادها والنسبة الى امور هي كائنات اضدادها هي الغيبة والهمية والفرجية
 ومنها هي يوم روجية وهي يوم غيبة ومنها الجوعية ومنها العطشية والنسبة

وغيره من الامور
 وحينئذ لا بد من ان يكون
 في كل واحد من هذه الامور
 ما ينسب اليه من الامور
 والاضحية والسهرية والنومية
 والفرجية والفرجية والنسبة
 الى الاجال البدنية منها ما
 ينسب الى امور هي فعال
 وحركات اضدادها ومنها
 ما ينسب الى غير فعال
 واضدادها والنسبة الى
 امور هي كائنات
 اضدادها هي الغيبة
 والهمية والفرجية
 ومنها هي يوم روجية
 وهي يوم غيبة
 ومنها الجوعية
 ومنها العطشية
 والنسبة

لا الى غموض بل الى خروج وتكون مآلة الالغوة وروكون النبض مختلفان
 الشقوق والغتض واكثر ما يكون معتدلا ويكون للروح الى الصفرة وغلا
 علاج الحمية حتى يوم غضبية قد يعرض لبطرحة الروح الى
 خارج في حال الغضب سخنة مفرطة تثبت بالروح في العلامة اجساد
 الوجه الا ان بخاطرة نوع فوضف وانتاخ الوجه شيئا بما يفتح في كركية
 ويكون العيان محترقين حاططين لشدة حركة الروح الى خارج وربما
 عرض لبعضهم رعد لحركة خاطرة اخضعت طابع ويكون الماء اجمرا خارج
 عيش بجذته وله ادنى تبقيض ويكون النبض خفا متلبا شامقا متولدا لعل
 تسكينهم وشغلهم بالمفرجات الحكايات الطبية والسماع والطب والتعبية
 وادخالهم الحمام في ماء فاتر غير كثير الحراة وترجمهم تمحاكيرا ليدفن
 كثير فذلك او فوطهم من الماء الحار وتغذيهم بما يبرد وبرطبت ومنهم
 الشرب اصلا فلا سبيل لعلالية حتى يوم سحرية قد يصح
 ايضا من السحر حتى يوم رنلا ما تھا تقدم السهر وتقل الاضجان فلا يجا
 بفتحها وغور العين للثقل ونهيج الجن لفساد الغذاء ولكن في الجا
 وكثرة البول لعدم الهضم وضعت النبض وصفرة الوجه لسوء الهضم وتقا
 للتهيج وسوء الهضم لكنه ليس مع حركة كما للتضيق العلاج حال
 النوم بع والتسكين والتغذية في تطيل الى ان يما يبرد وبرطبت والحامو لطب

لا الى غموض بل الى خروج وتكون مآلة الالغوة وروكون النبض مختلفان
 الشقوق والغتض واكثر ما يكون معتدلا ويكون للروح الى الصفرة وغلا
 علاج الحمية حتى يوم غضبية قد يعرض لبطرحة الروح الى
 خارج في حال الغضب سخنة مفرطة تثبت بالروح في العلامة اجساد
 الوجه الا ان بخاطرة نوع فوضف وانتاخ الوجه شيئا بما يفتح في كركية
 ويكون العيان محترقين حاططين لشدة حركة الروح الى خارج وربما
 عرض لبعضهم رعد لحركة خاطرة اخضعت طابع ويكون الماء اجمرا خارج
 عيش بجذته وله ادنى تبقيض ويكون النبض خفا متلبا شامقا متولدا لعل
 تسكينهم وشغلهم بالمفرجات الحكايات الطبية والسماع والطب والتعبية
 وادخالهم الحمام في ماء فاتر غير كثير الحراة وترجمهم تمحاكيرا ليدفن
 كثير فذلك او فوطهم من الماء الحار وتغذيهم بما يبرد وبرطبت ومنهم
 الشرب اصلا فلا سبيل لعلالية حتى يوم سحرية قد يصح
 ايضا من السحر حتى يوم رنلا ما تھا تقدم السهر وتقل الاضجان فلا يجا
 بفتحها وغور العين للثقل ونهيج الجن لفساد الغذاء ولكن في الجا
 وكثرة البول لعدم الهضم وضعت النبض وصفرة الوجه لسوء الهضم وتقا
 للتهيج وسوء الهضم لكنه ليس مع حركة كما للتضيق العلاج حال
 النوم بع والتسكين والتغذية في تطيل الى ان يما يبرد وبرطبت والحامو لطب

لا الى غموض بل الى خروج وتكون مآلة الالغوة وروكون النبض مختلفان
 الشقوق والغتض واكثر ما يكون معتدلا ويكون للروح الى الصفرة وغلا
 علاج الحمية حتى يوم غضبية قد يعرض لبطرحة الروح الى
 خارج في حال الغضب سخنة مفرطة تثبت بالروح في العلامة اجساد
 الوجه الا ان بخاطرة نوع فوضف وانتاخ الوجه شيئا بما يفتح في كركية
 ويكون العيان محترقين حاططين لشدة حركة الروح الى خارج وربما
 عرض لبعضهم رعد لحركة خاطرة اخضعت طابع ويكون الماء اجمرا خارج
 عيش بجذته وله ادنى تبقيض ويكون النبض خفا متلبا شامقا متولدا لعل
 تسكينهم وشغلهم بالمفرجات الحكايات الطبية والسماع والطب والتعبية
 وادخالهم الحمام في ماء فاتر غير كثير الحراة وترجمهم تمحاكيرا ليدفن
 كثير فذلك او فوطهم من الماء الحار وتغذيهم بما يبرد وبرطبت ومنهم
 الشرب اصلا فلا سبيل لعلالية حتى يوم سحرية قد يصح
 ايضا من السحر حتى يوم رنلا ما تھا تقدم السهر وتقل الاضجان فلا يجا
 بفتحها وغور العين للثقل ونهيج الجن لفساد الغذاء ولكن في الجا
 وكثرة البول لعدم الهضم وضعت النبض وصفرة الوجه لسوء الهضم وتقا
 للتهيج وسوء الهضم لكنه ليس مع حركة كما للتضيق العلاج حال
 النوم بع والتسكين والتغذية في تطيل الى ان يما يبرد وبرطبت والحامو لطب

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
 وهو من الأمراض التي تحدث في الشتاء
 وتكون أعراضها هي البرد والقشعريرة
 والتهمة في البطن والقيء والغثاس
 والحمى الباردة هي من الأمراض التي
 تحدث في الشتاء وتكون أعراضها هي
 البرد والقشعريرة والتهمة في البطن
 والقيء والغثاس والحمى الباردة هي
 من الأمراض التي تحدث في الشتاء وتكون
 أعراضها هي البرد والقشعريرة والتهمة
 في البطن والقيء والغثاس

ولا حذية الجيدة الكفين في القوالب الرطبة والمطبخ من انفع الاشياء طعمه
 يسقونه بلا توق الا ان يكون معده صماء **علاج الحمى القرمزية**
 وراحتها ان الريح قد تخل عنها بخارات حارة بالبقعة والحركة فاذا
 طال النوم والراحة لم تخلل به عرض منها انفس الروح وتماما العلامة
 يدل عليه سيقون النوم والراحة الكثرة وخص صاها باليرك في العادة
 ووقع خلاف العادة وبديل عليه امتلاء بخاري من النض **العلاج**
 التعريق في الهواء الحار ولا اعتزال المعتدل بالماء الحار وقلة الغذاء والامانة
 الى ما يبرد ويرطب الى ما يضره للفتاة ولا يجب ان يشربوا حتى يبرروا
فرعية قد يعرض من الفرج الحي مثل ما يعرض من الغضب العلامة
 علامتها قريبة من علامات الغضب الا ان العين تكون مغلقة بخفة الفرج
 غير مغلقة الغضبان ويكون الثاير في المنض اقل **العلاج** علاجها قريب
 علاج الغضبية حتى **نوم فرعية** قد يعرض من الفرج حتى
 تسبيل ما يعرض من الفرج فان نسبة الفرج الى الغضب نسبة الغضب الى
 الفرج من جهة ان حركته الفرج الى داخل وحركته الغضب الى خارج
 ويكونان دفعة ولا حذر ان يتدرج العلامة قريبة من علامة الغضب
 الا ان الاختلاف في النض اشده بخفة العين مغلقة من غير العلامة
 فبقر علاجها من علاج الغضب ويجب ان يكون من النض وبوق بالشاكر والرا

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
 وهو من الأمراض التي تحدث في الشتاء
 وتكون أعراضها هي البرد والقشعريرة
 والتهمة في البطن والقيء والغثاس
 والحمى الباردة هي من الأمراض التي
 تحدث في الشتاء وتكون أعراضها هي
 البرد والقشعريرة والتهمة في البطن
 والقيء والغثاس والحمى الباردة هي
 من الأمراض التي تحدث في الشتاء وتكون
 أعراضها هي البرد والقشعريرة والتهمة
 في البطن والقيء والغثاس

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
 وهو من الأمراض التي تحدث في الشتاء
 وتكون أعراضها هي البرد والقشعريرة
 والتهمة في البطن والقيء والغثاس
 والحمى الباردة هي من الأمراض التي
 تحدث في الشتاء وتكون أعراضها هي
 البرد والقشعريرة والتهمة في البطن
 والقيء والغثاس والحمى الباردة هي
 من الأمراض التي تحدث في الشتاء وتكون
 أعراضها هي البرد والقشعريرة والتهمة
 في البطن والقيء والغثاس

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها ارتفاع في الحرارة
بل ينخفض فيها أو يكون في حدتها
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في اللون
بل يبقى الوجه باهيا
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الشهية
بل يبقى المريض لا يأكل ولا يشرب
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في النبض
بل يبقى النبض في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه

البدن وخصوصاً الرأس والعنق والخصبى والمفاصل كلها وخصاً
بعد الاستحمام ويجب أن يوطأ مغرسة ويطر تياراً ويحلب وأن يحاح
ال معارضة الحمار لبقية ما عارضة مع جميع ما رسم في بابا حمى يوم
استفراغية إن قد يعرض من اضطراب الاضطراب عند الاضطراب
حركة الروح مغرسة يشتعل فيها حمى أكثر ولا يعاى الله يتبعه
يفعل الاكادوية المسجلة بما يسخن قد يتبع التفتيد بما يزيل من رطوبة
الاضطراب وقد موتها الى صيد وروثها دخانية مرارة العلاج
يتلطف في حبس الطبيعة بما هو معلوم في ابوابها وقد يزداد في بعض
يقوى الكد مقدار ما يتختم ما يبدد ويرطب قد جعل في المرض ويجعل
على المعدة الضمادات النطولات المتقوية مسخرة غير مغرسة وان كل
فانتم بحمى ويخلل القىة ومن هذه الحكة صيغة مغرسة في دهن النارج
او دهن اورد منه مطبوخة وتصر حتى يبقار فيها اكثر اجزاء الدهن ويجعل
على القلب المكيد ما يبدد حمى يوم وجعته ان الوجع قد يسخن
حتى تشتعل حمى علاماته الوجع في الرأس والعين والاذن والرج المفاصل
والاطراف والتفاح والواسين وغير ذلك من اوجاع البدن ما يميل العلاج
تدبير الوجع بما ذكر في بابا في علاج الحمى بعلاج الغيبة وان خيفت من سنى
الشراب حركة من الوجع لو ليس حمى يوم غشبية قد يعرض

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها ارتفاع في الحرارة
بل ينخفض فيها أو يكون في حدتها
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في اللون
بل يبقى الوجه باهيا
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الشهية
بل يبقى المريض لا يأكل ولا يشرب
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في النبض
بل يبقى النبض في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها ارتفاع في الحرارة
بل ينخفض فيها أو يكون في حدتها
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في اللون
بل يبقى الوجه باهيا
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الشهية
بل يبقى المريض لا يأكل ولا يشرب
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في النبض
بل يبقى النبض في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البول
بل يبقى البول في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في البراز
بل يبقى البراز في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في العرق
بل يبقى المريض لا يعرق
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في السعال
بل يبقى المريض لا يسعل
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في القيح
بل يبقى القيح في حدته أو ينخفض فيه
وهو من الحمى التي لا يترافق فيها تغير في الدم
بل يبقى الدم في حدته أو ينخفض فيه

يغشي عليه لا يخرج حركته ثم يقلب جي وريما يقيت منها بعد زوال
 في الغشي بقية وعلامته مغارة الغشم وسقوط الفم من غير علامات الحيات الكثرة
 الخارجة غشيات اليوى ويكون النبض فيه مختلف للاحوال فتان بسقوط
 حين ما يغلب البرد وتارة يسرع ويظهر عند استبداء الحار وبشيء ينظر اصحاب
 الذبول المتخفف من صلابة مع دودة **العلاج** علاجه علاج الغشم
 اعطاء اغذية سريعة الهضم حسنة الكيموس مما علمت ان اجتمعت الى ما يقيت
 شرابا فقلت ولم تبال مني فاذا اتخاف من الغشم وبقيت الحى الشبهة بالذبول
 غوج بما هو القابض من التبريد والترطيب حتى **يؤخر رجوعية** بد
 تحتها الخواص في البكاء اذا الرجيد الغداء فتولد الحى يكون مضه ضعيفا
 ضعفا ورعا ما الى صلابة **العلاج** الاطعام ما فى الحى فعمل الحى تحت
 من كسك الشعير مع البقول وبعد به الاغذية الجيدة الكيموس القوي
 ويحم ويصيب على اسه ماء فارا كثيرا ويجلس فيه ويرطب بدنه بمشعل من
 البنفسج والورد والفرج حتى **يؤخر عطشيه** هذه قريبة من الرجوعية
 اول بان يحدث لفقدان ما يستغن به من الماء حارة قوية في الاخرة العلا
 سحق الماء البارد ومياه الفواكه الباردة وخبسها ماء الرمان وترطيب
 بلا لآذن فان امكن الاستحمام بالماء البارد فعمل حتى **يؤخر** سدية البس
 قد تكون في مسامر الجلد لتشفه وقلة اغتساله وكثرة اغتبار وليرد ولا

لا يخرج حركته ثم يقلب جي وريما يقيت منها بعد زوال
 في الغشم بقية وعلامته مغارة الغشم وسقوط الفم من غير علامات الحيات الكثرة
 الخارجة غشيات اليوى ويكون النبض فيه مختلف للاحوال فتان بسقوط
 حين ما يغلب البرد وتارة يسرع ويظهر عند استبداء الحار وبشيء ينظر اصحاب
 الذبول المتخفف من صلابة مع دودة **العلاج** علاجه علاج الغشم
 اعطاء اغذية سريعة الهضم حسنة الكيموس مما علمت ان اجتمعت الى ما يقيت
 شرابا فقلت ولم تبال مني فاذا اتخاف من الغشم وبقيت الحى الشبهة بالذبول
 غوج بما هو القابض من التبريد والترطيب حتى **يؤخر رجوعية** بد
 تحتها الخواص في البكاء اذا الرجيد الغداء فتولد الحى يكون مضه ضعيفا
 ضعفا ورعا ما الى صلابة **العلاج** الاطعام ما فى الحى فعمل الحى تحت
 من كسك الشعير مع البقول وبعد به الاغذية الجيدة الكيموس القوي
 ويحم ويصيب على اسه ماء فارا كثيرا ويجلس فيه ويرطب بدنه بمشعل من
 البنفسج والورد والفرج حتى **يؤخر عطشيه** هذه قريبة من الرجوعية
 اول بان يحدث لفقدان ما يستغن به من الماء حارة قوية في الاخرة العلا
 سحق الماء البارد ومياه الفواكه الباردة وخبسها ماء الرمان وترطيب
 بلا لآذن فان امكن الاستحمام بالماء البارد فعمل حتى **يؤخر** سدية البس
 قد تكون في مسامر الجلد لتشفه وقلة اغتساله وكثرة اغتبار وليرد ولا

العلّة فيكون كأنه لا نفاذ في أحد من كسبه ما تنقل إلى البدن ولا في غير
فيدل على أنها صارت عفوية والسببية إذا حدثت وتجاوذا الفصل
فإن أنب البدن لا يسر لم يكن بد من إعادة الفصل لا سيما إذا سكنت إلى
وإذا لم يجد عللاً إذا عرض حتى يوصلها عن سبب باد وكان طول بل لا خطأ ط
أنها سببية وخصوصاً إذا انحطت بلا استفراغ ندوة ويؤكد حدسك فلا
الامتلاء في الأبدان الكثيرة الدم والماء إلى له أو غلظة الأخطاط
والفقر منها أن ما كان السببية في سبب غلظة الأخطاط ولزومها أدلت
عليه العلامات المعروفة لها ولم يكن هناك انتفاخ من البدن وعقد
تحت وبالجملّة علامات الكثرة وما كان السبب فيه الامتلاء كانت علاماً
الامتلاء من خمر الوجه ودرور العين بلا انتفاخ والقعدة وغير ذلك ظاهرة
في البدن وإن افطمت السدة كان النقص ضعيفاً وإن لم يقرط لم يجبر أن يصغر
العلّة أن كان السبب كثرة الأخطاط والامتلاء فيجب أن يبادر إلى الفصل
والاستفراغ ولا أن يقصده ولم يجز بعد فهو خير فادغم فالتوقف أو يبي
ضرر رة أوقف فإن الفصل قد يجري الأخطاط ويحاط منها فإن لم يكن بل
فلا يجب أن يفرغ الفصل والاستفراغ ثم يستعمل بما يفتح السدد
ويبقى الحارسة ولا يشاء من قبل الاستفراغ إلى
التفتيح وتفتية الحارسة فانت ذلك وبما هنا نسباً

[illegible][illegible]

في هذا الكتاب من كتب الطب النبوي
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى

ولا تضمة الهاضمة للمعدة في باب الحمض المطلقة للمعدة في باب الاطلاق فاما
 اخذ فاما ان يخرج بنفسه واما ان يعان بجمل ويجاع عليه حتى لا يبقى شبهة
 في بطلان الفحة ثم تناول الغذاء الخفيف ليس مع الحمض الجيد اليك من الفرح الى
 النوم والوجع مما يكمل المؤنة في الخفيف مما لا مثله فاما كانت الطبعه منطقة
 نظرت هل الشئ الذي يستفرغ من الشئ الذي شغل فاما كان ذلك فلا تجلس
 يستفرغه عن آخره وانظر اخطا المؤنة وادخله حينئذ الحما واعد
 ان يكون هناك اوطا بحيث بالحق فلا بد خله الحما بل اعد له وقت
 بالامتناء التي قلها ودرستك بعضها في باب الاستعمال ومن ذلك
 مغسوس في زيت فيه قهوة الا فستين او في دهن النارين بعد ان يكون
 قد عصرت فارقه جل الدهن وان دام لا يطلاق ووجدت ما يخرج من
 جنس ما قد استعملت من السفرجل الفاقد الطري على هذه الصفة
 ودهن اللصطك وليس الصافي دهن النارين مضاد فلهما استعمالها
 قدير وطيب ونحسب اذا لم يحتمل الحال سد لها على نطقهم ومن عملهم
 الى اضمة اقوى من الاضمة المذكورة في الهضبة ونسفه مياه الفكة
 كشط لها وتغذوه بما يحف غدا ويسهل هضمها كحصة الدجاجة والسكندر
 ويقعد عليها اثني من الفواكه والعصارات والربوب الهاضمة وان انقطعت شهيته من
 خصل السفرجل اذا اوعيت كبري ان تستعمل عليه او شاق ما يحفم بقوى المعدة

في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى
 في بيان ما ينفع في علاج الحمى

وذلك بعد نوال اللحم والاعراض والغلبة فيبذل ان لا يستعمل فيه حتى
يستعمل واول ما يصفى ماء الشعير الغذاء مثل حصرية جرع ولو كان
ويرد مضجعه ومشو ما واواصل الحان لا يجعل فيها راء ونفسه
حصى يوم ومية الحيات التابعة للادرام لها الحيات تكون
وربا حصى يادى وليست من اعداد حيات اليوم واما الادرام لها الحيات
كالد ماسيل والخراجات التي تقع في الاعضاء الظاهرة وخصى الادرام
التي تقع في الاعضاء العنصرية وفي اللحم التي تسمى سخة مثل الغدة تقع في
عن منقول النكبة ولا يطر عن فضول القلب ويحت لادن عن فضول اليدين
فانها قد يتبعها حيات ولا يخلو اما ان يكون الذي يتادى منها الى
يحيى من عضنها وعضها او مع عفونة فالحات سخنة وحادا ففى من جنس
حيات اليوم والحات سخنة مع عفونة ففى من جنس حيات لادرام الب
واكثر ما يمرض من هذه الحيات تملية الا فترتبع اسبابا يادى من
روح جرب او جاع وضرب سقطات ينفع اليه المواد تحتبس في طريق
النفوس الرخوة ففى من جنس حى يوى واكثر ما يمرض من هذه الحيات تملية الا فترتبع
مقادير مثل املاءات تندد سلفت ففى عفونية واكثر ما يلى الحيات
التابعة لها يومية اذا كانت الحيات تابعة ولا وادرام اصول واكثر ما يلى
عضوية اذا كانت الحيات اصول ولا وادرام تابعة على انه قد يكون بخلا

هذا هو الحصى الذي يقع في اللحم والاعراض والغلبة فيبذل ان لا يستعمل فيه حتى يستعمل واول ما يصفى ماء الشعير الغذاء مثل حصرية جرع ولو كان ويرد مضجعه ومشو ما واواصل الحان لا يجعل فيها راء ونفسه حصى يوم ومية الحيات التابعة للادرام لها الحيات تكون وربا حصى يادى وليست من اعداد حيات اليوم واما الادرام لها الحيات كالد ماسيل والخراجات التي تقع في الاعضاء الظاهرة وخصى الادرام التي تقع في الاعضاء العنصرية وفي اللحم التي تسمى سخة مثل الغدة تقع في عن منقول النكبة ولا يطر عن فضول القلب ويحت لادن عن فضول اليدين فانها قد يتبعها حيات ولا يخلو اما ان يكون الذي يتادى منها الى يحيى من عضنها وعضها او مع عفونة فالحات سخنة وحادا ففى من جنس حيات اليوم والحات سخنة مع عفونة ففى من جنس حيات لادرام الب واكثر ما يمرض من هذه الحيات تملية الا فترتبع اسبابا يادى من روح جرب او جاع وضرب سقطات ينفع اليه المواد تحتبس في طريق النفوس الرخوة ففى من جنس حى يوى واكثر ما يمرض من هذه الحيات تملية الا فترتبع مقادير مثل املاءات تندد سلفت ففى عفونية واكثر ما يلى الحيات التابعة لها يومية اذا كانت الحيات تابعة ولا وادرام اصول واكثر ما يلى عضوية اذا كانت الحيات اصول ولا وادرام تابعة على انه قد يكون بخلا

[illegible]

سید محمد علی احمد خان صاحب

منزلہ مندرجہ ذیل کے مطابق

مجلسه

کتابخانه عمومی امام خمینی

فصل اول در بیان احوال و سیرت

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

فانه يربط ويجعل الشئ حار اجته الى اشد احواله من حاجته الى التبريد فاذا
خرج فخرج راسه في الاذهان الباردة مثل دهن النور والليلي قريب من
يوم ما استحقاقه من البرد انه قد عرض من البرد ولا منقما
بالمياه الباردة ان تكثف المسام الظاهرة وتحتق الجوار الدخاني على ما قيل في
فيحدث الشئ كثيرا ما يؤدى ذلك الى العضوة وانما يؤدى ذلك الى الجوار اذا كان
للمخض حاد ليس تغذيب فان العذب لا يولد ما **العلامات** وهي
وان يكون البدن فيها اول ما ليس غير شديد الحرارة واذ البتت الباردة
تورفع ولا يكون النبض في صغر النخية والحمية والجوعية لانه ليس ههنا غلظ
يكون سرعا الحاجة الا ان يكون البرد شديد او يما مال الى الصلابة ولا يكون
غائبة بل ربما كانت منفجة بسبب الجوار للمخض والماء قد يكون ايضا لان
مختصه وقد يكون منضبا لان الحار التي كانت في البرد من المسام اند
ال طريق البول العارض يندرون في الشئ حتى يعرفوا فاذا التفتت يد
الحمار ويستقيمون بما هو الى الحرارة وبالجملة الحار ويظنون على انفسهم بما
طبع فيها مثل من نجس والشيب المأزوم يكون بما ذكرنا مما جعلو المسام
وبخروا النخ الى ان يعرفوا ويتكلموا في الماء الحار ويحب ان يقدم الاخصار
على الاستحمام بالبرق اسم من غرض اداها من المسام وصبت رويهم ايضا مثل دهن الشيب
والباقي يغذون وابتد حفيضة ويعطون ان يسمي طبيبوا وسقوا في البين فيقالوا هو حار وهو من

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

القريب والادبار والتمتع بالدفء وجواب الغيب تنفع منا الاجواب المستقصا
حبر يوم **استقصا** **فليت** **من** **اللباء** **القابضة** **انه** **قد** **يعرض** **لمن** **ليست** **حبر**
 من لباء القابضة مثل ما يغلب عليه قوة الشب المزاج ان يشتد كما نكت
 مسامهم الظاهر فيحقن اخبر نفسه ويعرض لهم ما قلنا مرارا وكثيرا ما يذ
 ال العنق **العلام** **يرد** **ل** **عليه** **السب** **ما** **يشاهد** **من** **الحول** **الحول**
 كانه معد داود بن ج كما نكت جلد امهم ساقى ماء المزاج ويكون الحال في
 تزيد الحول بعد زمان من من اليد كما في غير مما يعرض من سدد والسام
 والتبني يكون اجنب واصغر واشد سرعة والبول اشد بياضا ورفه كبول الشاة
 ولا يكون في ابدانهم غمير ولا في عينهم غوى **العلاج** **يجب** **ان**
 يعالجوا بقريب من علاج من قبلهم الا انهم لا يستقون الشرب الا بعد
 من شدة توسع السام الا ان يكون الاستقصا قليل لا فرما فتحه الشرب
 ويجب ان يكون الطيف تدبير مساكن لبهم في مياه الحار واسفاما
 بالماء الحار كثر ويجب ان يفرغ من كبابهم كثيرا حتى يفرغ من قديم
 من التراب حتى يفرغ وعلاجهم علاج الحار وربما احتيج الى الخلق بما يفرغ
 ويغنى والى فهدوق وخصوصا اذا دام جدلهم ويجب ان يدخلوا الكما
 بعد الاخطا حتى يفرغ **غذائية** **الاقدية** **الحارة** **قد** **تفعل** **حتى** **ين**
 وكان الشمسية في كثر الامراض دماغية وفي روح نفساني والحماية قلبية

۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

في رزق الحيوان فان الغذائية كبدية وفي رزق طبعه وعلوها لا در
 بالمبررات المعروفة واطلاق الطبيعة بمثل الشير خشت والتر الحند
 واصلاح الكبد اول شئ بمثل ماء الحند والبقول الباردة والسكبيج والافج
 المبردة من الصندل والكافور وماء البود وعصارتة وعصارة الفول
 مبرحة بالفعل والتفقيط بالاعذية الباردة الرطبة المقالة الثانية من
 الفلن الاول من الكتاب الرابع ابداء القول في الحيمات المعقوتام
 القول في الحيمات الدموية والصفر اوية كلام كلي في الحيمات
 العفونية العفونية تحدث ما يسبب الغذاء الردي اذا كان تهيشا
 لان بعض ما يتولد عند رداءة تجوهر او سرعة فيون للشاوان كان جيد
 مثل اللبن ولا دما في الغذاء السليم متانته مثل يتولد عن الفسكه الرطبة
 او كانه عاكلا يتغير الى دم جيد بل يبقى خطار ديا يارب اياياه الحار الغريزي
 الغريب مثل ما يتولد عن القشاء والعند الكهري وشيها وورداءة صغرة
 او وقت او رتبته على ما حلت واما بسبب السد للالفة للنفس والفرج
 مناجر البدن الردي ناذ الرطبي القضم الجيد كان ايضا القضا على افضل في
 والخلط شيئا فتر له فجاو مثل هذا المزاج اما ان يولدا خلطا رديا واما ان
 يفسد ما يولده لتقصيره في القضم ولتحريكه اياه الحرك القاصر وعنه
 اسباب معينة في تولد السد المولدة للعفونة واما بسبب احوال خارجية

في رزق الحيوان فان الغذائية كبدية وفي رزق طبعه وعلوها لا در
 بالمبررات المعروفة واطلاق الطبيعة بمثل الشير خشت والتر الحند
 واصلاح الكبد اول شئ بمثل ماء الحند والبقول الباردة والسكبيج والافج
 المبردة من الصندل والكافور وماء البود وعصارتة وعصارة الفول
 مبرحة بالفعل والتفقيط بالاعذية الباردة الرطبة المقالة الثانية من
 الفلن الاول من الكتاب الرابع ابداء القول في الحيمات المعقوتام
 القول في الحيمات الدموية والصفر اوية كلام كلي في الحيمات
 العفونية العفونية تحدث ما يسبب الغذاء الردي اذا كان تهيشا
 لان بعض ما يتولد عند رداءة تجوهر او سرعة فيون للشاوان كان جيد
 مثل اللبن ولا دما في الغذاء السليم متانته مثل يتولد عن الفسكه الرطبة
 او كانه عاكلا يتغير الى دم جيد بل يبقى خطار ديا يارب اياياه الحار الغريزي
 الغريب مثل ما يتولد عن القشاء والعند الكهري وشيها وورداءة صغرة
 او وقت او رتبته على ما حلت واما بسبب السد للالفة للنفس والفرج
 مناجر البدن الردي ناذ الرطبي القضم الجيد كان ايضا القضا على افضل في
 والخلط شيئا فتر له فجاو مثل هذا المزاج اما ان يولدا خلطا رديا واما ان
 يفسد ما يولده لتقصيره في القضم ولتحريكه اياه الحرك القاصر وعنه
 اسباب معينة في تولد السد المولدة للعفونة واما بسبب احوال خارجية

في رزق الحيوان فان الغذائية كبدية وفي رزق طبعه وعلوها لا در
 بالمبررات المعروفة واطلاق الطبيعة بمثل الشير خشت والتر الحند
 واصلاح الكبد اول شئ بمثل ماء الحند والبقول الباردة والسكبيج والافج
 المبردة من الصندل والكافور وماء البود وعصارتة وعصارة الفول
 مبرحة بالفعل والتفقيط بالاعذية الباردة الرطبة المقالة الثانية من
 الفلن الاول من الكتاب الرابع ابداء القول في الحيمات المعقوتام
 القول في الحيمات الدموية والصفر اوية كلام كلي في الحيمات
 العفونية العفونية تحدث ما يسبب الغذاء الردي اذا كان تهيشا
 لان بعض ما يتولد عند رداءة تجوهر او سرعة فيون للشاوان كان جيد
 مثل اللبن ولا دما في الغذاء السليم متانته مثل يتولد عن الفسكه الرطبة
 او كانه عاكلا يتغير الى دم جيد بل يبقى خطار ديا يارب اياياه الحار الغريزي
 الغريب مثل ما يتولد عن القشاء والعند الكهري وشيها وورداءة صغرة
 او وقت او رتبته على ما حلت واما بسبب السد للالفة للنفس والفرج
 مناجر البدن الردي ناذ الرطبي القضم الجيد كان ايضا القضا على افضل في
 والخلط شيئا فتر له فجاو مثل هذا المزاج اما ان يولدا خلطا رديا واما ان
 يفسد ما يولده لتقصيره في القضم ولتحريكه اياه الحرك القاصر وعنه
 اسباب معينة في تولد السد المولدة للعفونة واما بسبب احوال خارجية

من سلاحيه الردية كواء الوباء وهو الطائف والسنتقا وقد يخرج
 متحدة أموي والكراساب العفوق السدة والسدة اما الكثرة الخطا واما
 اول زوجته واستالكه الخاطا وعظماها وزوجها معلومة واربها السدة
 معلوم فاذ احد ثلث السدة حدث العفوق لعدم التفرغ وخاصة اذا كانت
 محفبه في مكان في غير وقتها على امتلاء وتحمه واستحيا مثل ذلك الشمس او
 تناول سخفات على الامتلاء وترك راحة البطن المعدة والكبد وتلاقي
 ان وقع بسخنهما بالاطلبة والحماديت والعفوق قد تكون حارة في البدن كله
 وقد تكون في عضو اخره اوله حرارتها الغربية وطبعا او وجعه والخطا
 القابل العفوق اما اصغره يكون حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا داما
 حتى ما يتقي عنها ان يكون بخاريا لطيفا واما بلغم يكون حتى ما يتقي عن
 بخاريا لطيفا واما اسود حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا بخاريا و
 الضغرة في الجنب وما يخرج من الدم في حث المطبقة وعفوق
 في الكلا من جباله في كل يوم وما يخرج من جباله وعفوق السواء في الجنب
 وما يخرج من جباله والدم مكانه داخل العروق فحقق داخل العروق واما اصغره
 والبلغم والحماء فقد تغرق داخل العروق وقد تغرق خارج العروق ولا تغرق
 خارج العروق ولو يكن بسبب خروجه كانت الخفا في ورم بالجلد القلبي
 متصلة او الدار الذي ذكرنا لكل واحد فرض واقعه وان كانت الباعية

انما هو في الردية كواء الوباء وهو الطائف والسنتقا وقد يخرج
 متحدة أموي والكراساب العفوق السدة والسدة اما الكثرة الخطا واما
 اول زوجته واستالكه الخاطا وعظماها وزوجها معلومة واربها السدة
 معلوم فاذ احد ثلث السدة حدث العفوق لعدم التفرغ وخاصة اذا كانت
 محفبه في مكان في غير وقتها على امتلاء وتحمه واستحيا مثل ذلك الشمس او
 تناول سخفات على الامتلاء وترك راحة البطن المعدة والكبد وتلاقي
 ان وقع بسخنهما بالاطلبة والحماديت والعفوق قد تكون حارة في البدن كله
 وقد تكون في عضو اخره اوله حرارتها الغربية وطبعا او وجعه والخطا
 القابل العفوق اما اصغره يكون حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا داما
 حتى ما يتقي عنها ان يكون بخاريا لطيفا واما بلغم يكون حتى ما يتقي عن
 بخاريا لطيفا واما اسود حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا بخاريا و
 الضغرة في الجنب وما يخرج من الدم في حث المطبقة وعفوق
 في الكلا من جباله في كل يوم وما يخرج من جباله وعفوق السواء في الجنب
 وما يخرج من جباله والدم مكانه داخل العروق فحقق داخل العروق واما اصغره
 والبلغم والحماء فقد تغرق داخل العروق وقد تغرق خارج العروق ولا تغرق
 خارج العروق ولو يكن بسبب خروجه كانت الخفا في ورم بالجلد القلبي
 متصلة او الدار الذي ذكرنا لكل واحد فرض واقعه وان كانت الباعية

من سلاحيه الردية كواء الوباء وهو الطائف والسنتقا وقد يخرج
 متحدة أموي والكراساب العفوق السدة والسدة اما الكثرة الخطا واما
 اول زوجته واستالكه الخاطا وعظماها وزوجها معلومة واربها السدة
 معلوم فاذ احد ثلث السدة حدث العفوق لعدم التفرغ وخاصة اذا كانت
 محفبه في مكان في غير وقتها على امتلاء وتحمه واستحيا مثل ذلك الشمس او
 تناول سخفات على الامتلاء وترك راحة البطن المعدة والكبد وتلاقي
 ان وقع بسخنهما بالاطلبة والحماديت والعفوق قد تكون حارة في البدن كله
 وقد تكون في عضو اخره اوله حرارتها الغربية وطبعا او وجعه والخطا
 القابل العفوق اما اصغره يكون حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا داما
 حتى ما يتقي عنها ان يكون بخاريا لطيفا واما بلغم يكون حتى ما يتقي عن
 بخاريا لطيفا واما اسود حتى ما يتقي عنها ان يكون دخانيا لطيفا بخاريا و
 الضغرة في الجنب وما يخرج من الدم في حث المطبقة وعفوق
 في الكلا من جباله في كل يوم وما يخرج من جباله وعفوق السواء في الجنب
 وما يخرج من جباله والدم مكانه داخل العروق فحقق داخل العروق واما اصغره
 والبلغم والحماء فقد تغرق داخل العروق وقد تغرق خارج العروق ولا تغرق
 خارج العروق ولو يكن بسبب خروجه كانت الخفا في ورم بالجلد القلبي
 متصلة او الدار الذي ذكرنا لكل واحد فرض واقعه وان كانت الباعية

واما اذا كانت الصفات داخلة المروق عرض ان يكون الخلل التام متعللا
 و ان تدور في حق اتصال بعض ما في العروق ببعض فيفسر كل شيء بليحا وال
 حر يدور على الجوارح ايضا وان الحصى في العروق شديد لثواب صلة للقلب بعض
 انجما التي لها نواب في الدم وتفتقر ولا تترك نظامها لاختلاف المواد في كثرة
 والقلية والغلبة والرقوة والاختلاف في الجسد بان يستقل بعض الجوارح بعض
 مادة تنوي بخالقها في التفرع في الكثرة والقلية والغلبة والرقوة فتتفرع وقد يكون
 من سوء تدبير العلل ابو ضيقه او لكان تحته ونواب الصلابة كيت في الكثرة لاف
 بشعرية او رد او تاص ويخل بالعروق لما صار حثيثا يدعي ابرد او اشعر
 في الكثرة اما بسبب برد الخلط واما لان الخلط للعضل الجهد واما القوة الحارة
 الى الياض متجهة نحو المادة واما الضعف القوة واما البرد الهواء والليل يكون من النعم
 الحارة قوادل بان يلبس في الشعرية من البرد وكن ما يضر من كبر
 كثر لا يرقى كل عضو واما غلظ المادة بالعروق فلان الحرارة المحضة تغلظ
 الرطوبة وتبقى الرمادية واذ كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق محل
 اند فتنحرف في السام عرقا ونواب اللازمة التي تفتقر ولا تغلظ لا تبتدي يدركها
 لضبط القوة او لغو الحرارة التفرعية فيبرد الاطراف وذلك صلا متدربة
 وقد يتركب في بعض الحيات برودة فتعبر في معالين للمادة التي تغلظ تكون
 مركبة من ابرد ومن لا دح وقد يتركب بعض حيات الغضنة تركيبا صبر

فيكون التفرع في العروق في الكثرة والقلية والغلبة والرقوة فتتفرع وقد يكون
 من سوء تدبير العلل ابو ضيقه او لكان تحته ونواب الصلابة كيت في الكثرة لاف
 بشعرية او رد او تاص ويخل بالعروق لما صار حثيثا يدعي ابرد او اشعر
 في الكثرة اما بسبب برد الخلط واما لان الخلط للعضل الجهد واما القوة الحارة
 الى الياض متجهة نحو المادة واما الضعف القوة واما البرد الهواء والليل يكون من النعم
 الحارة قوادل بان يلبس في الشعرية من البرد وكن ما يضر من كبر
 كثر لا يرقى كل عضو واما غلظ المادة بالعروق فلان الحرارة المحضة تغلظ
 الرطوبة وتبقى الرمادية واذ كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق محل
 اند فتنحرف في السام عرقا ونواب اللازمة التي تفتقر ولا تغلظ لا تبتدي يدركها
 لضبط القوة او لغو الحرارة التفرعية فيبرد الاطراف وذلك صلا متدربة
 وقد يتركب في بعض الحيات برودة فتعبر في معالين للمادة التي تغلظ تكون
 مركبة من ابرد ومن لا دح وقد يتركب بعض حيات الغضنة تركيبا صبر

فيكون التفرع في العروق في الكثرة والقلية والغلبة والرقوة فتتفرع وقد يكون
 من سوء تدبير العلل ابو ضيقه او لكان تحته ونواب الصلابة كيت في الكثرة لاف
 بشعرية او رد او تاص ويخل بالعروق لما صار حثيثا يدعي ابرد او اشعر
 في الكثرة اما بسبب برد الخلط واما لان الخلط للعضل الجهد واما القوة الحارة
 الى الياض متجهة نحو المادة واما الضعف القوة واما البرد الهواء والليل يكون من النعم
 الحارة قوادل بان يلبس في الشعرية من البرد وكن ما يضر من كبر
 كثر لا يرقى كل عضو واما غلظ المادة بالعروق فلان الحرارة المحضة تغلظ
 الرطوبة وتبقى الرمادية واذ كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق محل
 اند فتنحرف في السام عرقا ونواب اللازمة التي تفتقر ولا تغلظ لا تبتدي يدركها
 لضبط القوة او لغو الحرارة التفرعية فيبرد الاطراف وذلك صلا متدربة
 وقد يتركب في بعض الحيات برودة فتعبر في معالين للمادة التي تغلظ تكون
 مركبة من ابرد ومن لا دح وقد يتركب بعض حيات الغضنة تركيبا صبر

فيكون التفرع في العروق في الكثرة والقلية والغلبة والرقوة فتتفرع وقد يكون
 من سوء تدبير العلل ابو ضيقه او لكان تحته ونواب الصلابة كيت في الكثرة لاف
 بشعرية او رد او تاص ويخل بالعروق لما صار حثيثا يدعي ابرد او اشعر
 في الكثرة اما بسبب برد الخلط واما لان الخلط للعضل الجهد واما القوة الحارة
 الى الياض متجهة نحو المادة واما الضعف القوة واما البرد الهواء والليل يكون من النعم
 الحارة قوادل بان يلبس في الشعرية من البرد وكن ما يضر من كبر
 كثر لا يرقى كل عضو واما غلظ المادة بالعروق فلان الحرارة المحضة تغلظ
 الرطوبة وتبقى الرمادية واذ كانت تلك الرطوبة غير محصورة في العروق محل
 اند فتنحرف في السام عرقا ونواب اللازمة التي تفتقر ولا تغلظ لا تبتدي يدركها
 لضبط القوة او لغو الحرارة التفرعية فيبرد الاطراف وذلك صلا متدربة
 وقد يتركب في بعض الحيات برودة فتعبر في معالين للمادة التي تغلظ تكون
 مركبة من ابرد ومن لا دح وقد يتركب بعض حيات الغضنة تركيبا صبر

في هيئة اللازمة وذلك مثلاً اذا كان قد ابتدأ خلط بعض في موضع من حركات
عبد العفو فابتدأ خلط من جنب او من غير جنبه يعني فسادت عفت النازع
اقلاع لونه الاول ثم اوصل الامر ذلك وقد يتركب الحيما العينية ضرورياً
من التراكيب تنقصها في بالها وادوار الحياء قد تظلم وقد تنقص فطرها لخلط
للادة ولزوجها او لكلاهما او سوكهما او لضعف الفقه او لضعف الحس او لكلاهما
المسام فلا يتخلل الخلط وقصرها لضعف ذلك والنواب تسرع وينطو وبطونها
اما سبب المادة قليلة او بطيئة الحركة الى معدن العفو لخلطها وهذه كما قد
للمرء وسرعاناً لها اكثر من كالبغاة لا الرجاء في نواصب مما يتاخرات والبطيئة
كالصفراء واداء الحيات هي اللازمة التي يكون العفو فيها داخل العروق في
المقلعة التي يكون العفو فيها في جميع البدن او في نواحي القلب وفيما عرض
للمشاعر حتى صالبة لبرد من اجسامهم وقليلة الخيم فيهم واما النبض فيختلف احواله
الحيات الضنة بحسب اختلافها في جناسها وبحسب اختلاف النوع الواحد منها
في الشدة وفي الضعف وفي قوة الاعراض وضعفها وقد يعرض الضلالة
اما لو لم حار شديد التمدد او ورم حار في عضو عضوي او ورم ضلبي لشدته
المس او عند استيلاء البرد في الابتداءات وقد يكون لينا بسبب المادة الرطبة
التي تليها لينة ولبسب ان الوم في عضولها من مثلاً ان الكبد
وذات الرية وشرعس او بسبب التمدد المتوقف عند ما يزيد ان يقلع بعد

[illegible]

[illegible]

بعد اربع وعشرين ساعة ولا يصبها ما ذكرنا من لوال الملقعة من تقدم النافذ
 وغيره وما يدل عليها الزومها وشدة اختلاف حالها عند التريد فتقص مراد
 تشهد اخرى في امور يفترق ببعضها حميات العفونة و
 شترك في بعضها ما كان من الحي لصوت الصفراء فتكون حركة غبارها
 كانت الحركة ابتداءوية او ابتداعا شتدا لا ضرب يعرف منها الحرف
 حركتها اجدا وهي كاللازمة المطبقة والغلب الصروق حادة للطاقة المادة في
 حرارتها العظيمة لذلك قوة المدة لكنها سليمة بسبب ان الصفراء خضفة على
 ولا يفتريه والغلب الغير الخاصة اطول مدة من الخالصه والخاصة قل
 ما يحا ووسع نواب الاغضط والدائمة ربما انقضت في اسبوع وما كان
 من عفونة الدم فالها دئمة لا رمة وحرارتها كثيرة عامة مع ان ليس في
 الدم الصفراوية وربما انقضت في اربعة ايام واما البلغيت الواظبة كل يومه
 لية الحرارة بالقياس الى الصفراوية طوبلة للزوجة للمادة وبردها وكذا
 عظمه الخطر لها قليلة مدة الاقلاع والقتل ولا في التعصيف اذا اخرجها
 في قول عدة لان موهودك مما يجب اعراض اريد من الغشى والمختقان و
 سقوط الشهوة واللازمة منها شبه شئ بالذق لولا ان النبض على شئ يصلي
 ايضا وكلما كانت اقل خلوصا كانت اقصد نوبة الا ان ميل خلقا خصوصا
 الى السوداء واما الارب فالها غير حادة للزوجة للمادة طوبلة لذلك ورما

[illegible]

والله اعلم بالصواب

والسابقة على الشرط المذكور وحال الحفي لرومها أو لا عيها وقدرتها وحال
 في اخذها بنافض وبرد وقشعريرة أو خلافتها ومتى كان ما كان وحال الحفي
 وتكاهم في كثير وقليل أو خلافتها وحال سالت للتدبير السن السحنة والزمان
 والصناعة وحال النافض البول كلام في النافض البرد والقشعريرة
 والتكشيرة معالة يجيد البدن فيها الاختلاف في برد وخس في الجبل أو فصل
 ويتقدمها التكشيرة كان التكشيرة ضعيف منها وأما البرد فهو ان يمس اعصابه
 من عضله برد أصفر وأما النافض فهو ان لا يملك اعصابه من اهترار وبرقائه
 فيها وحركات غير رادية وربما كان برد فيكون النافض في مثل حبات البسملة
 ومن استأثر النافض شدة القوة الدافعة التي في العضل وكذلك كلما كان السلب
 الذبح كان النافض أشد والذبح في مع النافض إلى اخل واعلم ان الخلط البارد يكون
 قد افقه العضو الذي فيه واستقر بفعاله عنه فلا يحس ببرده فأذا اضره ونبتت تداء
 كثيرا وكثيرا لا بسبب من الأسباب من حرارة مفرقة أو غير ذلك انقلع منها العضو الذي
 غير ملائمه وأحسن برده بسبب المزاج الخلف قد علمت ذلك في الاصل والكلية من
 ولكن ما يعرض عن البلم الزاجي المنشفي في البدن النافض لا يولد إلى خفي وربما كان له
 ولا يكون قوته قوة النافض للودي إلى الحفي للمادة التي تفعل الاعيا قبلها انقلع النافض
 بكثرته قبل ان ينفذ فان لم تقف لم تزد إلى حفي قد يعرض الرد والنافض في الحفارة
 وما يشبهه النافض البرد يتقدم الحيات لان الخلط الحار يصب إلى العضل ولا يوقن

فان النافض لم يقف لم تزد إلى حفي قد يعرض الرد والنافض في الحفارة
 وما يشبهه النافض البرد يتقدم الحيات لان الخلط الحار يصب إلى العضل ولا يوقن

فان النافض لم يقف لم تزد إلى حفي قد يعرض الرد والنافض في الحفارة
 وما يشبهه النافض البرد يتقدم الحيات لان الخلط الحار يصب إلى العضل ولا يوقن

والغليظ بعد بله بالزريق وفي الرقيق تعديله بالتغليظ وربما ناقض ما تبينه
 الحكي من التبريد ويستدعي الخلط من الانضاج والاستفرغ والتحليل فبما كان
 المنضج والمستفرغ حاد اجدا بل هو في الكذا امر كذلك وحيد من اجاب يري ان
 من الاقرن وربما ناقض مقتضى الحكي من التبريد بمثل ماء البطيخ الحار وسائر البهق
 ومقتضى المادة من القليل فيمنع ذلك سقيها الا حيث لامادة وبالجملة فالحرمان
 يوجب هذا الفوكة الى اسبوع ويقصر على ماء الشعير وجميع الفوكة تصالح الحصى
 لتليها وفسادها في المعدة وكثيرا ما يوجد الشيء الذي يتضخم ويلطف ويستفرغ
 مبرد ايضا مثل السكندر واصل انه لما كانت الحكي من الشدة والحدة بحيث
 لا ترضى في تبريد السبيل فيقتضيه التبريد بالبلع ونصب ما اذ لم تجد القوة
 مقاومة صابرة فان وجدتها مقاومة صابرة قطعت السبيل وجرت الخلط
 وقطعت الغذاء ولو تبرد تبريدا يمنع الخل وان وجدت القوة قاهرة اشغلت
 بتعديل المضاد لها فبردت ونشبت القوة بالغذاء واذا اقيمت القوة بنشها وقر
 مضادها عدت الى العلة واذا ردت هذه الحركات فلا تدرجها في فض و
 مثل الاقراص المبردة الابل بعد النضج والاستفرغ واعلم ان علاج الحصى العفنة
 مخالف علاج الدق فان علاج الدق مقصود على مضادة المرض علاج الحصى العفنة
 ليس مقصورا على مضادة المرض وحده بل جليد على قطع سببه وان كان الشاكل
 للمرض والتخدية صديقتا للقوة موجهة لغتها وحده القوة موجهة لها صديقة

والغليظ بعد بله بالزريق وفي الرقيق تعديله بالتغليظ وربما ناقض ما تبينه
 الحكي من التبريد ويستدعي الخلط من الانضاج والاستفرغ والتحليل فبما كان
 المنضج والمستفرغ حاد اجدا بل هو في الكذا امر كذلك وحيد من اجاب يري ان
 من الاقرن وربما ناقض مقتضى الحكي من التبريد بمثل ماء البطيخ الحار وسائر البهق
 ومقتضى المادة من القليل فيمنع ذلك سقيها الا حيث لامادة وبالجملة فالحرمان
 يوجب هذا الفوكة الى اسبوع ويقصر على ماء الشعير وجميع الفوكة تصالح الحصى
 لتليها وفسادها في المعدة وكثيرا ما يوجد الشيء الذي يتضخم ويلطف ويستفرغ
 مبرد ايضا مثل السكندر واصل انه لما كانت الحكي من الشدة والحدة بحيث
 لا ترضى في تبريد السبيل فيقتضيه التبريد بالبلع ونصب ما اذ لم تجد القوة
 مقاومة صابرة فان وجدتها مقاومة صابرة قطعت السبيل وجرت الخلط
 وقطعت الغذاء ولو تبرد تبريدا يمنع الخل وان وجدت القوة قاهرة اشغلت
 بتعديل المضاد لها فبردت ونشبت القوة بالغذاء واذا اقيمت القوة بنشها وقر
 مضادها عدت الى العلة واذا ردت هذه الحركات فلا تدرجها في فض و
 مثل الاقراص المبردة الابل بعد النضج والاستفرغ واعلم ان علاج الحصى العفنة
 مخالف علاج الدق فان علاج الدق مقصود على مضادة المرض علاج الحصى العفنة
 ليس مقصورا على مضادة المرض وحده بل جليد على قطع سببه وان كان الشاكل
 للمرض والتخدية صديقتا للقوة موجهة لغتها وحده القوة موجهة لها صديقة

من حسن بفرقة واحدة رطل او ما يشبهه واصفة القوة في اجزاء الحبيبات خصوصا
 اذا كانت فشريرة او برودة او نافض فيطول عليه البرد والنافض فانه يعجز
 ان كانت منجحة الى بعض الاحتكاك ويتبع النضج الاطلاط ولما اعتدلا لا يخطا طافض
 نافع جدا واما البارد فيضع عند المشربة ولا تمنعه الماء البارد الا ان يكون الخلط فيها
 شجاجة وغلظ فيمنع النضج واعلم ان الفصد اذا نفع ثم استعملت في بقية
 لميك شفاه واما الخلط الصفراوي فتعجبه ان يصير خائفا لرق وللماء البارد
 ذلك الا ان يكون للعدة والكبد ضعيفتين او باردتين او يكون في لاحتسا
 ورم او يكون في اعضائه وجع او يكون من اجبه قليل الدم او حرارته الغريزية
 ضعيفة فضعف بعد شرب الماء البارد او يكون غير معتاد لشرب الماء البارد
 اهل بلاد الحر وهو لا يتسجن بسرعة ويصير فوق والمضرب من هذه الحجة
 واما حيث للمادة حارة او غلظلة قد نضجت البدن فكل والحارة الغريزية
 وتكون القوة قوية ولا احتشاء سالمة ليست باردة للمزاج الاصل في ذلك
 للماء البارد بل هو معتاد للبارد جدا فالماء البارد افضل شئ فانه كثير ما اعان على
 للمادة باطلاق الطبيعة او باليقظ او بالبول او بالتعرق او جميع ذلك فنكون في الواء
 بعافى وربما سقى الطبيب العليل من الماء البارد قد اكثر حتى يضره ويبرق لولي
 وضعف بما استحال حتى الى البغينة وربما قوى الطبع ودفع للمادة بعرق وبول
 وكانت عافية واذا كان ايضا بعض المواضع واسما ثم خفف مضرة الحرارة والاعطش

من حسن بفرقة واحدة رطل او ما يشبهه واصفة القوة في اجزاء الحبيبات خصوصا
 اذا كانت فشريرة او برودة او نافض فيطول عليه البرد والنافض فانه يعجز
 ان كانت منجحة الى بعض الاحتكاك ويتبع النضج الاطلاط ولما اعتدلا لا يخطا طافض
 نافع جدا واما البارد فيضع عند المشربة ولا تمنعه الماء البارد الا ان يكون الخلط فيها
 شجاجة وغلظ فيمنع النضج واعلم ان الفصد اذا نفع ثم استعملت في بقية
 لميك شفاه واما الخلط الصفراوي فتعجبه ان يصير خائفا لرق وللماء البارد
 ذلك الا ان يكون للعدة والكبد ضعيفتين او باردتين او يكون في لاحتسا
 ورم او يكون في اعضائه وجع او يكون من اجبه قليل الدم او حرارته الغريزية
 ضعيفة فضعف بعد شرب الماء البارد او يكون غير معتاد لشرب الماء البارد
 اهل بلاد الحر وهو لا يتسجن بسرعة ويصير فوق والمضرب من هذه الحجة
 واما حيث للمادة حارة او غلظلة قد نضجت البدن فكل والحارة الغريزية
 وتكون القوة قوية ولا احتشاء سالمة ليست باردة للمزاج الاصل في ذلك
 للماء البارد بل هو معتاد للبارد جدا فالماء البارد افضل شئ فانه كثير ما اعان على
 للمادة باطلاق الطبيعة او باليقظ او بالبول او بالتعرق او جميع ذلك فنكون في الواء
 بعافى وربما سقى الطبيب العليل من الماء البارد قد اكثر حتى يضره ويبرق لولي
 وضعف بما استحال حتى الى البغينة وربما قوى الطبع ودفع للمادة بعرق وبول
 وكانت عافية واذا كان ايضا بعض المواضع واسما ثم خفف مضرة الحرارة والاعطش

وطلنته يؤتى به الى الذبول لموتنع الماء البارد فان ازدياد الوهم او
 ربما كان غير من الذبول والسكجيين ربما سكن الغش وقطر وخلق
 مضربا الور كغيره كصورة الماء وليس لجمع المادة وتكثيرها ولكن كالمادة
 الكبير للزاجر ونذا العرش ان يشرب الماء البارد فاقدم حليخفان يحدث
 نقصا من السام قصير سبيل الى اخرى لحدوث سدا اخرى وربما كانت
 من الاولى واذا صاف عضو ضعيفا فضعفه وكثيرا ما عكس ذلك زاد
 غرس الفرس احدث رعدة وتشنجا وصفة مثانة او كلية او قلوبون واكثر
 من غير ان تنفع منهم الماء البارد من يتضرر به في صحته بل اذا رايت السخنة
 خفة والعسل غليظة والمزاج حار يا ابا واستقرت فخرج امانا الاستقار
 في الماء البارد وعند الاخطاط وظهور علامات النخبة واستقرت في الاخطاط
 فلا بد من استعمال الحمام والشراب الرقيق المزجج والترنخ بالادحان المحلطة فاذا
 استعملت القوانين المذكورة في اول عرض لشيء فيجب بعد ذلك ان تشغل
 بالاضاير والاستفرغ الذي ليس على سبيل التقليل والتخفيف وقد ذكرنا بل على
 سبيل قطع السبب ولا تستفرغ المادة خير نتيجة في حار او بارد الا ضرورة فوا
 كثر الاستفرغ من الخلط الغير النقي للاستفرغ بالخير وزم على خلط بالخلط
 بالخلط الخريك الخبيث من غير اضياعه ولا يصنع الى الرجل الذي زعم ان الغرض في
 الاستفراغ الترقيق والخلط الحار رقيق لا حاجته الى ترقيقه فليس له ان يقول بل الغرض

من غير ان تنفع منهم الماء البارد من يتضرر به في صحته بل اذا رايت السخنة
 خفة والعسل غليظة والمزاج حار يا ابا واستقرت فخرج امانا الاستقار
 في الماء البارد وعند الاخطاط وظهور علامات النخبة واستقرت في الاخطاط
 فلا بد من استعمال الحمام والشراب الرقيق المزجج والترنخ بالادحان المحلطة فاذا
 استعملت القوانين المذكورة في اول عرض لشيء فيجب بعد ذلك ان تشغل
 بالاضاير والاستفرغ الذي ليس على سبيل التقليل والتخفيف وقد ذكرنا بل على
 سبيل قطع السبب ولا تستفرغ المادة خير نتيجة في حار او بارد الا ضرورة فوا
 كثر الاستفرغ من الخلط الغير النقي للاستفرغ بالخير وزم على خلط بالخلط
 بالخلط الخريك الخبيث من غير اضياعه ولا يصنع الى الرجل الذي زعم ان الغرض في
 الاستفراغ الترقيق والخلط الحار رقيق لا حاجته الى ترقيقه فليس له ان يقول بل الغرض

من غير ان تنفع منهم الماء البارد من يتضرر به في صحته بل اذا رايت السخنة
 خفة والعسل غليظة والمزاج حار يا ابا واستقرت فخرج امانا الاستقار
 في الماء البارد وعند الاخطاط وظهور علامات النخبة واستقرت في الاخطاط
 فلا بد من استعمال الحمام والشراب الرقيق المزجج والترنخ بالادحان المحلطة فاذا
 استعملت القوانين المذكورة في اول عرض لشيء فيجب بعد ذلك ان تشغل
 بالاضاير والاستفرغ الذي ليس على سبيل التقليل والتخفيف وقد ذكرنا بل على
 سبيل قطع السبب ولا تستفرغ المادة خير نتيجة في حار او بارد الا ضرورة فوا
 كثر الاستفرغ من الخلط الغير النقي للاستفرغ بالخير وزم على خلط بالخلط
 بالخلط الخريك الخبيث من غير اضياعه ولا يصنع الى الرجل الذي زعم ان الغرض في
 الاستفراغ الترقيق والخلط الحار رقيق لا حاجته الى ترقيقه فليس له ان يقول بل الغرض

في الانضاج تعديل قوام المادة حتى تصير مهيئة للدفع السهل والرفيق
 المشرب والغليظ الناشب للرجح المحج كل ذلك غير مستعد للدفع السهل
 بل يحتاج الى ان يخفف الرقيق قليلا ويرقق الخشن قليلا ويقطع اللزيم ولو ان
 هذا الرجل لم يسمع في كلام المتقدمين في الخيم شيئا من قبيل ما قلناه وتذكر
 حال الخيم الاخلال المنفوخ ان الرقيق مما يحتاج ان يخفف والخشون مما يحتاج ان يرقق
 لكن يجب ان يبتدى منه وليس بمامل في نفسه فيقول ما بال القويير الضعيف
 الحادة لا تكون في استنها ذات رسة ثم تصير ذات رسة وهل الرأس المحج
 شيء غير الخلط الفاعل للرض وقد يخيم فلم يذفع في اوائل المرض فان كانت الرقة
 هي الغاية النقص في الخيم فمن الواجب ان يكون في اوائل حيات الدم والصفراء
 رسوب ممتد فان كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل لا بعد وقت تصير
 فيه مستعدا للدفع في البول فلذلك الصناعة يجب ان يعلم ان استفراغها
 الخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه الخيم في القارورة ممتد او متعسر
 وربما لم يفعل ولا خاورها خلط الخشيت بالطيب كان الاولي مثل هذا
 الانسان ان يحبس الخن مثل بقرط وجالينوس فيما رساه من هذا لئلا يمتلئ فضل
 تامل فارجع الى المناقضة فان كان ينافضه او لا ولكن وهو على الحق معذورو
 لكن لاولي به ان يقيم النظر او لا واظن ان هذا الرجل انفق التجارب في
 هذا الباب فركن اليها وامثال هذه التجارب التي ليست على القياسين قليلا في

في ان كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل لا بعد وقت تصير فيه مستعدا للدفع في البول فلذلك الصناعة يجب ان يعلم ان استفراغها الخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه الخيم في القارورة ممتد او متعسر وربما لم يفعل ولا خاورها خلط الخشيت بالطيب كان الاولي مثل هذا الانسان ان يحبس الخن مثل بقرط وجالينوس فيما رساه من هذا لئلا يمتلئ فضل تامل فارجع الى المناقضة فان كان ينافضه او لا ولكن وهو على الحق معذورو لكن لاولي به ان يقيم النظر او لا واظن ان هذا الرجل انفق التجارب في هذا الباب فركن اليها وامثال هذه التجارب التي ليست على القياسين قليلا في

في ان كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل لا بعد وقت تصير فيه مستعدا للدفع في البول فلذلك الصناعة يجب ان يعلم ان استفراغها الخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه الخيم في القارورة ممتد او متعسر وربما لم يفعل ولا خاورها خلط الخشيت بالطيب كان الاولي مثل هذا الانسان ان يحبس الخن مثل بقرط وجالينوس فيما رساه من هذا لئلا يمتلئ فضل تامل فارجع الى المناقضة فان كان ينافضه او لا ولكن وهو على الحق معذورو لكن لاولي به ان يقيم النظر او لا واظن ان هذا الرجل انفق التجارب في هذا الباب فركن اليها وامثال هذه التجارب التي ليست على القياسين قليلا في

في ان كانت الطبيعة لا يمكنها دفع ذلك الفضل لا بعد وقت تصير فيه مستعدا للدفع في البول فلذلك الصناعة يجب ان يعلم ان استفراغها الخلط قبل مثل ذلك الوقت الذي يظهر فيه الخيم في القارورة ممتد او متعسر وربما لم يفعل ولا خاورها خلط الخشيت بالطيب كان الاولي مثل هذا الانسان ان يحبس الخن مثل بقرط وجالينوس فيما رساه من هذا لئلا يمتلئ فضل تامل فارجع الى المناقضة فان كان ينافضه او لا ولكن وهو على الحق معذورو لكن لاولي به ان يقيم النظر او لا واظن ان هذا الرجل انفق التجارب في هذا الباب فركن اليها وامثال هذه التجارب التي ليست على القياسين قليلا في

من
 قد
 كذا

٢٩

[illegible]

بل ماء الدمان وجب ولين الحفنه وكذا خما السقمونيا والشعر والخباز
 وربما اطعم عليه السقمونيا ويطبخ في الحلاب وبما ينبغي الى السقمونيا
 مثل الصبر اذا كانت المادة خلطه والا جودان يغسل في ماء الهندباء
 البقعه فيجب واما الاكليل فيخفف في ماء فستعمله قوم وما وجد من
 فحل فانه يقض السام بعد الاسهال ويخفف بالاختاء فان كان كلابا بعد
 التلم وماء الرمانين يخلطو القمع وخاصة المعطر لهما وفي اوقات
 السهلات ما تجوز من البنفسج والسقمونيا يكون من المشجرج قد سعال
 السقمونيا الى قيراط وربما جعل في اقليل خلطه وقد عده من البرد والطفية
 جوا يجعل فيه سقمونيا مثل حب هذه الصفة يؤخذ من الكزبرة ومن الطباشير
 ومن الورس من كل واحد نصف درهم ومن الحافى بطشوج ومن السقمونيا
 نصف دانق ودانق وبقية من او يؤخذ من الشيرخشت حبة درهم ومن
 الترنجبين وزن خمسة دراهم ومن عصارة القمار الكا وعصارة السفرجل
 وعصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع العصارات وتغلى الشيرخشت
 والترنجبين ويقوم بمحارته يكاد ينقد ثم يؤخذ من الحافى لوزن دانق ونصف
 ومن السقمونيا وزن درهم ويرفع عن النار ويؤخذ حليه الكافي والسقمونيا
 ويحفظ لئلا يخل بالبخار ثم يترك حتى ينقد من تلقاء نفسه بالرقق والشر
 من درهمين الى درهمين ونصف فليكن ان يؤخذ من الشيرخشت

بل ماء الدمان وجب ولين الحفنه وكذا خما السقمونيا والشعر والخباز
 وربما اطعم عليه السقمونيا ويطبخ في الحلاب وبما ينبغي الى السقمونيا
 مثل الصبر اذا كانت المادة خلطه والا جودان يغسل في ماء الهندباء
 البقعه فيجب واما الاكليل فيخفف في ماء فستعمله قوم وما وجد من
 فحل فانه يقض السام بعد الاسهال ويخفف بالاختاء فان كان كلابا بعد
 التلم وماء الرمانين يخلطو القمع وخاصة المعطر لهما وفي اوقات
 السهلات ما تجوز من البنفسج والسقمونيا يكون من المشجرج قد سعال
 السقمونيا الى قيراط وربما جعل في اقليل خلطه وقد عده من البرد والطفية
 جوا يجعل فيه سقمونيا مثل حب هذه الصفة يؤخذ من الكزبرة ومن الطباشير
 ومن الورس من كل واحد نصف درهم ومن الحافى بطشوج ومن السقمونيا
 نصف دانق ودانق وبقية من او يؤخذ من الشيرخشت حبة درهم ومن
 الترنجبين وزن خمسة دراهم ومن عصارة القمار الكا وعصارة السفرجل
 وعصارة الكزبرة الرطبة سدس جزء تجمع العصارات وتغلى الشيرخشت
 والترنجبين ويقوم بمحارته يكاد ينقد ثم يؤخذ من الحافى لوزن دانق ونصف
 ومن السقمونيا وزن درهم ويرفع عن النار ويؤخذ حليه الكافي والسقمونيا
 ويحفظ لئلا يخل بالبخار ثم يترك حتى ينقد من تلقاء نفسه بالرقق والشر
 من درهمين الى درهمين ونصف فليكن ان يؤخذ من الشيرخشت

والذين ينجون والمسكر الطير دنا طعت ويجعل فيه السقمونيا والكافور على قدر
 ان يقع في الشربة منه من الكافور الى المستويج ومن السقمونيا الى دافق فيكون
 جيبا الى النفس غير كبريه والخمر في الصيف حتى يارده لا يدخل في الحش حاشا
 اذا عرف ثلثا متغسك الماءة عن غشاها ولا اواصر لا توافق اواصل هذه الحش
 الا بعد النضج ولا مستفرغ واولق ما يكون الا قواصر من يكون حاشا
 متبشرة بعد نكهة كاشا دقية وتارة عاده في تدبير قد يحس احيا ناعما ليس
 بذلك المضار لا السبب ترك العادة في التدبير في تغذية **هو**
المجومي اعلم ان اوقاف الاغذية لا يمتنع في الاغذية الرطبة وخصوصا
 لمن مزاجه رطب من الصبيان وللمتدعين قواصر من حيث هو سمية المزاج
 ومن حيث هو ضد المرض واذا اخذت الحش والطبيعة يابسة فلا تغذي البتة
 ما لم يشرج القتل بتمامه ويحتمل ان يلقاهم النوايب الدائرة او النوايب
 المستندة واجمالهم خالية لا غذاء فيها البتة فانهم ان كانوا معتدين
 في ذلك الوقت استغلت الطبيعة بالهضم عن النضج والدفع واستحكم
 المرض ولذلك يجب ان يؤخر التغذية الى الاخطا فاستبعد وان
 اتفق ان واقف وقت العادة في الغذاء فما وجد ما يكون واعلم ان من
 التغذية والتدبير ما هو لطيف جدا ومنه ما هو غليظ جدا ومنه ما بين
 ذلك فبعضه يميل الى اللطافة اكثر وبعضه يميل الى الكثافة اكثر

والذين ينجون والمسكر الطير دنا طعت ويجعل فيه السقمونيا والكافور على قدر
 ان يقع في الشربة منه من الكافور الى المستويج ومن السقمونيا الى دافق فيكون
 جيبا الى النفس غير كبريه والخمر في الصيف حتى يارده لا يدخل في الحش حاشا
 اذا عرف ثلثا متغسك الماءة عن غشاها ولا اواصر لا توافق اواصل هذه الحش
 الا بعد النضج ولا مستفرغ واولق ما يكون الا قواصر من يكون حاشا
 متبشرة بعد نكهة كاشا دقية وتارة عاده في تدبير قد يحس احيا ناعما ليس
 بذلك المضار لا السبب ترك العادة في التدبير في تغذية هو
 المجومي اعلم ان اوقاف الاغذية لا يمتنع في الاغذية الرطبة وخصوصا
 لمن مزاجه رطب من الصبيان وللمتدعين قواصر من حيث هو سمية المزاج
 ومن حيث هو ضد المرض واذا اخذت الحش والطبيعة يابسة فلا تغذي البتة
 ما لم يشرج القتل بتمامه ويحتمل ان يلقاهم النوايب الدائرة او النوايب
 المستندة واجمالهم خالية لا غذاء فيها البتة فانهم ان كانوا معتدين
 في ذلك الوقت استغلت الطبيعة بالهضم عن النضج والدفع واستحكم
 المرض ولذلك يجب ان يؤخر التغذية الى الاخطا فاستبعد وان
 اتفق ان واقف وقت العادة في الغذاء فما وجد ما يكون واعلم ان من
 التغذية والتدبير ما هو لطيف جدا ومنه ما هو غليظ جدا ومنه ما بين
 ذلك فبعضه يميل الى اللطافة اكثر وبعضه يميل الى الكثافة اكثر

والذين ينجون والمسكر الطير دنا طعت ويجعل فيه السقمونيا والكافور على قدر
 ان يقع في الشربة منه من الكافور الى المستويج ومن السقمونيا الى دافق فيكون
 جيبا الى النفس غير كبريه والخمر في الصيف حتى يارده لا يدخل في الحش حاشا
 اذا عرف ثلثا متغسك الماءة عن غشاها ولا اواصر لا توافق اواصل هذه الحش
 الا بعد النضج ولا مستفرغ واولق ما يكون الا قواصر من يكون حاشا
 متبشرة بعد نكهة كاشا دقية وتارة عاده في تدبير قد يحس احيا ناعما ليس
 بذلك المضار لا السبب ترك العادة في التدبير في تغذية هو
 المجومي اعلم ان اوقاف الاغذية لا يمتنع في الاغذية الرطبة وخصوصا
 لمن مزاجه رطب من الصبيان وللمتدعين قواصر من حيث هو سمية المزاج
 ومن حيث هو ضد المرض واذا اخذت الحش والطبيعة يابسة فلا تغذي البتة
 ما لم يشرج القتل بتمامه ويحتمل ان يلقاهم النوايب الدائرة او النوايب
 المستندة واجمالهم خالية لا غذاء فيها البتة فانهم ان كانوا معتدين
 في ذلك الوقت استغلت الطبيعة بالهضم عن النضج والدفع واستحكم
 المرض ولذلك يجب ان يؤخر التغذية الى الاخطا فاستبعد وان
 اتفق ان واقف وقت العادة في الغذاء فما وجد ما يكون واعلم ان من
 التغذية والتدبير ما هو لطيف جدا ومنه ما هو غليظ جدا ومنه ما بين
 ذلك فبعضه يميل الى اللطافة اكثر وبعضه يميل الى الكثافة اكثر

المطبوخة الباردة في الطائفة من متع الغذاء والغليظ جدا هو استعمال اغذية
الاصحاء والوراق على جانب اللطافة بما هو متوسط ان يقتصر من الغذاء على
عصارة الرومان والحلأب المرقق جدا وبعده ماء الشعير المرقق وبعده سكر
الشعير الغليظ والبقول الباردة الرطبة مثل السمك والاسفاناخ والنبات
ونحوها وبعده كسك الشعير كما هو الوسط والوراق على جانب الغليظ
فالدرج والاطراف والطف منها الفراج والطف منها الطماهيح
والسمك والطف منها البجاجة الفراج والطماهيح والنبات مثل المرقق
والسمك الصغار جدا والطف منها كسك الشعير كما هو الطف منه حلل
لجبر التبيد في الماء البارد حلا رفيقا فاما الغليظ فهو غذاء قوي وكسك الشعير
نعم الغذاء الحبي ميان فانه يجمع الخشونة والنعومة ملائمة وزلقا وجلاء
وتطيبا وليئا ومضادة للحرق تسكينا للبعث وسرعة نفوذ وانفعال ولا يفتن
فيه فلذلك لا يرب ولا يثبت في المنافذ وان ضاقت ليس فيه لصق
وبالمزج ومربا جلاء مثل السليم واذا اوجد طبعه لم يفتح البنية وقد كان القذا
يستعملون حيث يحتاج الى لطيف الطيف من التذيد بالكسك وسكانه
ماء العسل الكثير للماء فان غذاءه قليل ومتقيد والماء وتطرية به جلاء
وتفقيه وادراوه كثيرا من رتم مكسوة وانه لا يحل القذرين في القوة زيادة ما
وان تلك وميلو السكجيين العسل فهو غليظ واغذي اقوى تقطعا وجلاء

مفتی محمد رفیع الدین

۷

والله اعلم

مجلس شورای اسلامی

19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰

الحمد لله

ان يطفى الغذاء ابلغ تطهير لكن القوة لا تحتل ذلك وتجويز اذا
خاربت لم ينفع علاج لان المعالج كما علمت هو القوة لا الطبيب واما الطبيب
فخادم موصول الالات الى القوة واذا انصورت هذا فيجب ان تنظر في
العلية حادثة جدا وذلك ان يكون منتهاها قريبا وحدت ان القوة لا
في هذه المدة ما بين ابتدائها الى منتهاها اخفقت الشغل على القوة
على المادة ولم تشغلها بالغذاء الكثير بل لطفت التبدد ولو بترك الطعام
اصلا وخصوصا في يوم الحرجان وان ايت المرض حاد اليس جدا بل حاد اطلقا
فيجب ان تلطف في العناية الا عند المنته وفي يوم الحرجان خاصة لا ان يصب
عظيم وان ايت المرض فرضا او قريبا من الزمان لم تلطف للتبدد فان القوة
لا تسلم الى المنته مع تطهير التبدد بل يترك مع ذلك في جميع
ان يكون اول تدبيرك اغلاظ واخر تدبيرك اقل في المنته الطيف وتدرج
بين ذلك حتى تكون القوة مخفولة الى قريب المنته فذلك ترسلها على
اليد لا لتستغلها لغيرها واذا علمت ان القوة قريبا ووجب لك ان تنقص على الحاد
ولو اسير عاصيا حيا او رام فاحش ضعفا اقتصر على التغير اذا اسكل عليك
في الارض فلا تفر ولا تزل الى التلطف اول من قيل الى الزيادة مع عاكس القوة ولا تزل
التدبير والقوة في الارض الاولى لانه لا يمتنع للتغير في ذلك الاستمرار متى ضللت
تفرقل فتدبره في ذلك حطة بل اخف سقوط القوة فالتدبير اول من الايدان ايدان

من القوم من لا يفرق بين العلم والدين
فإن العلم هو الدين والدين هو العلم
والمؤمنون هم العلماء والعلماء هم المؤمنون
والعلم هو الدين والدين هو العلم

[illegible]

2015

١٢٠

56

صواب

ادواکان کنڈی شریف

نذی علی الراسی تحقیق

وَأَزْوَاجَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ

نیک عالمی سیرت و خرد و دلالت

مستند فی حال

مجلسی عالیہ

بن سنان

مع استغفارهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من مکتوبات حضرت مولانا صاحب دہلی

پیدا کردن کاغذ

افتتاحی تقریب

Q

ماہنامہ علمی و ادبی "میرزا" کے مدیر

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

من فیه شرف و عظمی

الردود على المتنبي

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

تتقوى تدبير الخالق لما قلنا وخصي ما اذا كانت معاناة اللاكل الكثير
اذا الرغبت وايلول نفس ابتداء الحي من في اصعب وقت منه وهو وقت
المنتهى لم يخل حالهم من امرين لا يفهم ان كانوا في ضيق القوي يحسن عليهم
قربا وان كانوا في بقاء وقوى في التذوق وطهرت عليهم علامات الذبول
من استند قوا لا تفوت وغنى العين لطق الصديق وربما غشيه عليه
قبل ذلك لما ينصب الى معدنهم من المراتب اللاحقة ومن الناس من هو في
الحكم لكن اذا انقطع عنه الغذاء ضعفت وقيل فلا يخل من الغذاء وكل
حرارة الغريزية قوية جدا كثيرة او حرارته الغريزية ضعيفة جدا قليلة
فلا يصبر على ترك الغذاء ومنهم من يصيبه وجع دأشم في المعدة وتصدع بها
ويؤكل من هذا القبيل وهو لا يرى ما اقتنعوا بقاء الشعور وربما احسوا
ان يخلطوا به عصا من الرمان ويخون ذلك ليقوى في المعدن وربما احسوا
بقية بالرقي قبل الطعام وكثير من هؤلاء اذا ضعفت بكاد يغشيه عليهم فاقا
يسر لشدته الضعف بل انضباب المراتب الفم المعدة فاذا اسقوا سكبجينا
نأكل كثيرا وشربا فمهما كثر قذو في القذو خلاطا صفراوية واستحق
ونهم فاذا اطعمهم شيئا من الرطب القوي سكن المشايخ والضعفاء والصبيان
من قبيل من لا يصبر على الحجج واما الكحول فانهم شديد والصبر عليهم الشا
خصي ما المتلذذ والاعضاء الواسعة العروق في الهواء البارد وكثير ما

✓

«... من القذافي...»

والله اعلم بالصواب

الشيخ الرئيس سادق الله تبارك وتعالى

عن أبي عبد الله عليه السلام قال من قرأ سورة الواقعة في ليلة الجمعة أو يوم الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة

[illegible]

وقد يكون مقشراً واجود السكبين عند الذي يسقى السكر فيه في القدر
يصب عليه من الخل الثقيل خل الخمر قدر ما لا يعالج موتون السكر بل يتركها
مكشوفة ثم يجعل تحت القند تجرداً حتى اوسر ما د حار حتى يذوب السكر
في الخل بغير غليان ثم يلفظ الرغوة ويترك سائماً ولاكثر حرارة حتى يبرد
المخل والسكر ثم يصب عليه الماء الحار قدر اصبعين ويغلى الى القوام
بين السكبين وماء الشعير مما كرتب مفسد في الاكثر الماء الشعير ولا يجب
ان يصفى ماء الشعير على يد الشعيرة بل يخفف قبله فان حمض في القند يفسد
الاخرق منه فان حمض معه اصل الكافور في نحو فان حمض ايضا فلا بد من
تخفيفه من الخل في خاصه اذ الركن المادة شديدة الرقة والحرارة واذا كان في
مخرج به للحرور من قليل خل الخمر ولكن اذا سقى السكبين بكرة فقطع الاخطار و
للفصل في المذموم اتبع بعد ساعتين ماء الكسك الزفتي المذكور او لا يفصل سائر
مخارجه ويخرجها بغير وادرس ولا صيدان فيسقى السكبين عند الغش وقد فارق
الغذاء المعدة وربما احتيج الى تقديم الجلاب على ماء الشعير لا يرد في الترتيب
اذا ريت يرباها على البطن واللسان وربما احتيج ان تقدم قبلها لتليد الطبيعة
من ماء الترهل في كل ذلك باعدين في معالج المياه الحادة اما قبل مرتين
التلين ولا دمار والتعفن ولا نصائح ترك الاستغناء بالدواء من بعد ذلك
من التغذية فذلك مما يجب ان تذكره ههنا واما وجب نظفة عند الحرارة فيكون مبرداً

بعد تصفية شديدة وان اريد مع التبريد الجبس فصلة الرمان المزق
الحامض وماء الحنظل وماء القث الساقى وماء حاض اللب الخبز الجاهز وماء
حاض لا تربج وما اشبه ذلك وماء الزرشك اى لا تبرأ ليس واما الاطليقي
الضادات فمن العصارات للعلومة وخصيصا ماء اللب داوعصارة الورد
بالصندل والكافور وماء الكزبرة والهندبا مع هذا يبرد كثيرا ولابد ان يرد قطننا
بالخل وماء اللب ومن هذا القليل وتطيل الكبد بالمدرات اعظم شئ
فانه اذا اعتدل كان فيه جل الصلابة وربما صلب بالياء واذا كانت هناك
نزلة وسعال اوفى داسه نقل او قد تدال على كذرة الخخارات فحينئذ
على الراس ماء او خل بل تجعل بالاكبات على بخار المياه بحسب ما توجهه
فان لم تكن نزلة ولا شئ مما ذكرناه فاستعمل من التطويات والطلاء ما شئت وواضه
نظول في مثل حال املاء الراس جبلا اللبن على الراس فانهما يحدث وربما الراس
واهلك واسلم اوقات تطيل الراس مع امتلانه ان يكون الفخار مران ليس طيب
بل في مثل هذا الوقت ربما لم يصبر بل تقم ويتعرق من حال النعوم والسهو
الحشوم ويبدسه واذا رايت يوما او سياتا او طوي تخفشوم فإياك والتفتيل و
التمزيق واجتهد في جذب المادة الى اسفل واذا رايت حمرة في الوجه ولا يغيبه
فلا بأس بان تسيل الدم من الخشون ويبرد الكبد بالاضدة فاذا اردت ان تفتل فافتل
للتدب وقت التعرق والخل بل يجب ان يرا ذلك في عصا السب طول النعلة

[illegible]

منه منتد بل من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م
 من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م

على انه ربما كان طول العلة اسلم من خلاها ويحسان يحد في الحجاب الحادة
 وقوع السخ فانه يري في ضعف القوة وكثرة الطبيعة غرضت الفضول الى الا
 ويدفعونها الى الخلية من الفضول وربما رجعت الفضول الى الاعلى في
 الشرايف ونفخت فيقول الملت الراس وربما كان لشراب الخشخاش من قح
 في تخير المادة الرقيقة لتضج وفي التثني يري ذكر اعراض تصعب
 الحمية الحادة فتشكك اولاً في الاعراض التي تشتد في الحيات وفي علاجها
 ثم نمر في تفصيل الحيات الحادة وهذه الاعراض مثل النافض والبار
 والقشعرير ومثل العرق الكثير ومثل الرعاف المفظ ومثل القي الغثيف
 ولاسهال المضجع وفي لة الفم ومثل العطش الذي لا يطان ومثل
 الكثير ومثل الارق الملازم ومثل خشونة اللسان ومثل العطاش
 المسخج والصداق الصعب والتعال المتواتر ومثل سقوط الشهوة والبق
 ومثل الشهوة الكلبية والردية والفواق في تدبير النافض والقشعرير
 والبرد اذا مرط ما كان من ذلك تابعا للعرق فانه يصح سر بعا ولا
 يحتاج الى تدبير والجبراني لا يحبان يعارض بالدفع ولا هي بما يصعب
 غير ذلك ربما سكه ربط الاطراف والدالك الرقيق والخبين الدثار والتمريج
 بداهة التفت والمابو مج اذا الخيق اليها ولما القوا ادا م كان في الحيات وفي
 يحبان يربط الاطراف في مواضع كثيرة ويخرج بدن الحيات في اصل السن

من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م
 من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م

من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م
 من يوم كنفيات المراد المروية للنفوس وغيبه غايبة النفس م

ومن الناس من يقوى ذلك بمثل القافزة والجند بيد ستر والسذاب الشيع والفوق
والبرق والفلفل والعاقرقح وربما جاز ذلك استعمال الفوق نبات
الحردل والحكيت وربما يطبخ هذه الادوية في ماء ثم يطبخ فيه دهن وماء
الحجر جبر في هذا الباب بنفسه وحده او مع دهن يطبخ فيه وكذلك طبخ
الحجر وماء صفة دهن جيد يؤخذ شبت البلس من فودنج وسنا
وفلفل وعاقرقح ويطبخ في شراب طين انما شرب يطبخ المصنف في نصفه دهن
السمسم ان يقوى الماء ويبقى الدهن يستعمل مروحاً ومن الادوية القوية
في مثل نافض الربع دهن القسط ودهن القيقود ودهن السوس ودهن الزباد
ويجعل في الادوية من الدهن قدر ثلثة دراهم فلفل ودانق عاقرقح جبر
ويستعمل الا فستين مطبوخ في الدهن او الزيت المطبوخ فيه الكرفس
في الزيت الحار نافع جداً وربما احتيج الى مشربات وكثيراً ما يمكنه شراب
الحام البين الحار والادوية كالبخار والادوية يمكن بذلك وكانت للمادة
طبخ في الماء ايسون وفودنج وبزر الكرفس المصطكي والحجر جبر والشبت ونحو
ويجربها يطبخ فيها كمثال الشيع والقيس مروحاً والفوق نج والشبت الادوية السداب
والقسط والبزر الحارة وجميع الادوية القوية الادوية يمكن استعمالها من الادوية
المسكة للنافض العظيمة في الربيع ونحوه ان يشرب من القسط مثقال بماء
او من الغاريقون مثله في ماء حار والغاريقون منافعه وربما جعل معه قليل الفوق

۵
مگر در چاکه گرفت باند و زن
میسر را چه و را

مکملہ

ایجوکیشنل فنڈ

بجانبی علی بن عبد ربہ
راوی علی بن عبد ربہ

سید صاحب قیاد و مدنی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سید علی احمد خان

فان لم يكن فيجب ان يخرج في موضع بارد ولا يحسن ان يشتغل بنشف ما تشبه
نشا بعد نشف فان ذلك سبب لا دراهم وكثيرا وبما حطب الغش فان
يزيد فيه وتركه حبه ويحسب ان يخرج البدن بدهن الورود القوي ويندس
وبدهن الخراف وبدهن الجمل او بخل دهن من ماء وطبخ فيها السفرجل
والنقاع العفص والورد والجلبان ونحوه ويعضف ويطبخ فيها الدهن على ما بقا
وقد يذرحب الاس المدقوق والجلبان والكبراس معي فاك الحماق نحو
وربما حبس الخل المخرج بالماء وعصارة المحصور ويطبخ الجلبان ويطبخ العفص
وطبخ الاس وعصارة الخراف عجيبة و ماء حمال العاير واذا اشتد الامر
بالا لعة الباردة وبالصمغ وخصوصا اذا جعل في امثال هذه صندل وركا
وخصوصا اذا اضيق بهدين وروح واذا اشتد الامر وجب ان يوضع الثلج
على الاطراف او تدخل فيه الاطراف ويستعمل بما بارد ان صدر عليه
الزجاج المفطر يجب ان لا يبادر الى منع الجراح منه ما يمكن واذا
وجب منع الزعاق في الكميات الحادة تربط الاطراف ووضع تحت الحجة على
الذرة الى المنخر الزعاق ثم اتبع تبريد ذلك الموضع وما امكن ان تبرد
فلا تضع للحاجم وقطر في الاف بعض القطورات المذكورة في باب الزعاق
لو كان مانع فبرد الراس بالماء المذكورة فيه وقد يضرب بها بالربع رجائه
فحتاج ان يعين بالمعرفة للعلامة فان فيه شفاء الربع فان خشا الاطراف غلظا

[illegible]

والباب يسهل على من يشاء
والادمان لمن لا يعرف الحق
وافضل اضعف من الرعان هو
الانقاص من العيش والافاضة
من الاطعمة والا فضاء البرودة

من الطبقة والاضحة البردة

من الطبقة والاضحة البراءة

من الأطباء والاضافة بالبراقعة

من الطبقة والاضحة البراءة

من الأطباء والاضافة بالبراقعة

من الأطباء والاضافة البرافون

من الأطباء والاضافة البرافون

من الطبقة والاضحة البراءة

من الطبقة والاضحة البراءة

[illegible]

خان سے دیکھ کر کہتے تھے کہ یہ تو
میرزا کا بیٹا ہے۔

ان لو كان مسانع يستقي شراب الخشخاش ولعوقه ثم يكد في يديه السرج
ويضع فيه الاموات بالحديث ويغسل بطراقة عصبه ليرتد ليلانا شيط قتل
ليرة وكلف المتألم وتقبض العين فاذا لم يبرئ ليسر الطيفيت السرج وكنت
الاصوات وان شئت الا ناشيط فانه ينام واذا وجد خفا وسكن نام من النوم ابوت
اذا غسل الوجه بماء طبخ فيه الخشخاش الاسود مع شئ من اليبس ورج واصله
وان كان هناك خلط يورق في نفع للماء الطبخ فيه القنار واكليل الملاك
والاخران والخشخاش غسولا للوجه واكبا على بخار في جمع الحنجرة
الذي يعرض لهم يكون من انصباب رمل اللؤلؤ فان عرف
ابتداءه ورسقى قليل شراب تقاح مع سكرين في خشونة لسان
لزوجها اما الزوجة فيحك بخران ويغضب خلافاً بين الولد والفرقة
حتى يفتني او يسهف قليل ملح ودهن شرف فان فيه تخفيفا كثير اغلى العليل
بعد ذلك عند خشونة لا عنز لوجه بل عربوسه فيجرب انيك في ماء
سبان او فوى الاجاص او ملح حليب من الهندون في لون الملح وحلاوة
خادمته على ما رغب ارجوا من قدر اقلادة وحسب السفرجل بما يوطب لسان
ينفع ثقله ويجب ان لا يفرغ كثيراً ولا يستقر نائماً فان هذين يحققان لسان
العطاس الملح الذي يعرض لهم قد اضمحصر العطاس
فانه يوديهم ويملاهم ويضعف في انهم ربا ارفعهم فحان يدك

[illegible][illegible]

منهم الوجهة والعين ولا نفد يقع افواههم وبذلك احناكم بشدة وتكثر ذروا
ويقلبون ويغير اطل افهم ويصب في اذانهم ادهان فانه ال حران يسيرة
ويطرب عضلهم وفكوكهم ويوضع تحت اذانهم سرفق مسخية ولا يوقظون
عن نومهم دفعة ويؤي في الغبار والرخان وكل ما كان في راحة حدة
ليستمن السويق وطبخ النجاش والاسفنج البخر في الصداغ الذي
يبرض طهر مربوط امل افهم وخشخشا الفخذ ويعصب وبذلك
اذنهم ويجلون شيئا فة كذب المادة الى اسفل ويقوي رؤسهم بالمبردات
المعلومة وان لم يكن مانع من نزلة او سعال تطلت رؤسهم بطبخ الورد والنفج
والشعير وورق الخلاف وشوذاك وكذا لك دهن الورد ودهن الخلا واذ
لم يقن ذلك فاخلط بالنظولات المبردة ملكينات مثل البابونج ومجذرات
مثل الحشيشاش ولا تغلب اللبن الا عند زوال الحمى فان كانت القوة قوية
حلبت لبن الماعز وان كانت ضعيفة حلبت لبن النشاء واحذر اللبن عند الامتلاء
الوطب البدن في السبعة وكذلك احذر جميع المطبات وانما يستعمل المطبات
حين ما يكون البخار خائبا والراس يابس قليل النور واذ كان مستلا
في الراس من الحار الطب فاجذبه الى اسفل بالثياقات والحسن وشدا لا اعتناء
الساقلة حتى الحشيتين في سعالهم ان السعال كثيرا ما يضرهم حين
او يس فيجب ان يسكنوا في افواههم حب السعال واللعوقات الحشيشاشية الحش

منهم الوجهة والعين ولا نفد يقع افواههم وبذلك احناكم بشدة وتكثر ذروا
ويقلبون ويغير اطل افهم ويصب في اذانهم ادهان فانه ال حران يسيرة
ويطرب عضلهم وفكوكهم ويوضع تحت اذانهم سرفق مسخية ولا يوقظون
عن نومهم دفعة ويؤي في الغبار والرخان وكل ما كان في راحة حدة
ليستمن السويق وطبخ النجاش والاسفنج البخر في الصداغ الذي
يبرض طهر مربوط امل افهم وخشخشا الفخذ ويعصب وبذلك
اذنهم ويجلون شيئا فة كذب المادة الى اسفل ويقوي رؤسهم بالمبردات
المعلومة وان لم يكن مانع من نزلة او سعال تطلت رؤسهم بطبخ الورد والنفج
والشعير وورق الخلاف وشوذاك وكذا لك دهن الورد ودهن الخلا واذ
لم يقن ذلك فاخلط بالنظولات المبردة ملكينات مثل البابونج ومجذرات
مثل الحشيشاش ولا تغلب اللبن الا عند زوال الحمى فان كانت القوة قوية
حلبت لبن الماعز وان كانت ضعيفة حلبت لبن النشاء واحذر اللبن عند الامتلاء
الوطب البدن في السبعة وكذلك احذر جميع المطبات وانما يستعمل المطبات
حين ما يكون البخار خائبا والراس يابس قليل النور واذ كان مستلا
في الراس من الحار الطب فاجذبه الى اسفل بالثياقات والحسن وشدا لا اعتناء
الساقلة حتى الحشيتين في سعالهم ان السعال كثيرا ما يضرهم حين
او يس فيجب ان يسكنوا في افواههم حب السعال واللعوقات الحشيشاشية الحش

[illegible]

والنفوس جات اسارده المتخذة من الفلك الحلق الماردة والصدل والبر
 ما ينفعهم من كبرهم الحن الباردة المتخذة من ماء القرع والخبار وحسنة
 الحففاء وحي العالم دبر الولد في عشر الاذراد يعرض لهم
 ان كان عرض الاذراد يعرض لهم والحي مطبقة ليلهمد ويخرج الدم قليل
 ولينغيد بالخل والحسن ان كانت السهوية فيها بعض الفلق والا فليقتصر على ما
 السعير المتخذة العاقلة وان كان اعتقال فالجمل والحسن حين من السهل من فوق
 كثير في برد الاطراف الذي يعرض لهم كثير اما
 حررتهم وتبرد اطل اخصروا ويخرج الحران العاقلة الى الرأس فليضع الاطراف
 في الماء الحار ولا يشرب الماء البارد كلام كل في الحكي الصفراوية
 واعلم ان اجسام الصفراوية تلتغيب دائرة وعكس لا شربة وحقرة فالغلب
 الدائرة اما خالصة وتكون عنصرا خالصة واما غير خالصة وتكون عجيبة
 غلبة الجوهر لا اختلاط الصفراء مع بلغم اختلاط ما رجا موحدا وبذلك فخالص
 شطر الغيب اذا كان شطر الغلب توجه ما اذا كان متمائنا وهذا توجه المادة
 واحدة وهي في نفسها غير جهة يخرج لها ذاتي من البارد يتقل عفتي نتا
 واختلاله ونضجه فلذلك يكون لشطر الغلب نوبتان والغلب الغلب الى خالصة
 نوبتين واحدة وهذه الغيرة الخالصة ربما طالت مدة طويلة وقربا من نصف
 سنة وربما أدت الى الزهول والى عظم الطحال واما الحقرة فانها من جنس الاذرا

والنفوس جات اسارده المتخذة من الفلك الحلق الماردة والصدل والبر
 ما ينفعهم من كبرهم الحن الباردة المتخذة من ماء القرع والخبار وحسنة
 الحففاء وحي العالم دبر الولد في عشر الاذراد يعرض لهم
 ان كان عرض الاذراد يعرض لهم والحي مطبقة ليلهمد ويخرج الدم قليل
 ولينغيد بالخل والحسن ان كانت السهوية فيها بعض الفلق والا فليقتصر على ما
 السعير المتخذة العاقلة وان كان اعتقال فالجمل والحسن حين من السهل من فوق
 كثير في برد الاطراف الذي يعرض لهم كثير اما
 حررتهم وتبرد اطل اخصروا ويخرج الحران العاقلة الى الرأس فليضع الاطراف
 في الماء الحار ولا يشرب الماء البارد كلام كل في الحكي الصفراوية
 واعلم ان اجسام الصفراوية تلتغيب دائرة وعكس لا شربة وحقرة فالغلب
 الدائرة اما خالصة وتكون عنصرا خالصة واما غير خالصة وتكون عجيبة
 غلبة الجوهر لا اختلاط الصفراء مع بلغم اختلاط ما رجا موحدا وبذلك فخالص
 شطر الغيب اذا كان شطر الغلب توجه ما اذا كان متمائنا وهذا توجه المادة
 واحدة وهي في نفسها غير جهة يخرج لها ذاتي من البارد يتقل عفتي نتا
 واختلاله ونضجه فلذلك يكون لشطر الغلب نوبتان والغلب الغلب الى خالصة
 نوبتين واحدة وهذه الغيرة الخالصة ربما طالت مدة طويلة وقربا من نصف
 سنة وربما أدت الى الزهول والى عظم الطحال واما الحقرة فانها من جنس الاذرا

والنفوس جات اسارده المتخذة من الفلك الحلق الماردة والصدل والبر
 ما ينفعهم من كبرهم الحن الباردة المتخذة من ماء القرع والخبار وحسنة
 الحففاء وحي العالم دبر الولد في عشر الاذراد يعرض لهم
 ان كان عرض الاذراد يعرض لهم والحي مطبقة ليلهمد ويخرج الدم قليل
 ولينغيد بالخل والحسن ان كانت السهوية فيها بعض الفلق والا فليقتصر على ما
 السعير المتخذة العاقلة وان كان اعتقال فالجمل والحسن حين من السهل من فوق
 كثير في برد الاطراف الذي يعرض لهم كثير اما
 حررتهم وتبرد اطل اخصروا ويخرج الحران العاقلة الى الرأس فليضع الاطراف
 في الماء الحار ولا يشرب الماء البارد كلام كل في الحكي الصفراوية
 واعلم ان اجسام الصفراوية تلتغيب دائرة وعكس لا شربة وحقرة فالغلب
 الدائرة اما خالصة وتكون عنصرا خالصة واما غير خالصة وتكون عجيبة
 غلبة الجوهر لا اختلاط الصفراء مع بلغم اختلاط ما رجا موحدا وبذلك فخالص
 شطر الغيب اذا كان شطر الغلب توجه ما اذا كان متمائنا وهذا توجه المادة
 واحدة وهي في نفسها غير جهة يخرج لها ذاتي من البارد يتقل عفتي نتا
 واختلاله ونضجه فلذلك يكون لشطر الغلب نوبتان والغلب الغلب الى خالصة
 نوبتين واحدة وهذه الغيرة الخالصة ربما طالت مدة طويلة وقربا من نصف
 سنة وربما أدت الى الزهول والى عظم الطحال واما الحقرة فانها من جنس الاذرا

9

الا ان تفاوت اشدها وقلوها غير محسوس واغراضها شديدة والسبب حدة
 للمادة وكثرتها او وقوعها بقرب القلب وفي عروق فم المعدة او في فواح الكبد
 خاصة وبالجملة لا اختصاص الشبهة المقارنة للقلب واما في الغب فالصفر او تكون
 في اللحم والى الجلد وفي الدائمة تكون مبيت في عروق البدن ^{التي تغلغل في القلب} ^{التي تغلغل في القلب}
 شدة العطش والكره القلق والاحرق والمخديان والغثيان وموران الصفر
 ويسبب الشفاء وتشفقها والصداع تكثف في الحميات الصفراوية وتكون الطبيعة
 في اكبرها الى البسوسة لان للمادة اما تحرك الى الال واما الى ظاهر البدن الجلد
 في الغب مطلقا وتسعى طريقا ^{من ثوبه الغب خذا ولا} ونفس ^{اثره يبريد} ويأخذ في ناض صعب جدا شدة من سائر النافض غير
 او قليل البرد وليس بده الانغور الحرق الى الباطن مع الماداة ويجد مشكل
 لخس لا يبر وهذا النافض مع شدته سريع السكون والسخونة وقد علت سبب
 مثل هذا النافض يكون النافض فيه في الاماير الاولى اقوى واشد وفي الرابع
 بخلافه والضا فان النافض يسبب هقاة فيرلكن قليلا قليلا وينفض سر
 وفي الرابع بخلافه والضر في يكثف في الغب عند الترك ويكون البول فيه احمرا
 نارية لا كشم غلظ فيه او يكون غرضا خبثا فيكون بوله فيا او غلظا
 حار الغب اسلم من حرق الحرقاة والبديكل طال حسها للبدن لم يزد في
 بل ربما نفص النفا بها وفي الحرقاة تزداد النفا او العارض التي تعرض في الغب

ان العذر ان الشدة قد تذهبها
كذلك ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

او في الرابع في السابعة فان ادعى سبعة ابدان زيادة كثيرة في من جمل الغيرة الحاصلة
 ولكن لان طالت مدة ناضبها او يكون زيد فواجبها وتقدر نفسها على غلبه حفظ
 النسب متساوية وفي غير الحاصلة يكون ذلك بخلافها غير مضبوط وكذلك اذا تشا
 النواصب على حد واحد وسائر علاما صا طول الحكي بما قد علم ما اذا رابت الاستاء
 ينافض على ما حد دناه ولا يتناهى بمرق غري فلا يشك انها الحاصلة والحالة اذا
 صاحبها ما انبعث في بدنه بخلافه وطب كانه يريد ان يعرف ويرى ما في
 مما قيل كثيرا في الاراس امتداد ويطول التوبة حتى ينال اربع وعشرين ساعة او ثلثين
 الى اقلها وتمر بغيرها او يبرأ بمقدار زيادة التوبة على في عشرين ساعة او ثلثين
 والغلب لغير الحاصلة يبطئ ظهور الضج فيها ولا يظهر في الصحة فتدفع ولا جبرال واما
 له تنفع بحرق واقرود بما لم يتدبر بانفاس حوى ولا يكون الحرارة بذلك التي ولا يكون
 تزيد هامستقيا بل كانا يتدبر تنقذ وتقتصر ولا عرض الصبة تنقل فيها الغلب
 تعرف باشتداد النواصب غلبه بشدة تعرف الغلب عند جالينوس ان الدم اذا غلب صارت
 هذا النيل وفيه كلام راني من بعد علاج الغلب الحاصلة في تلك ما اعطيت
 من الاكل في علاج الحما من الاكل والغذاء وفي جميع الايام ينبغي عليها ولا تلتفت
 قول من خص في الامعاء بالسهلة الاقرن وبالسليع وفيه الامعاء كانه الصفة على جريان
 في اول الاقرن ثلثين ثلثين ما بمثل ما ذكرنا كالمثل للفرق قد راعين وما يقع في
 حاله ويصير ويلقى عليه شجرت او تخمين او عبا الارمان بمثل طبع اللبلاب

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

سبب ان الشدة قد تذهبها
سبب ان الشدة قد تذهبها

R

إلى تحلله ويترك الماء النافذ يقوّمه ويحلّ الطّيبه ما فيه من التّسعين اليسير
 من بخار الماء والرضه ^{سنة الاضداد} ^{بالادوية} ^{مفعول يتذكر}
 فيردّ شديدا ويرطب فان كان هناك اعراض من العطش والصداع والسهل
 المزديج
 وفي ذلك فقد من لك علاجا واذا بقي بعد الجراح ثقي من الحرارة اللازمة
 سنة تركوا واضع على من قريب
 فعليك بالسّكّبين مع العصارات المدرة او مطبوخ خافه الذرور ولا يوصل
 من ورق عذرا والارزنج وحب الشّحم
 المدرة واعلم ان علاج الغب اللازمة هو علاج الغب لكنه اصل ال
 الاشارة الى ما ذكره في المدرة
 مراعاة احوال النّقص والى التبريد بالسّكّبين المتخذ بغير الحار وبزهر الجندب
 خامة المرضي خدين ويسقى بعده بساعتين ماء الشعير الى تطيب الغلظ
 فيقوّمه مع حب الشّحم
 وال استعمال الحنّ اللينة في الابتداء والادار ويجوز ان يرفق فلا
 يدرى ان الوردية
 من السّهلات في الابتداء وما يقرب منه الا بمثل شراب النّصع وماء الغوا
 لوت
 ولا يستعمل الا الحنّ اللينة علاج الغب الغير الحاصلة الا في الغلظ
 لوت
 بما علاج الغب الغير الحاصلة الغلظ الحاصلة هي امّا تشترك بها الحجاب الباردة
 من عدم التّخصيص الذي يمارض به لا حجاب الحاصلة من ان لا يتطرأ
 بيان من
 النّقص ولا يتطرأ اكثر الا خطأ ان انظر النّقص والحام هو محرر عليهم ف
 بيان من
 الحام مختلط البلع الغلظ النّقص بما ينصب الى موضع العفونة ويختلط
 لوت
 بالخلط الردي العفن ويحلّ الطّيف ويبقى الكثيف
 وان التغذية كلّ يوم ايضا او القريب من التغذية مما
 منها
 نضر هو بل يجب ان يغذوا يوميا ولا يكون في اخذتهم

49

ما يحلو لبعض قليلان يكون التقدير في أوائل العلة أغلظ منها في أوائل
الخاصة ثم يرجع إلى التلطيف فوق تلميع المغت أن يكون التلطيف فيها
في أوائل بلا جاعة أكثر من التلطيف بالغذاء التلطيف جدا وان يكون
أقل وان يجتمع في لا بد أن يجتمع أحدهما وان يتنقل النفع في
أشهر الحر القوي أكثر وان يكون في ماء شعرهم قوي متخذه تحت الكبد
ما قلنا من محض ماء الشعير في معدل ما بل القوي من ذلك فربما احتج إلى أن
فيه الزرقاء والسحق القوي والسحق حسب المراج والتسكن نافعه وخلق ماء
المحض ماء الشعير في آخر ماء المحض نافع طهر ويحب ان ينقل في قوب الغير الخاصة
من الجاهلية وبعد ما عنة ومحت لك مخالفت بين علاجهما وبين علاج الخاصة
كان قريبا جدا من الخاصة فخالفت بينهما مخالفة فيسرق وأدراكات قوامه غلبة فاق
وأذا فصدت لم يحتج إلى جنة وأدراكاته لا تنفع طهر من القوي بعد الطعام ومن السهل
في أوائلها التي هي أقرب إلى الاعتدال ماء الجاهلين المطبوخ والسكج من شام
جعلنا فيها الحمار مشير واقف من ذلك ان يجعل فيه قوة من التزويد والمحن في
الابتداء لحيال المسيلات لاخر وفي المحن التي فيها قوة الحسك والباسج
والتسكن والقسطر والنفسي والبستان والتسكن من التزويد وفيها الحمار
ودهن الشيرج واليونان وربما احتج إلى أحد من هذا ليجب بعد المحن الخاصة
وأما المعينات على الانضاج فمثل السكجين غلوطا بشي من الجاهلين والسكجين

الاصول في وصف السعال مثل طبعه انه فستيان فانه نافع ملطف للمادة متقى
 للعدو وكذلك ماء الزباد و ماء الكرفس مع السليج ان جاوز
 الرابع عشر فلا بأس بقي اوراق الورد الصغير فان طالت العلة لم يجز
 بل امن مثل اوراق الصانث وطبعها ولتشرين نواحي الشرسيف والصادق من
 هذا القليل وتضميد مراتبهم ايضا بما ينضج ويرخي عنده ان وقع هناك
 فاذا اعلت من النفع قد حصل فاستفرج واخبر ولا ينال وزن المستفرجات
 الجيدة لعمدان يؤخذ من كل ارباع خمسة دراهم والورد سبعة دراهم
 ومن خصصة اربعة اوتس من الغارث من كل واحد ثلثة دراهم ومن بن الكرفس
 والمسيلج الاصفى والكابلي من كل واحد وزن خمسة دراهم حبيب بما الكرفس
 والشرابة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا يؤخذ من الغارث من كل
 ومن المسيلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم ومن بن الطنج وزبر القضا والمخا
 وزبر الكرفس الشكعي والباد اورد من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن
 وزن درهم ومن خيار شند وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع
 عشرين عددا ومن البستان ثلثين عددا ومن التين عشرة عددا ومن
 المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر دراهم يطبخ الجميع على الرم في مثله
 ماء ويؤخذ منه قرح كبير قد جعل فيه قيراط سمين نا واربعا احتيج الى دواء
 قوي من وجع ضعيف من وجع اماقوه فحسب استقرانه الخلط المزيج واما ضعيفا

في وصف السعال مثل طبعه انه فستيان فانه نافع ملطف للمادة متقى
 للعدو وكذلك ماء الزباد و ماء الكرفس مع السليج ان جاوز
 الرابع عشر فلا بأس بقي اوراق الورد الصغير فان طالت العلة لم يجز
 بل امن مثل اوراق الصانث وطبعها ولتشرين نواحي الشرسيف والصادق من
 هذا القليل وتضميد مراتبهم ايضا بما ينضج ويرخي عنده ان وقع هناك
 فاذا اعلت من النفع قد حصل فاستفرج واخبر ولا ينال وزن المستفرجات
 الجيدة لعمدان يؤخذ من كل ارباع خمسة دراهم والورد سبعة دراهم
 ومن خصصة اربعة اوتس من الغارث من كل واحد ثلثة دراهم ومن بن الكرفس
 والمسيلج الاصفى والكابلي من كل واحد وزن خمسة دراهم حبيب بما الكرفس
 والشرابة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا يؤخذ من الغارث من كل
 ومن المسيلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم ومن بن الطنج وزبر القضا والمخا
 وزبر الكرفس الشكعي والباد اورد من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن
 وزن درهم ومن خيار شند وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع
 عشرين عددا ومن البستان ثلثين عددا ومن التين عشرة عددا ومن
 المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر دراهم يطبخ الجميع على الرم في مثله
 ماء ويؤخذ منه قرح كبير قد جعل فيه قيراط سمين نا واربعا احتيج الى دواء
 قوي من وجع ضعيف من وجع اماقوه فحسب استقرانه الخلط المزيج واما ضعيفا

في وصف السعال مثل طبعه انه فستيان فانه نافع ملطف للمادة متقى
 للعدو وكذلك ماء الزباد و ماء الكرفس مع السليج ان جاوز
 الرابع عشر فلا بأس بقي اوراق الورد الصغير فان طالت العلة لم يجز
 بل امن مثل اوراق الصانث وطبعها ولتشرين نواحي الشرسيف والصادق من
 هذا القليل وتضميد مراتبهم ايضا بما ينضج ويرخي عنده ان وقع هناك
 فاذا اعلت من النفع قد حصل فاستفرج واخبر ولا ينال وزن المستفرجات
 الجيدة لعمدان يؤخذ من كل ارباع خمسة دراهم والورد سبعة دراهم
 ومن خصصة اربعة اوتس من الغارث من كل واحد ثلثة دراهم ومن بن الكرفس
 والمسيلج الاصفى والكابلي من كل واحد وزن خمسة دراهم حبيب بما الكرفس
 والشرابة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا يؤخذ من الغارث من كل
 ومن المسيلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم ومن بن الطنج وزبر القضا والمخا
 وزبر الكرفس الشكعي والباد اورد من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن
 وزن درهم ومن خيار شند وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع
 عشرين عددا ومن البستان ثلثين عددا ومن التين عشرة عددا ومن
 المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر دراهم يطبخ الجميع على الرم في مثله
 ماء ويؤخذ منه قرح كبير قد جعل فيه قيراط سمين نا واربعا احتيج الى دواء
 قوي من وجع ضعيف من وجع اماقوه فحسب استقرانه الخلط المزيج واما ضعيفا

في وصف السعال مثل طبعه انه فستيان فانه نافع ملطف للمادة متقى
 للعدو وكذلك ماء الزباد و ماء الكرفس مع السليج ان جاوز
 الرابع عشر فلا بأس بقي اوراق الورد الصغير فان طالت العلة لم يجز
 بل امن مثل اوراق الصانث وطبعها ولتشرين نواحي الشرسيف والصادق من
 هذا القليل وتضميد مراتبهم ايضا بما ينضج ويرخي عنده ان وقع هناك
 فاذا اعلت من النفع قد حصل فاستفرج واخبر ولا ينال وزن المستفرجات
 الجيدة لعمدان يؤخذ من كل ارباع خمسة دراهم والورد سبعة دراهم
 ومن خصصة اربعة اوتس من الغارث من كل واحد ثلثة دراهم ومن بن الكرفس
 والمسيلج الاصفى والكابلي من كل واحد وزن خمسة دراهم حبيب بما الكرفس
 والشرابة منه درهمان ومن ذلك مطبوخ جيد لنا يؤخذ من الغارث من كل
 ومن المسيلج الكابلي من كل واحد خمسة دراهم ومن بن الطنج وزبر القضا والمخا
 وزبر الكرفس الشكعي والباد اورد من كل واحد وزن عشرة دراهم ومن
 وزن درهم ومن خيار شند وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع
 عشرين عددا ومن البستان ثلثين عددا ومن التين عشرة عددا ومن
 المتخذ بالورد الفارسي وزن خمسة عشر دراهم يطبخ الجميع على الرم في مثله
 ماء ويؤخذ منه قرح كبير قد جعل فيه قيراط سمين نا واربعا احتيج الى دواء
 قوي من وجع ضعيف من وجع اماقوه فحسب استقرانه الخلط المزيج واما ضعيفا

وربما كان فيهم مع السمات تشويها لا يخرج الى الرأس وقد ذكر جبرائيل ان
سرخس له في الكلى الحرقرة رعدة فان اختلط الدم بحبل عنقه بالرعشة ونشبه
ان يكون ذلك لان الدماغ لا ينجس جدا ويغض العصب ونشبه ان يكون
حرقرة ويكون اختلط الدم بحبل عنقه بالرعشة لا يتفاضل للمواد الى العصب
واكثر ما تنقصه تنقصه بتي او استظلال او رغات الهلاك
علاماتها النور وحقاء الفترات وسددة الاعراض من خشونة اللسان
ومن اصفراره او لا ومن اسوداده ثانيا ومن احضاس العرق
عند الحرقان وسددة العنق قال جبرائيل الا ان يعرض سعال يسير
فيمكن ذلك العنق ونشبه ان يكون سدة عطشهم بسبب البرية فان
طهرت يسيرا بالسعال بملت بما يسيل اليها من الدم الرخي الحرقرة في الحرقرة
في اكثر الامور لا تكون قوية في الظاهر فربما في الباطن ويكون المنكس فيها
اخست منه في غيرها والكأمة من الصفراء يشددها الاعراض الزدية من
السهر والقلق والاحتراق واختلاط الدم الرعاد والصداع وضربان الصند
وغوارر العيينين واستظلال البطن بالصفراء الحصى وسقوط الشفق واذا
للصبيان كرهو التمدد ولم يقبلوه وشده ما عصبونه من اللبن ومنع علاج الحرقرة
من علاج العنق الحصى واذا احتاجوا الى استفرغ مثل ما قيل فالنجيل اول ما
فبعد التقيح والنفذ ربما الجهم وربما انفعهم ان كان هناك كدورة ماء وحملا

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "فان" (Fān) and other cursive script.

لكنما أحتاج الى التفتت من دماستد وتبريد الفعل لما ابتداءه واذا لخصت
سقوط الفتحة فلا بد من تصليح وان لم يشعروا او نخصوا ما فيه من خجل
منه شي كثير فان كثيرا ما يصيبهم من الجوع من عدم التحس الى طلبه
في لا بداء الفتحة وال معالجات التي الحادة المذكورة على جميع الانحاء
الموصوفة وقد كلف لي ان يام عند تقارب قليل من الجوع على الماء القليل
وقد جعل في قليل كافي واستحب لهم التفتت من الجوع او حليب بزر
الحق او اد حليب بزر الهندباء والطبع ان في جوارحه وسعير في شرب الماء
المباردة ما ذكرناه فان لم يكن مانع سقي منه ولو الى ان اخشى بؤسها والنساء
اختلاط الذين طلب الماء فيجب ان يجرعوا كل وقت منه قليلا قليلا
كثيرة وخاصة فيمن يسهل لسانه يا باءا فاولع الحار فيه المفضلة ما ذكرناه في
اوجابها ويجب ان يتوق في تحليه فواظ انك فانما على خطبك عند
ويجب ان تراعي نفسك ولا تمنع فواظ الى المدا من تسخج ويحب ان يحفظه
بالحل ودهن الورد والصندل وماء الورد والكافور ويخفف ذلك بالقليل
المطبوخ فيها ما ذكرناه واذا اشتد بهم السهر فعالجهم ولا باس بسقي شراب
ولومن الاستس في مثل هذه الحال وفي آخره بسقي الاقراص التي يصلح له مثل
اقراص الكافور وفي ذلك الوقت ياتهم السخج حليب بزر الهندباء
وبزر الهندباء من كل واحد درهمين والسخجين من خمسة وعشرين الى خمسة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the medical discourse in cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "فان" (Fān) and other cursive script.

وثلاثين على مائة وان كان هسا اسهال فاقرص الطائير المسكرة ووص
 جيل يؤخذ طباسير ووزن من كل واحد وزن درهمين ونصف زعفران
 وزن دافقين بنز الحما وبنز الهند بابه ووزن ثلثة درهم بنز القمح وبنز القنا
 من كل واحد وزن درهمين عندل ووزن درهم ونصف ريبا السوس ولسا
 من كل واحد وزن درهم كافور دافق ونصف الشربة منه ووزن درهمين وبنز
 ووزن اربعة درهم بنز الخيار والبلخج والقنا والبثلة الحمقاء من كل واحد
 وزن درهمين زعفران دافقين كافور دافق ونصف وصمغ وبشاه وكندر
 ورياسوس من كل واحد وزن درهم الشربة منه وزن درهمين واد الغلط
 انخطاطا بينا فلا بأس بالحق للأشمل ماء الورد واحب ما يكون الحمام
 منهم لمن جاءه من البلغم اللالح في حصى الدم قد ظن جالينوس انه لا
 تكون حصى الدم عن غرضه الدم فان الدم اذا عفن صار صفراء ولم يكن ميا
 فتكون الحصى حينئذ صفراوية لاد موية وتكون الحرقلة للمدة كوزة او الغب
 تعالجها بذلك العلاج وهذا القول له منه خلاف قول بقراط وخلافة
 الواجب واكثر الغلط فيه من قولهم اذا عفن صار صفراء فان هذا القول
 يوهم معنيين احدهما انه اذا عفن تادى الى ان يصير بعد العفونة صفراء
 كما يقال ان الحطب اذا استعمل صار زبر مادا والثاني انه اذا عفن يكون حلا
 ما هو صفراء كما يقول ان الحشب في حال ما لم ينضج يصير مادا فيلطف

الطائير المسكرة
 بنز الحما
 بنز الهند
 بنز القمح
 بنز القنا
 ريبا السوس
 لسا
 بنز الخيار
 بنز البثلة
 بنز الحمقاء
 بنز الكندر
 بنز البشاه
 بنز القنا
 بنز الحرقلة
 بنز الكوزة
 بنز الغب
 بنز الحطب
 بنز الزبر
 بنز الصفراء
 بنز الحشب
 بنز الحصى
 بنز الحرقلة
 بنز الحرقلة
 بنز الحرقلة

اليوم بسبب ان السخا الاول فيها الخلط وتنفارق حيات العفونة بانه لا يغفو
طأوى حتى حادة ليست حتى يوم ولا حتى ولا حتى عضواً في كثير من
تنقل الى حتى عضواً وال حتى وق وكثيراً ما يخرج ادا جالينوس محجراً حياً
وبرى جالينوس ان حتى الدم لا تترك مع سائر الحيات لان العض اذا كان
في الدم مكان عاماً لكل خلط وفي هذا تناقض لبعض مذاهب لا تحتاج ان ينظر
الكلام في فلا يتفق به الطبيب سبب هذه الحجة لا ملائمة والسدة ولكن من ايا
وخصوصاً الغير المعتادة وورثه الاستعمال رياضة عنيفة وقد جن
العضونة في كثر ما يله الدم من اكل الفواكه للمائة فيستحيل الى العفونة
او كثر الخلط فيجرب فيه العفونة مثل ما يقع الدم من الشفاء والقشور وكثير
وخفي وهذه الحجة لا زامة لا تنقل لعمى المادة ولزومها الى الحرجان او الى
واحدنا في ثلثه اسلمها المتأخرة بتبدل بصعوبة ثم لا تنقل الى تناقض لان
الخلل فيها اكثر من العفونة ثم الواقعة على حال واحدة وربما تشابهت
ايام وشرفا المتزايد لان الخلل فيها اقل من المتعفن يخرجها الى السبع في
وانفصاؤها باستفراخ محسوس وغير محسوس وقد تنقل الى الحرقه والى السبر
وقد ينقل بالتبريد الكثير الى ليس غرض قد تنقل الى الجذب في الحصى وادع
فيها سبباً وانما في بطن نبي سنة كعب الطبيب لا يحيط الاسوال مع غلبه كان
لا يتفق فخرج حصيداً خضراً بعض ضامة فهو علاما تالي العلامة ان الدم

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان

الحجة حرة للوجوب والعين والفتاح لا ورده والصدق عن والمناظر من غير
 ناقص ولا عرق لا عند الجرح وكثيراً ما يصعب أحكامه في كافي وفي الحاشية
 وتبين النفس وكثيراً ما يقع عليهم سياط وعسر كلامه وهي كذا ذلك
 أو رام الحلق والوثيق والكفاة وتبيلان للدمع وحارها كثيرة رطبة
 بخارية خامة غير قشفة كما في الحرقه ونضها عظيم ابن قتيبي ممتلي سر
 متوازن جداً خلعت غير كثيراً اختلاف وائل اختلاف سرعة ممان الحرقه
 والغب وكسيت حارها في حل الحرقه والغلب يقوية وما كان منها عن عض
 شرايته وأمر اضنه أشد وعلاجه أصعب وهو أشبه بالحرقة وأما زفة الدم
 وغظله فيعرف بما يخرج منه والسرناخ من الغلباينة أشبه في في سدا
 بنجي الي ولكن حارها قليلة البلع والأخنة وجدت منها التلهب
 وكان أكثر نادر ما يقرب القلب وأما العفة شسقية أو شسقية باشق
 في كذا كثر وأما علامات متغالها لعلات كل ما ينقل اليه من الخناق و
 من أروام الحلق والوثيق وقد عرفها علامات المجدى يستعلم و
 علامات السرها والصداع واختلاط اللذهن وغير ذلك قد علمت وإياها
 علامات طوطا فضل ما علمت من تأخر علامه النضج والخرائط الوجه وتلا
 حلقا في مبدتها من التزيد والوقوف المقصود حتى تكون كأنها مغفرة
 فان ذلك دليل على بان البكت على خلطها وأما مدة بجرها فأي

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان
 بل هي كثيرة جداً ولا يمكن حصرها في هذا المكان

مجلس شورای اسلامی

میں نے اس کے لئے

مفتاح الحقائق

عبدالحق خان صاحب

پیشہ و فنون کی

میں و لطیف معبد
عبد خان

من القوة ثمة

عليها ظهور علامات النضج ان ما خبيس الى بود الثالث والرابع لم يخرج في
 السبع وكثيرا ما يكون مخرجها في الرابع **علاج حمى الدم الغرض في علاج**
 حمى الدم هو استفرغ الكثرة الى الغشيه وتقلط حوى الدم ان كان رقيقا جدا
 او صفراويا او ثديديا وتفتيت وترقيقه ان كان غليظا فيمن قد تناول من لد
 الدم الغليظ ومولدات الخلط اللين والاضاح للمادة الفاعلة للحج وحلها
 الاستفرغ فلاك الفصد من البدن في وقت عرضت ولا تنظر الى
 ولا تنفخا الا ان يكون النخج فاحد لها واوقعا فان امتلح فافصد ولا
 تفصد حتى يقارب الغشيه او يقع في الغشيه ان كان البدن قويا فان الغشيه
 البضا المزاج القوي واعلم ان الفصد وسقى للماء البارد ربما اغنى عن بت
 غيرة والمقربين فيه اولى ان كبر ما يجب الاستعمال فانه ربما كان
 دون مقاربة الغشيه بالغ وبما يتبع الفصد البالغ في الوقت اسهل
 وعمرى ويجب ان يمسح كل وقت حتى يتابع وربما عوقبه ويترار اذا ما
 من ضعف وحشى بغداد الطيف وسكون ويجب ان يدام تليين الطبيعة بما اذا
 من مثل ماء الرمان من ماء الزمان الحلو والمزال جدا الشرسخست والتمس
 وشيا فات خفيفة ما ذكرناه وربما احتج عند النضج الى استفرغ ثم
 الحليب والشاهرخ والخياردشبنين ونحوه مما قد علمت فان لم يحتل المحل
 من اليد ففصد العرق النسي في الجبين او الجامة فان لم يستفاد من ذلك

من المهدود وعلى مات الخنجران تاخر
ابن النج و هو ذرية

1

1

عبد الغفار صاحب الدار
دار مستلاد غار داران الماد و تشریح و تاجدار
تغیب اسے الحق النی "عرب
و سیرت خان سے مستخرج
الغفار و الفاس من العبد و الکاتب الجند
۸۹
الغفر فی الدار " الحقیقۃ
طبیعیہ و ذہنیہ و غرضاً فی الدار
الکثیرة و غرضاً فی الدار
استحال الیہ بعض الدم بالحقن بالاهمال
والوق " عربیہ
الدم

19

[illegible]

لما مضى مانع في السعال على نحو ما في الحرقلة والسعال بدما ينفخ ويقطع ويسكن
الغليان وان عرض من الفصد غشمة اطعمته خبز ماء الحصر وان عرض
من تلقاء نفسه لم يقطع الا عند مقابلة الغشمة واما تغليظ الدم فبمثل
رب الغائب هو ان يطبخ ماء غنابة بجمعة ارطال من ماء حتى يبقى الثلث
ويتوهم بالسكرو كما قل السكر فهو افضل العسل ايضا خاص صا المتخذ بالحل
لحامض النقيف من هذا القليل واما ك وان سقى رب الغائب بوجرم العسل
وللادة غليظة واما ثريد فبمثل ماء العسل المبدى وماء الحصر المبدى
وسقى الماء بالارد ان لم يكن مانع ومربا يستعمل حتى يورق ويخضر فربا عوفى وربما
انتقلت الحمى الى البلغم وعوفي لحت باقراص الورد ونحوها وهذا العلاج لبعض العقاقير
وانقله بعض المتأخرين فاما سقى ماء الشعير فهو علاج نافع له ولكن مع
لب الطيبة واول الاوقات جذا وقت شدة الغليان والكرب ولا اشتعال
قواير الحفقات اعلم ان لا تقصار على التبريد وترك الفصد ولا سهال بريد في السعال
والخض شدة راد العنقوة والحرقلة في ثانی الحال واما سقيته فبمثل مسهل الصغار
بحسب اختلاف استعجاب القوة والضعف بمنصف الحار الحار فربا كان جفا
في عنق الدم وفي آخر ما سقيته مثل اقراص الكافور واقراص الطبائين وهذا
الاقراص جيرة يرخد طبائين ثلثة زبر البقلة خمسة زبر القنادجة زبر الفزع
سنة صمغ وكثيرا وثامن كل واحد زن ثلثة دراهم رب السوسون زن سبعة

کتابخانه جامعہ اسلامیہ
بازار لاہور
لاہور

[illegible]

وللذين والمشايخ والعميان وأصحاب الحج وللراضين والمسحوقين على الأ
وأصحاب الجشاء الحامض وأصحاب استلذات صارت نوازل إلى المعدة تقطن
فيها وقبلما يخلو عن الم في قسم المعدة واعلم ان كان حي معها من فانه يتنفس النفس
ويصغر علامات البلغمية الدائرة وهي التي تستقر مقسمة
اما ما كان السبب فيه بلغمان جاكجا او حامضا فان البرد يكن فيه خيرا ولنا
في الزواجي اشد لكن البرد لا يبتدى فيهما دفعة بل قليلا قليلا في الاطراف
ثم يبلغ الى ان تصير كالشج لا تسخن لا يبعث في لا تسخن دفعة ولا على تدريج متصل
بل قليلا قليلا مع عود من البرد وربما خالط البرد في لا يبتداء فتعجز برة فيكي
البرد لما لم يبيض والقشعررة لما قد عجز واعظم برده وناقضه في ادوار للثنية وهذه
الحكمة ليست من مادة تفعل كحما حتى يكون سببا للناقض من طريق النفس فانه
عجزت عما عجزت في البرد وناقضه تقتل ونسبات وكثيرا ما يبتدى في القوا
الاول بلا برد ولا ناقض بل متأخر الى عدة وذا كان برده ولم يكن ناقض الى مدة
وكثيرا ما يبتدى في القشعررة وقد لا يكون وهذه العلامة يكثر فيها الغشوة
فمن المعدة وسقوط الشهوة وعدم الاستمرار الذي هو محيي لمادة الغذاء
والقوة واما ما كان من بلغم مالح فيتقدم اقشعرا ولا يشتد برده واما ما
كان من بلغم خلوصا يتقدمه في اوائل الى كثير من الزايف قشعررة ولا يبرد
ولا ناقض واكثر ادوار حي البلغم ياخذ بالغشوة وقد يفتقر فيها في الاوائل

[illegible][illegible]

بجبروت و طوبى و نعت خدای عز و جل

بجبروت و طوبى و نعت خدای عز و جل

بجبروت و طوبى و نعت خدای عز و جل

بجبروت و طوبى و نعت خدای عز و جل

بجبروت و طوبى و نعت خدای عز و جل

وفي الاخر يقول ذلك ويشبه ان يكون السبب في ذلك ان العفونة تسبق ان
 الى الاصل في الامسك ولا فرق في الامسك الا بحد ومس الحرارة فيها في الاول
 ضعيف وبخارى ثم اذا اطلت وضع اليد على العضو احس بحدة وحرقة
 الا انها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما يقع عليه اليد بل تكون
 متغايرة فتجد في مواضع حرارة وفي مواضع ليونة وكان الحرارة متعطف حلف
 مغر بكون لا البلفم مزيج مختلفا بفعاله وترققه عن الحرارة كما يمرض لسان
 الزوجات عند ظلماتها فانها تتعطف في مواضع ولا تتعطف في مواضع وكيف
 فحسارتها في اكثر الامور وان تأكل بترك تعظم الشوق الى الهواء البارد
 واللاء الباردة ولا الى التمسك والتسلل والنفس العظيمة والنافع وكثير ما يمرض
 لحاررتها ان يقف زمان له قدر ساعة او ساعتين فيحسب انها قد انتهت
 هي بعيد في التزديد لامت زلها قد اشدت تزدن وكذلك لها في الاخطاط
 وقنوات وحيات البلفم كثير التندية لكثرة الرطوبة وبخارها قليلة التبر
 لن وجبة الخلط واذا تعرفت كان شيئا غير شائع ومن احسن الدلائل بها
 قلة العرق وفقد العطش يقل في حيات البلفم الا بسبب ما يوجبته
 او بسبب شدة عفونته ومع ذلك فيكون اقل من العطش في غيرها انما
 الجنبين يكثر فيهم وقد يمرض لجلد الجنبان يرق مع عذبة واما اللون
 صاحب جمى البلفم فالخضرة وصفرة فخران في مياض حتى يكون الجتمع

في الاخر يقول ذلك ويشبه ان يكون السبب في ذلك ان العفونة تسبق ان
 الى الاصل في الامسك ولا فرق في الامسك الا بحد ومس الحرارة فيها في الاول
 ضعيف وبخارى ثم اذا اطلت وضع اليد على العضو احس بحدة وحرقة
 الا انها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما يقع عليه اليد بل تكون
 متغايرة فتجد في مواضع حرارة وفي مواضع ليونة وكان الحرارة متعطف حلف
 مغر بكون لا البلفم مزيج مختلفا بفعاله وترققه عن الحرارة كما يمرض لسان
 الزوجات عند ظلماتها فانها تتعطف في مواضع ولا تتعطف في مواضع وكيف
 فحسارتها في اكثر الامور وان تأكل بترك تعظم الشوق الى الهواء البارد
 واللاء الباردة ولا الى التمسك والتسلل والنفس العظيمة والنافع وكثير ما يمرض
 لحاررتها ان يقف زمان له قدر ساعة او ساعتين فيحسب انها قد انتهت
 هي بعيد في التزديد لامت زلها قد اشدت تزدن وكذلك لها في الاخطاط
 وقنوات وحيات البلفم كثير التندية لكثرة الرطوبة وبخارها قليلة التبر
 لن وجبة الخلط واذا تعرفت كان شيئا غير شائع ومن احسن الدلائل بها
 قلة العرق وفقد العطش يقل في حيات البلفم الا بسبب ما يوجبته
 او بسبب شدة عفونته ومع ذلك فيكون اقل من العطش في غيرها انما
 الجنبين يكثر فيهم وقد يمرض لجلد الجنبان يرق مع عذبة واما اللون
 صاحب جمى البلفم فالخضرة وصفرة فخران في مياض حتى يكون الجتمع

في الاخر يقول ذلك ويشبه ان يكون السبب في ذلك ان العفونة تسبق ان
 الى الاصل في الامسك ولا فرق في الامسك الا بحد ومس الحرارة فيها في الاول
 ضعيف وبخارى ثم اذا اطلت وضع اليد على العضو احس بحدة وحرقة
 الا انها لا تكون متشابهة مستوية في جميع ما يقع عليه اليد بل تكون
 متغايرة فتجد في مواضع حرارة وفي مواضع ليونة وكان الحرارة متعطف حلف
 مغر بكون لا البلفم مزيج مختلفا بفعاله وترققه عن الحرارة كما يمرض لسان
 الزوجات عند ظلماتها فانها تتعطف في مواضع ولا تتعطف في مواضع وكيف
 فحسارتها في اكثر الامور وان تأكل بترك تعظم الشوق الى الهواء البارد
 واللاء الباردة ولا الى التمسك والتسلل والنفس العظيمة والنافع وكثير ما يمرض
 لحاررتها ان يقف زمان له قدر ساعة او ساعتين فيحسب انها قد انتهت
 هي بعيد في التزديد لامت زلها قد اشدت تزدن وكذلك لها في الاخطاط
 وقنوات وحيات البلفم كثير التندية لكثرة الرطوبة وبخارها قليلة التبر
 لن وجبة الخلط واذا تعرفت كان شيئا غير شائع ومن احسن الدلائل بها
 قلة العرق وفقد العطش يقل في حيات البلفم الا بسبب ما يوجبته
 او بسبب شدة عفونته ومع ذلك فيكون اقل من العطش في غيرها انما
 الجنبين يكثر فيهم وقد يمرض لجلد الجنبان يرق مع عذبة واما اللون
 صاحب جمى البلفم فالخضرة وصفرة فخران في مياض حتى يكون الجتمع

وورد وقشعريرة ويكون اشبه شئ بالدف ويكون هنا نقص في سماعيات فهو
فوق الذم يكون في الدائرة فان الدائرة ايضا لا تخلو عن قبيلاتها انما تكون
غير ظاهرة جميعها في كل كثر الاحوال من جنس البلغم والشرار وقد تكون من
اجيانا وليست تكون من السقي انما خصت بانها احوال في خيالها وليست احوالها
من جهة انما التي تختلف فيها اما في الحرح الذي من داخل وخارج بسبب اختلاف موضع
ما يعرض ما للعرض في ثلاثة اقسام هي الشخصية بالغبشة الكلية والحي المهارية
والسليمة التي يسطن فيها البدن ويظهر فيها الحرح في اقبالها
هذا تكون من بلغم رجا في حاصلي في الباطن الغرض في حيث هو لكنه قد
له العفون فيستمره بخار ما يعرض في يفرق ويلهب في الظاهر ما ليس بعض بدني
وانما كان لا يظهر برده من قبل ذلك الزمان لانه لما كان ساكنا الله وانفصل
عنه ما يلاقه فلما اخذت فيه العفون تحرك وتبدد تبدد اما وان لم يبلغ ان يعرض
كله علامتها هي علامتها المذكورة بعينها وان يولاه بارد في اقل حرارة
من بول غير من جنسة وبضنه بطي في بقايات وهي في كل كثر تشدد كل كثر
لكنها الغلظ ما دتها قد تستحيل رجعا وعيالا مثل هذا للمادة في البدن
وقليل العفون نادرة والقلة من اسباب بعد الزمان هذا لا يفرحوا عن
ان تكون بلغمية لانها بلغمية بسبب ان العفون عفو البلغم لا يسبب
البوة تعود كل يوم ولما احدث في بقاياتها من رجع ساعات الى رجع ساعات

من شأنه ان يكون في الدائرة ويكون اشبه شئ بالدف ويكون هنا نقص في سماعيات فهو
فوق الذم يكون في الدائرة فان الدائرة ايضا لا تخلو عن قبيلاتها انما تكون
غير ظاهرة جميعها في كل كثر الاحوال من جنس البلغم والشرار وقد تكون من
اجيانا وليست تكون من السقي انما خصت بانها احوال في خيالها وليست احوالها
من جهة انما التي تختلف فيها اما في الحرح الذي من داخل وخارج بسبب اختلاف موضع
ما يعرض ما للعرض في ثلاثة اقسام هي الشخصية بالغبشة الكلية والحي المهارية
والسليمة التي يسطن فيها البدن ويظهر فيها الحرح في اقبالها
هذا تكون من بلغم رجا في حاصلي في الباطن الغرض في حيث هو لكنه قد
له العفون فيستمره بخار ما يعرض في يفرق ويلهب في الظاهر ما ليس بعض بدني
وانما كان لا يظهر برده من قبل ذلك الزمان لانه لما كان ساكنا الله وانفصل
عنه ما يلاقه فلما اخذت فيه العفون تحرك وتبدد تبدد اما وان لم يبلغ ان يعرض
كله علامتها هي علامتها المذكورة بعينها وان يولاه بارد في اقل حرارة
من بول غير من جنسة وبضنه بطي في بقايات وهي في كل كثر تشدد كل كثر
لكنها الغلظ ما دتها قد تستحيل رجعا وعيالا مثل هذا للمادة في البدن
وقليل العفون نادرة والقلة من اسباب بعد الزمان هذا لا يفرحوا عن
ان تكون بلغمية لانها بلغمية بسبب ان العفون عفو البلغم لا يسبب
البوة تعود كل يوم ولما احدث في بقاياتها من رجع ساعات الى رجع ساعات

من شأنه ان يكون في الدائرة ويكون اشبه شئ بالدف ويكون هنا نقص في سماعيات فهو
فوق الذم يكون في الدائرة فان الدائرة ايضا لا تخلو عن قبيلاتها انما تكون
غير ظاهرة جميعها في كل كثر الاحوال من جنس البلغم والشرار وقد تكون من
اجيانا وليست تكون من السقي انما خصت بانها احوال في خيالها وليست احوالها
من جهة انما التي تختلف فيها اما في الحرح الذي من داخل وخارج بسبب اختلاف موضع
ما يعرض ما للعرض في ثلاثة اقسام هي الشخصية بالغبشة الكلية والحي المهارية
والسليمة التي يسطن فيها البدن ويظهر فيها الحرح في اقبالها
هذا تكون من بلغم رجا في حاصلي في الباطن الغرض في حيث هو لكنه قد
له العفون فيستمره بخار ما يعرض في يفرق ويلهب في الظاهر ما ليس بعض بدني
وانما كان لا يظهر برده من قبل ذلك الزمان لانه لما كان ساكنا الله وانفصل
عنه ما يلاقه فلما اخذت فيه العفون تحرك وتبدد تبدد اما وان لم يبلغ ان يعرض
كله علامتها هي علامتها المذكورة بعينها وان يولاه بارد في اقل حرارة
من بول غير من جنسة وبضنه بطي في بقايات وهي في كل كثر تشدد كل كثر
لكنها الغلظ ما دتها قد تستحيل رجعا وعيالا مثل هذا للمادة في البدن
وقليل العفون نادرة والقلة من اسباب بعد الزمان هذا لا يفرحوا عن
ان تكون بلغمية لانها بلغمية بسبب ان العفون عفو البلغم لا يسبب
البوة تعود كل يوم ولما احدث في بقاياتها من رجع ساعات الى رجع ساعات

في شدة الحرارة فان الحرارة تبلغ الى القلب وتبعث في الشرايين وتنتشر الى
بعض ما يمنع ذلك في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الحديد عليه واما ان
بالفعل فلا بد منه الحكي التي يكون كل واحد من الامرين في
كل واحد من الموضوعين مثل هذه الحكي ان كان فاعلم ان يكون حيث
ما دنا باردتان تفرجان ليس لتعفن احداهما في الباطن والاخرى في الظاهر
وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشبهت ان اذا احدتا تعفنان ارسلا كل واحد
منهما بخار احار الطيفا بنولهما بحيث هي فباردة وقد علمت السبب في تبريد
الباردة في حال الحركة الحكي الغشبية الخاطبة هي في الاكثر بسبب
بلغم فحش متفرق كثير قد تفرقت في وفي الاكثر تبين غايتهما في العروق
اذ اخترت واحدا في العضوة ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
فمن ثم انما هي خلقت في العروق ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
لقد تفرقا وان استغفل باستقر اغها برفق عصفت وخررت حركة خالفة
للقوة وان استغفل باستقر اغها باسهال او فصد بالاعت لم تخمل القوة
وكيف يحتفل وهناك مع سكنها غشيرة ومع هذا كله فان حاجتهم الى
الاستقرار شديدة والاضا فان حاجتهم الى الغذاء شديدة لان خلاصة
فجة ليس فيها ما يغذو البدن فيعشه والبدن عادم للغذاء فان تكلفت التغذية
زادت المادة الناهضة وان لم يغذ سقطت القوة ويعرض في ابتداءها ان
ينصب الى القلب متى بارد يحدث الغشيرة فيصغر النبض ويبطي ومثاقيرت ثم

في شدة الحرارة فان الحرارة تبلغ الى القلب وتبعث في الشرايين وتنتشر الى
بعض ما يمنع ذلك في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الحديد عليه واما ان
بالفعل فلا بد منه الحكي التي يكون كل واحد من الامرين في
كل واحد من الموضوعين مثل هذه الحكي ان كان فاعلم ان يكون حيث
ما دنا باردتان تفرجان ليس لتعفن احداهما في الباطن والاخرى في الظاهر
وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشبهت ان اذا احدتا تعفنان ارسلا كل واحد
منهما بخار احار الطيفا بنولهما بحيث هي فباردة وقد علمت السبب في تبريد
الباردة في حال الحركة الحكي الغشبية الخاطبة هي في الاكثر بسبب
بلغم فحش متفرق كثير قد تفرقت في وفي الاكثر تبين غايتهما في العروق
اذ اخترت واحدا في العضوة ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
فمن ثم انما هي خلقت في العروق ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
لقد تفرقا وان استغفل باستقر اغها برفق عصفت وخررت حركة خالفة
للقوة وان استغفل باستقر اغها باسهال او فصد بالاعت لم تخمل القوة
وكيف يحتفل وهناك مع سكنها غشيرة ومع هذا كله فان حاجتهم الى
الاستقرار شديدة والاضا فان حاجتهم الى الغذاء شديدة لان خلاصة
فجة ليس فيها ما يغذو البدن فيعشه والبدن عادم للغذاء فان تكلفت التغذية
زادت المادة الناهضة وان لم يغذ سقطت القوة ويعرض في ابتداءها ان
ينصب الى القلب متى بارد يحدث الغشيرة فيصغر النبض ويبطي ومثاقيرت ثم

في شدة الحرارة فان الحرارة تبلغ الى القلب وتبعث في الشرايين وتنتشر الى
بعض ما يمنع ذلك في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الحديد عليه واما ان
بالفعل فلا بد منه الحكي التي يكون كل واحد من الامرين في
كل واحد من الموضوعين مثل هذه الحكي ان كان فاعلم ان يكون حيث
ما دنا باردتان تفرجان ليس لتعفن احداهما في الباطن والاخرى في الظاهر
وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشبهت ان اذا احدتا تعفنان ارسلا كل واحد
منهما بخار احار الطيفا بنولهما بحيث هي فباردة وقد علمت السبب في تبريد
الباردة في حال الحركة الحكي الغشبية الخاطبة هي في الاكثر بسبب
بلغم فحش متفرق كثير قد تفرقت في وفي الاكثر تبين غايتهما في العروق
اذ اخترت واحدا في العضوة ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
فمن ثم انما هي خلقت في العروق ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
لقد تفرقا وان استغفل باستقر اغها برفق عصفت وخررت حركة خالفة
للقوة وان استغفل باستقر اغها باسهال او فصد بالاعت لم تخمل القوة
وكيف يحتفل وهناك مع سكنها غشيرة ومع هذا كله فان حاجتهم الى
الاستقرار شديدة والاضا فان حاجتهم الى الغذاء شديدة لان خلاصة
فجة ليس فيها ما يغذو البدن فيعشه والبدن عادم للغذاء فان تكلفت التغذية
زادت المادة الناهضة وان لم يغذ سقطت القوة ويعرض في ابتداءها ان
ينصب الى القلب متى بارد يحدث الغشيرة فيصغر النبض ويبطي ومثاقيرت ثم

في شدة الحرارة فان الحرارة تبلغ الى القلب وتبعث في الشرايين وتنتشر الى
بعض ما يمنع ذلك في بعض المواضع كما يعرض لو وضع الحديد عليه واما ان
بالفعل فلا بد منه الحكي التي يكون كل واحد من الامرين في
كل واحد من الموضوعين مثل هذه الحكي ان كان فاعلم ان يكون حيث
ما دنا باردتان تفرجان ليس لتعفن احداهما في الباطن والاخرى في الظاهر
وليس ولا واحدة منهما كثيرة فاشبهت ان اذا احدتا تعفنان ارسلا كل واحد
منهما بخار احار الطيفا بنولهما بحيث هي فباردة وقد علمت السبب في تبريد
الباردة في حال الحركة الحكي الغشبية الخاطبة هي في الاكثر بسبب
بلغم فحش متفرق كثير قد تفرقت في وفي الاكثر تبين غايتهما في العروق
اذ اخترت واحدا في العضوة ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
فمن ثم انما هي خلقت في العروق ففقر القوة اكثر وجعلها من غير ان تكون كمالا
لقد تفرقا وان استغفل باستقر اغها برفق عصفت وخررت حركة خالفة
للقوة وان استغفل باستقر اغها باسهال او فصد بالاعت لم تخمل القوة
وكيف يحتفل وهناك مع سكنها غشيرة ومع هذا كله فان حاجتهم الى
الاستقرار شديدة والاضا فان حاجتهم الى الغذاء شديدة لان خلاصة
فجة ليس فيها ما يغذو البدن فيعشه والبدن عادم للغذاء فان تكلفت التغذية
زادت المادة الناهضة وان لم يغذ سقطت القوة ويعرض في ابتداءها ان
ينصب الى القلب متى بارد يحدث الغشيرة فيصغر النبض ويبطي ومثاقيرت ثم

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الطبيعة تجتهد في تخفيف الماد في لطيفها والعنف في الخشونة التي حركت بعض
اجزائها فغيرت طبيعتها فاختلط القلب من حرارة وبرد ويقع في ضربة فيحصل
البض من عا وخصو صا في نقباضه اكثر من عشرين مرة في كل اقل من اقل
مع ذلك صغر بطن وتفاوت في رد وادوار السلبية لافلية بها ويكش
معها نهج الوجه وتورم البدن والوازنها لا تستقر على حال بل قد
تكون مائبة ورصاصية ورصاصية صغرا ورصاصية سوادا ورصاصية
صبارت ستقامهم كسقاء اكل التوت والاعين في مفكدة خضراء بخط
جدا عند الهيجان من العلة في تضيق كالخفق وما تحت الشرايين
منهم شديدة الانفتاح ولكن ذلك احسن وهم وربما نقيا حامضا واذا كان
هم وير في بعض الاحوال في ارجى البنية وقد يقرض هذه الحمى الصبا
في الاوقات من الصفراء الغالبة الغليظة ويكون معها خفة في الاحشاء
وتيقنا ما راو يكون لما ادا والبلغم في الاكثر الحمى الغشبية التي
الرقيقة هذه الحمى حادة تسقط البض والقوة في نوبة واحدة او في
مع رتل ذواني يحدث في الجسد بسرعة وربما الوقت معها القوة الى
الرابع وتكون من كيمو سارقيقة اكثرها صغرا ودية شديدة الحرارة
والغوص ردية الجوى رمية قد عرض لما التعفن في ابدان حارة المناخ
يابسة جدا واكثر نواب هذه الحمى غلب الحمى النهارية والليلية

[illegible]

عقوبة الله فلفظ عشر في التبع
 من غير انما هو انما في غير انما في التبع
 من غير انما هو انما في غير انما في التبع
 من غير انما هو انما في غير انما في التبع
 من غير انما هو انما في غير انما في التبع

من البلغمية النارية هي التي نواتها تعرض نهارا وقرانها ليلا والبلغمية
 بالعكس وكلها ردي والنارية بطول واردة أو تقع كثيرا الطول
 ولعمري ضها في حر النهار في الدق بولولا انها خيشة لو يكن لتعرض وقت
 افتتاح المسام وتخلل البخار لو كان قرض الا لكثرة المادة وقوى نهارا يحتاج
 مع ذلك الى ان يغدو صاحبها ليلا ولا يترك ان ينام على أمثله معتد
 ويكلف السهر من مما يسقط العقوة ومقاساة الجحيم في حر النهار والسهر في
 برد الليل مما يلحق به ان يوقع في الدق وبالجملة فهي من جملة الحميات الباردة
علاج البلغمية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب اوقانها
 اعني الابتداء والانهاء ولا يخطأ وبجسب ظهور النضج فيها وخالفه
 ويختلف بحسب معاها اعني البلغمية الحامضة والبلغمية الزاجية والبلغمية اللينة
 والحلوة وجميع اصنافها يشترك في وقت الابتداء في ثلثة اشياء في وجوب
 المعتدل والقي ووجوب استعمال اللطافات والمقطعات والمدرات وكما
 ياتي على الحي ايام ثلثة ترق فيها المادة بسبب الجحيم قبل ذلك فحرك وتود
 ولا تفعل شيئا وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال وربما
 افصر على ماء الشعير في الثلثة الايام الاولى رجاء ان يكون منتهاها اوقان
 لركة المادة اولتها ولو علم يقينا ان منتهاها متباطئ لم يبطئ التدبير
 ان الجوع والنوم على الجوع والرياضة عليه ان لم يرضع ظانية في المتفرع من المرض بل

من البلغمية النارية هي التي نواتها تعرض نهارا وقرانها ليلا والبلغمية
 بالعكس وكلها ردي والنارية بطول واردة أو تقع كثيرا الطول
 ولعمري ضها في حر النهار في الدق بولولا انها خيشة لو يكن لتعرض وقت
 افتتاح المسام وتخلل البخار لو كان قرض الا لكثرة المادة وقوى نهارا يحتاج
 مع ذلك الى ان يغدو صاحبها ليلا ولا يترك ان ينام على أمثله معتد
 ويكلف السهر من مما يسقط العقوة ومقاساة الجحيم في حر النهار والسهر في
 برد الليل مما يلحق به ان يوقع في الدق وبالجملة فهي من جملة الحميات الباردة
علاج البلغمية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب اوقانها
 اعني الابتداء والانهاء ولا يخطأ وبجسب ظهور النضج فيها وخالفه
 ويختلف بحسب معاها اعني البلغمية الحامضة والبلغمية الزاجية والبلغمية اللينة
 والحلوة وجميع اصنافها يشترك في وقت الابتداء في ثلثة اشياء في وجوب
 المعتدل والقي ووجوب استعمال اللطافات والمقطعات والمدرات وكما
 ياتي على الحي ايام ثلثة ترق فيها المادة بسبب الجحيم قبل ذلك فحرك وتود
 ولا تفعل شيئا وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال وربما
 افصر على ماء الشعير في الثلثة الايام الاولى رجاء ان يكون منتهاها اوقان
 لركة المادة اولتها ولو علم يقينا ان منتهاها متباطئ لم يبطئ التدبير
 ان الجوع والنوم على الجوع والرياضة عليه ان لم يرضع ظانية في المتفرع من المرض بل

من البلغمية النارية هي التي نواتها تعرض نهارا وقرانها ليلا والبلغمية
 بالعكس وكلها ردي والنارية بطول واردة أو تقع كثيرا الطول
 ولعمري ضها في حر النهار في الدق بولولا انها خيشة لو يكن لتعرض وقت
 افتتاح المسام وتخلل البخار لو كان قرض الا لكثرة المادة وقوى نهارا يحتاج
 مع ذلك الى ان يغدو صاحبها ليلا ولا يترك ان ينام على أمثله معتد
 ويكلف السهر من مما يسقط العقوة ومقاساة الجحيم في حر النهار والسهر في
 برد الليل مما يلحق به ان يوقع في الدق وبالجملة فهي من جملة الحميات الباردة
علاج البلغمية ان علاج هذه العلة قد يختلف بحسب اوقانها
 اعني الابتداء والانهاء ولا يخطأ وبجسب ظهور النضج فيها وخالفه
 ويختلف بحسب معاها اعني البلغمية الحامضة والبلغمية الزاجية والبلغمية اللينة
 والحلوة وجميع اصنافها يشترك في وقت الابتداء في ثلثة اشياء في وجوب
 المعتدل والقي ووجوب استعمال اللطافات والمقطعات والمدرات وكما
 ياتي على الحي ايام ثلثة ترق فيها المادة بسبب الجحيم قبل ذلك فحرك وتود
 ولا تفعل شيئا وفي الاستظهار بتلطيف التدبير على الاعتدال وربما
 افصر على ماء الشعير في الثلثة الايام الاولى رجاء ان يكون منتهاها اوقان
 لركة المادة اولتها ولو علم يقينا ان منتهاها متباطئ لم يبطئ التدبير
 ان الجوع والنوم على الجوع والرياضة عليه ان لم يرضع ظانية في المتفرع من المرض بل

في لا بد من الالفاظ الى السابغ ثم يدور في الحلق لا يستطاع ان يوجب ان الحظ
 التديين ولا فان ظهر ان المتغير بعيدا يمكن ان يلا في ذلك بتعطيل التلا
 ثم يدور الى وقت للتدريج لان الزمان ممكن من ذلك في مدة العلة غير
 في الحادثة واذا اجاز السابغ فلا تقتصر على المتلطيف فان ذلك يضرع
 وضعف في المعدة وكلما احسست بطول الكثرة لطيف اجل على ان المتلطيف
 فيها الحلة ان جبه ما يجب في الربع ولذلك يجب ان لا تسرع في الطعام به مثل الثما
 بل الجزع مع الزوايا لان تحايل الضعف ويظهر الخطا في مختلف ما كا
 سببه للسالح والحلو وما كان سببه الزجاجة في الحامض فيكون منه حتى موته
 الزمهرية التي لا يستحق البدن فيها على ان لا وليين يحتاج فيها الى تليين
 لين وعلى تدبير ما وفي الثانيين بدواء اعتنت ولا وليين يحتاج فيها الى
 تقطيع بالمطبات القطعات التي فيها السخين غدا كسين وان كان تخفيف
 وفي الثانيين يحتاج الى ما يلطف بتسخين ويقطع جرافته وخصوصا اذا
 كان السليم مختلطا بالسقاء فلا بد في مثله من مثل الكثرة ومعين الكثرة
 واستعمال اللطحات وافوق الادوية التي تستعمل في لا بد من الحامضين الى السابغ
 السابغ ولا يابس ان يستعمل ايضا ماء الزايف وماء الهندباء وماء الكبريت
 مع الجليبين بحسب الحاجة والسكبين شديدا المنقعة وايضا ماء العسل الذي
 وقد يمكن ان يبالغ به ما يراد من تليين الطبيعة وخصوصا المسجل للتحذير من

في لا بد من الالفاظ الى السابغ ثم يدور في الحلق لا يستطاع ان يوجب ان الحظ
 التديين ولا فان ظهر ان المتغير بعيدا يمكن ان يلا في ذلك بتعطيل التلا
 ثم يدور الى وقت للتدريج لان الزمان ممكن من ذلك في مدة العلة غير
 في الحادثة واذا اجاز السابغ فلا تقتصر على المتلطيف فان ذلك يضرع
 وضعف في المعدة وكلما احسست بطول الكثرة لطيف اجل على ان المتلطيف
 فيها الحلة ان جبه ما يجب في الربع ولذلك يجب ان لا تسرع في الطعام به مثل الثما
 بل الجزع مع الزوايا لان تحايل الضعف ويظهر الخطا في مختلف ما كا
 سببه للسالح والحلو وما كان سببه الزجاجة في الحامض فيكون منه حتى موته
 الزمهرية التي لا يستحق البدن فيها على ان لا وليين يحتاج فيها الى تليين
 لين وعلى تدبير ما وفي الثانيين بدواء اعتنت ولا وليين يحتاج فيها الى
 تقطيع بالمطبات القطعات التي فيها السخين غدا كسين وان كان تخفيف
 وفي الثانيين يحتاج الى ما يلطف بتسخين ويقطع جرافته وخصوصا اذا
 كان السليم مختلطا بالسقاء فلا بد في مثله من مثل الكثرة ومعين الكثرة
 واستعمال اللطحات وافوق الادوية التي تستعمل في لا بد من الحامضين الى السابغ
 السابغ ولا يابس ان يستعمل ايضا ماء الزايف وماء الهندباء وماء الكبريت
 مع الجليبين بحسب الحاجة والسكبين شديدا المنقعة وايضا ماء العسل الذي
 وقد يمكن ان يبالغ به ما يراد من تليين الطبيعة وخصوصا المسجل للتحذير من

في لا بد من الالفاظ الى السابغ ثم يدور في الحلق لا يستطاع ان يوجب ان الحظ
 التديين ولا فان ظهر ان المتغير بعيدا يمكن ان يلا في ذلك بتعطيل التلا
 ثم يدور الى وقت للتدريج لان الزمان ممكن من ذلك في مدة العلة غير
 في الحادثة واذا اجاز السابغ فلا تقتصر على المتلطيف فان ذلك يضرع
 وضعف في المعدة وكلما احسست بطول الكثرة لطيف اجل على ان المتلطيف
 فيها الحلة ان جبه ما يجب في الربع ولذلك يجب ان لا تسرع في الطعام به مثل الثما
 بل الجزع مع الزوايا لان تحايل الضعف ويظهر الخطا في مختلف ما كا
 سببه للسالح والحلو وما كان سببه الزجاجة في الحامض فيكون منه حتى موته
 الزمهرية التي لا يستحق البدن فيها على ان لا وليين يحتاج فيها الى تليين
 لين وعلى تدبير ما وفي الثانيين بدواء اعتنت ولا وليين يحتاج فيها الى
 تقطيع بالمطبات القطعات التي فيها السخين غدا كسين وان كان تخفيف
 وفي الثانيين يحتاج الى ما يلطف بتسخين ويقطع جرافته وخصوصا اذا
 كان السليم مختلطا بالسقاء فلا بد في مثله من مثل الكثرة ومعين الكثرة
 واستعمال اللطحات وافوق الادوية التي تستعمل في لا بد من الحامضين الى السابغ
 السابغ ولا يابس ان يستعمل ايضا ماء الزايف وماء الهندباء وماء الكبريت
 مع الجليبين بحسب الحاجة والسكبين شديدا المنقعة وايضا ماء العسل الذي
 وقد يمكن ان يبالغ به ما يراد من تليين الطبيعة وخصوصا المسجل للتحذير من

هذا هو الماء الذي يشرب منه
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء

ما يشربه من النسيان وتغذي طبع الفم استعمال حب النجيل وشرب ماء
الاسفنج بالماء البارد والقيح مع ما فيه من اضعاف المعدة وسد باب المنفعة
حدا وهو قاع لطيف العلاء ويجعل ينقش به السابغ لئلا يقع منه في الا
عنفت يوتر المعدة وان تغزل عليه الله لم يجرب عليه بالنعف ان اعتره قد
وخفق صافي لئلا الدبر لم يجرب ان يجف في بعض شئ من حب النجيل بمثل
المياه وشربها بالجمع وما نذكر من بعد وان عرض في دواعي استعمال النجيل
الساوية مع ارسال من الاطباء لا ربح في الماء الحار وشرب الساقيين بالغة
وان احتجج الى شرب السعيد استعماله للمخيط بالاحول مقدار معتدل لا
خلط به السكجيز العسل ان لم يفض في المعدة او ماء العسل ان حمض
اول وقت يتسفر فيه ذلك ان يكون في مائه في اول الامراض فيجب ان
اولا الجليبين ثم يسقى بعدا بساعتين ماء السعيد لا يجرب ان يمزج المرطوب
الحالة ولا ينطل بالنظرات المظلمة اذ كانت الغلة في الابداء او كان
في البدن خلط جبال فافاض رخي الاحتساء بتسخينها الرطب ويجنب الماء
البارد وكل ارامت البول اغاظوا حمر فلا بأس بان تقصد الى الجبان في رغب
حينئذ السكجيزان واعلم ان الداء من اللعاجات النافعة طعم وكما
كان الياغم الزوج واغلاظ كان الداء نفع وقيل ان الداء ينسج الضكوب
الزيت نافع جدا واذا اخذت العلاء في الزيت وبعث لك فليكن اكثر غنا

فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء

هذا هو الماء الذي يشرب منه
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء
فان من شرب هذا الماء
في وقت الحاجة الى الماء

نفسه العذبة وما تعلق به المضغوطات للتحقق من المغناطيس والمصطكى ولا يثبت
 واستعمال المقياس على ما ذكرنا بالفضل مع تقليل الغذاء ويكون الجليد الذي
 شقيه جليداً واحداً مع مخلوط به ما يبق في العلة ويكون فيه ادرار كثير مثل
 الايسون والمصطكى ويكون بالماء الحار وخصوصاً ابتداء الدوار فإنه يقاوم
 الساخن البارد ويطلق مع ذلك العطشان كان يهيج وكثيراً ما يرضخ استعمل
 البلغم والخام في هذا الوقت والاولى ان ينظر تمام النضج واذا كانت العلة تامة
 بالحدة وتلج انتفع بهذا القرص يوضع عليه صقر صبر وعصارة غاف
 عصارة الاسنتين من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد
 ستة دراهم بقرص ويسقى منه كل يوم وزن درهم وكل ليلة وزن نصف درهم
 واذا امرت التقيح يظهر عنه مثل ورف الكرفس الرازيانج واصول الاذخر
 برسياوسان وان علم ان المادة باردة جداً لم يكن باس باستعمال الفضل البارد
 واستعمال الشرايط قليلاً غير كثير قد يعان على الانضاج والتحليل وتكون
 قوية بالروحات الحارة وهي اوفى في هذه العلة منها في سائر الحميا ويجب ان يعتد
 في ذلك الحق والحق الناض فان كانت الحق قوية وليست الحمى بصعبة
 جداً زيد في قوة المروحات والا استعملت الاذهان الطيبة التي لا اعتد
 واذا اجاوز الرابع عشر فلا بد من استعمال ما يلطف كمثل الرازيانج
 والكرفس ربما احتجت الى بزورها والاي لايسون والاسكين البزور الواقع الروقا

10

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

والاستعمال اقل الورع ويزيد الاحتياج الى ان يزداد فيها بسبب للعدة كندر
 ومصلح وسعد واقستين ونحو بحسب ما يوجبه للشاهدة والشراب
 الرقيق ينفعهم في هذا الوقت بملطقة وتقوية الحار الغريزي وادراؤه ونحو
 وادرايت نفعها وقوة سقيته اقل من الاقستين وبعد ذلك فاذا اريد
 في ابتداء اللقائين في العلة ليست في ابتداء سقيت ماء حار اطبخ
 فيه مثل زبر الكرفس ولا يسون والحج واستعملت ايضا امثال هذه
 واقوى منها بطولات ونحو رات وامثال ذلك وقد سبق في المناض السند
 على هذه الشبهة يؤخذ رجيل وصعتر ونحو من كل واحد ثلثة دراهم
 كزرة اربعة ورد وفودج من كل واحد ثلثة زبيب سبعة يطبخ على النار
 والشرية ثلثة اوان وادرايت النضج النار فاستفرغ وادتر بما فيه فقوم
 واسقه مثل ديدك بيتا وان كانت اللادة من ابرج السلق سقيته الله
 ويجب ان يسقى ايضا اراض الورع الكبير بقله الازياج وان يحترق كل ليلة
 بدواء التريد وحب الصنبل للتحذ بالغاقت او للتحذ بالافاويه ومن ذلك
 مطبوخ بهذه الصفة يؤخذ ايارج سبعة تربد عشر حليج اسحق خمسا
 خافت خمسة ملح صدى ثلثة ياد اورد وشكاحي من كل واحد اربعة انيسون
 ثلثة يطبخ بماء الكرفس ويسقى منه بقدر الحاجة واقوى من ذلك الاصل
 واصل السور من كل واحد عشر ايارج ثمانية عصارة الغاقت خمسة بربر

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

١٠٢

في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...
 في هذا الكتاب...

والرازياخ من كل واحد اربعة ورد و سنبل ونعناع من كل واحد سبعة
 يتخذ منه اقراص ويستعمل **مطبوع جيد** الاصلان من كل واحد
 عشرة الزبيب المنقى سبعة ايسون ^{من دم الرديين} ومصطكى من كل واحد ثلثة شكاكبي باداورد
 غاف من كل واحد اربعة درهم يطبخ بثلثة ارطال ماء الى ان يرجع الى اطل
 ويسقى اباما على الرين اقراص **جيدة عند الارضان واشتد**
النافض يوزن هذا اياج عصارة الغاف اثنتين شكاعى باداورد
 من كل واحد خمسة بزر الكرفس والرازياخ والايسون من كل واحد ثلثة
 ملح نقطي اربعة بزر الاكث هليلج كابل من كل واحد عشرة غاريقون
 عشرة اقراص بالورد عشر من التريبتلثون يتخذ منه اقراص وهو سهل
 وايضا صبر هليلج اصفر ريوند ومصطكى وعصارة الغاف واثنين
 من كل واحد خم زعفران نصف خم يديق ويستعمل **ايضا** اياج هليلج
 كابل ملح من كل واحد اربعة بزر الكرفس والرازياخ والايسون من كل واحد
 درهم ونصف اثنتين خمسة اقراص بالورد ثلثة شكاعى باداورد من كل
 واحد واحد درهمين يديق ويحب **مطبوع جيد** غاف خمسة
 اصل السوس وناخه من كل واحد ثلثة بزر الكرفس والرازياخ من كل واحد
 اربعة ورد خمسة يطبخ ويشرب منه كل يوم ثلثة اواق وايضا الاصول
 الثلثة من كل واحد عشرة ايسون وبزر الكرفس من كل واحد درهمين شكاكبي

جميع

الاصول

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

النافض

في قوله تعالى **وَابْدَا** وادو وادو غافث واقتن من كل واحد جسمه قطعي بول المنة يطبخ وتبر منه اربع
 او ان ايضا اخبر الغافث شافع سما اباد وادو افسان من كل واحد خمسة زيب
 حليله جنة عشرة وهذا المالح الفاعليه الضفر اوق الغار فلو اذا امانه ايدم و
 العلة ليست منه اوتجرجل ليس وزير الاخرة بعد الضم عجب حلا سقا وبالعمل اما
 له جواب الاستمال فيجب ان يرا فنية بسبب ضعف الكبد ويؤد
 وزير الاكسوت ويسبب ضعف المعدة المصطكة ولا ينسون ويسبب
 الطحال وغلاظه اصل الكبد استقى لو قد يكون فان كثيرا ما يصحب هذه
 العلة كحال وربما ايجع الى ان يرا دلا حله سعد وحب البان وحله مع
 ذلك تراعي حال شدة الحكة لئلا يقع افراط تسخين واما المستقرات التي
 هي اقوى المحتاج اليها في هذه العلة عند النضج فمن ذلك ان يرا في
 منجب الزبد وليستعمل الخنزير القوية ومن ذلك هذا الحب مصطكة دانف
 عصارة الاقسنتين ربع درهم شحم الخنظل دانق ايارج فقرة نصف درهم
 غار يقون نصف درهم يحجب بالسكنجبين العسلي ويسقى ومن ذلك
 حب المصطكي والصبر اذا كانت للمادة الى الحرارة اخذ من اوقاص الطباشير
 المسهل ثلثة اوقاص من الترياق متقال ومن التسقييا نصف متقال ومن
 عصارة الغافث متقالا يسقى بقدر القوة وايضا غافث واقتن وبن
 واهليلج وشاهدج وزيد منق بالستوية يسقى بقدر الحاجة وان لم يحتمل البدن

كذا في
 البسم

واما ان
 البدن ولا يبرئ في

عواردة

عواردة

عواردة

عواردة

عواردة

عواردة

الاسهال اقبل على المسطافات وعلى المدرات والمعرقات ومن جملة ما يحتاج
 اليه حينئذ تنقيع الصبر بالعسل فاذا خلطت العلة لم يكن حينئذ بد خور الحما
 قبل الطعام ما من اما اغذيهم اما اللطيفة فمثل الحنظل والزيت وربما
 جعل فيه قليل من ملح ونحوها في اخره واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع
 والقباج ونحوها بعد الاخطاط ويجوز ان يجعل فيها ونحوها عند النضج
 ما فيه تقطيع مثل الحنظل والخرجل والمرء وان كان البلغم حار مضاردا لارخا فالكم
 واما الكم من اجو الكافور طعمه اذا جعل فيه كمون وقدرت ايضا بوارد
 تخذ من الساق والمرء والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر
 كاسخ الشبث والصعتر الانجدران الحليون وتجنب البقول التي فيها قديد وثق
 ووقت الغذاء بعد فوق النوبة او اقل اخرا وقبل النوبة لا اقل من اربع ساعات
 واما تقدير نفوسهم فان يكون معادلا لليقظة ليكون النضج الى النوم
 الى اليقظة والحار شديد المضر لهم لا بعد الاخطاط تدارك قد فهم
 اذا افوط ينبغي ان يستعان في ذلك بمثل المية وشرب الرمان المتعنا
 المعروف وان احتيج الى اقوى اخذ من حب الرمان المر عشرة دراهم ومن
 الابيض المصطنع من كل واحد خمسة نغاع يطبخ في سطلين من الماء وفيه طاقات
 النغاع حتى ينصف تدارك اسهالهم اذا افوط اما حبة قناعا من القواض
 والزانية واما ملا واضعا فان يطعم غصية الخوخ المشق والخوخ الناعم والناوان عرج
 واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر

الاسهال اقبل على المسطافات وعلى المدرات والمعرقات ومن جملة ما يحتاج
 اليه حينئذ تنقيع الصبر بالعسل فاذا خلطت العلة لم يكن حينئذ بد خور الحما
 قبل الطعام ما من اما اغذيهم اما اللطيفة فمثل الحنظل والزيت وربما
 جعل فيه قليل من ملح ونحوها في اخره واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع
 والقباج ونحوها بعد الاخطاط ويجوز ان يجعل فيها ونحوها عند النضج
 ما فيه تقطيع مثل الحنظل والخرجل والمرء وان كان البلغم حار مضاردا لارخا فالكم
 واما الكم من اجو الكافور طعمه اذا جعل فيه كمون وقدرت ايضا بوارد
 تخذ من الساق والمرء والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر
 كاسخ الشبث والصعتر الانجدران الحليون وتجنب البقول التي فيها قديد وثق
 ووقت الغذاء بعد فوق النوبة او اقل اخرا وقبل النوبة لا اقل من اربع ساعات
 واما تقدير نفوسهم فان يكون معادلا لليقظة ليكون النضج الى النوم
 الى اليقظة والحار شديد المضر لهم لا بعد الاخطاط تدارك قد فهم
 اذا افوط ينبغي ان يستعان في ذلك بمثل المية وشرب الرمان المتعنا
 المعروف وان احتيج الى اقوى اخذ من حب الرمان المر عشرة دراهم ومن
 الابيض المصطنع من كل واحد خمسة نغاع يطبخ في سطلين من الماء وفيه طاقات
 النغاع حتى ينصف تدارك اسهالهم اذا افوط اما حبة قناعا من القواض
 والزانية واما ملا واضعا فان يطعم غصية الخوخ المشق والخوخ الناعم والناوان عرج
 واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر

الاسهال اقبل على المسطافات وعلى المدرات والمعرقات ومن جملة ما يحتاج
 اليه حينئذ تنقيع الصبر بالعسل فاذا خلطت العلة لم يكن حينئذ بد خور الحما
 قبل الطعام ما من اما اغذيهم اما اللطيفة فمثل الحنظل والزيت وربما
 جعل فيه قليل من ملح ونحوها في اخره واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع
 والقباج ونحوها بعد الاخطاط ويجوز ان يجعل فيها ونحوها عند النضج
 ما فيه تقطيع مثل الحنظل والخرجل والمرء وان كان البلغم حار مضاردا لارخا فالكم
 واما الكم من اجو الكافور طعمه اذا جعل فيه كمون وقدرت ايضا بوارد
 تخذ من الساق والمرء والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر
 كاسخ الشبث والصعتر الانجدران الحليون وتجنب البقول التي فيها قديد وثق
 ووقت الغذاء بعد فوق النوبة او اقل اخرا وقبل النوبة لا اقل من اربع ساعات
 واما تقدير نفوسهم فان يكون معادلا لليقظة ليكون النضج الى النوم
 الى اليقظة والحار شديد المضر لهم لا بعد الاخطاط تدارك قد فهم
 اذا افوط ينبغي ان يستعان في ذلك بمثل المية وشرب الرمان المتعنا
 المعروف وان احتيج الى اقوى اخذ من حب الرمان المر عشرة دراهم ومن
 الابيض المصطنع من كل واحد خمسة نغاع يطبخ في سطلين من الماء وفيه طاقات
 النغاع حتى ينصف تدارك اسهالهم اذا افوط اما حبة قناعا من القواض
 والزانية واما ملا واضعا فان يطعم غصية الخوخ المشق والخوخ الناعم والناوان عرج
 واما الذي هو اقوى فالطياهيح والقرع والحنظل والزيت المغسول والكمون مثل كاسخ الكبر

Q.

۵۰
فائل الفیجیہ الباقیہ و الباقیہ
مجلس فیجیہ الباقیہ و الباقیہ

المغنیة عن الامتنان فی حقہ

چند

فاز از این کسب و کار

پیش از این در دسترس نبود

د جلال الدين محمد باقر

علاء الدین

دهن الثبت وتلقى منه الرازقي ومن الاضغطة النافعة ان يطبخ المياح
 في من المصطكي مطبوخا بشراب مع ضعفه على وان كانت الشهوة ساقطة
 لا جود ان لا يستعمل بشراب بل بالمختلج مطبوخا في القصب والشراب كليل
 الاضغطة علاج البلغمية اللازمة وتسهي للبقية
 الاجها علاج النامية كل يوم وفارقة بان هذه يجب ان يكون استعمال
 للطهات الحادة فيها برق وان اقتصر على مثل السكبين والجلجين وحب
 غسل وانه واء الزايلج والكرنس ولا تمسك المشمة او ساك ان ينفع
 تدنيهم كاح الثبت وكاح الكين وخصوصا مع ابار الفنج وتدبير غذا
 سماعه الا زمان وخلافة وقوة القوة وضعفها تدبير ما سلفت ذكره
 الاممية ليجدة لهم افراس العشرة وايضا من الادوية ليجدة ليجدة
 مرورد ستة رب التسوس شامتج سبل من كل واحد اربعة دراهم
 سطل ثلثة كهر بالثة انيسون اثنا وايضا افراس الغافث بخصها غافث
 جة ورد دهم وثلث طباشير رمان نصف وايضا غافث ثلثة اواق و
 عن رطل سبل نصف رطل طباشير اربعة اواق وايضا افراس افسنتين
 سنتين اسارون زبر الكرفس انيسون لو من سكالج اذا ورد عمران الغافث
 نيل من كل واحد اثنا علاج انقباض الويس ليفو يا علاجها
 من كاح ما ذكرنا قبلهما واما ايضا امتقار بالطريقة ويجب ان يبدأ

انقلاب مایه جوینا آستان سوال شود و لطافت عباد
بنیترقین شریف ہے لایہ تنگی لایہ
مقتضا الدیوبہ و کجی

فاتحہ ۵۵۵

۱۰۹.

مكتبة
مكتبة
مكتبة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير من عباده

الكتاب

دستخط و توفیق محمد علی پسران
دستخط و توفیق حسین پسران
دستخط و توفیق میرزا حسن پسران
دستخط و توفیق میرزا حسن پسران

بالسجدة العلى والسكنى وقد نوس فيهما يضارب الحصر المطبوخ ليل
وتراب اللود تدرى لرج من طربق سقى الدرر ومباها الى نقيع الصبر و
اواص اللود بالمصطكة وجبا الصبر ايارج فيقرا وجبا لغافت ويحبب ويحبب
جميعا ان يعنى بالمعنى ويستعمل القذوب ماء اللوبيا والفعل والسنت والفعل
والمددات ومن السهلات النافعة فيها ما يتخذ من الحليج الاسحق ولا يضر
والتريد والسكنى وما ينفع نفعا بليغا الحصر المائى الى الحدة الواقع فيها ك
القطر والفتقون الدقيق والشت واليابونج والحك واكبل المالك
والسكنى والعسل وتدبيلقو يا يحتاج الى رفق اكثر من تدبيلقو
علاج الحمى الغشبية الخلطية هذه الحمى صعبة العلاج والى
في علاجها الاستعراج متدبجا من اللطيفة الى القوية وخصوصا اذا كانت
الطبيعة لا تجيب من نفسها فانك بالحسن تنقى ما من الامعاء والعروق القوي
منها من الفضل ويستعمل في السابق الملطف بالذلك وقد زعم جالينوس
عمر عن استعراج اكثر من الامم بالذلك احسن الوجوه في ذلك هو ان يبدأ من
والساقين ثم يمتد الى السفل فتستعمل في ذلك متدبيل حشنة يا حجة
للجلد ثم تستعمل الى البدن نازلا من المشك الى الكف بحيث يجر الجلد ثم الظهر
تدفعوا والساقين ترجع الى الظام الاول وتعمل نصف ما هم للذلك نصف ما
للتدبير ان امكن في الحجة فان كان علاجهم بلطيف من غير شنجين جدا وما يتقدم

هذا هو العلاج
بالسجدة العلى
والسكنى
والدرر
والصبر
والقطر
والفتقون
والشت
واليابونج
والحك
واكبل
المالك
والسكنى
والعسل
تدبيلقو
يا يحتاج
الى رفق
اكثر من
تدبيلقو
علاج
الحمى
الغشبية
الخلطية
هذه
الحمى
صعبة
العلاج
والى
في
علاجها
الاستعراج
متدبجا
من
اللطيفة
الى
القوية
وخصوصا
اذا
كانت
الطبيعة
لا
تجيب
من
نفسها
فانك
بالحسن
تنقى
ما
من
الامعاء
والعروق
القوية
منها
من
الفضل
ويستعمل
في
السابق
الملطف
بالذلك
وقد
زعم
جالينوس
عمر
عن
استعراج
اكثر
من
الامم
بالذلك
احسن
الوجوه
في
ذلك
هو
ان
يبدأ
من
الساقين
ثم
يتمدد
الى
السفل
فتستعمل
في
ذلك
متدبيل
حشنة
يا
حجة
للجلد
ثم
تستعمل
الى
البدن
نازلا
من
المشك
الى
الكف
بحيث
يجري
الجلد
ثم
الظهر
تدفعوا
والساقين
ترجع
الى
الظام
الاول
وتعمل
نصف
ما
هم
للكف
نصف
ما
هم
للساقين
ان
امكن
في
الحجة
فان
كان
علاجهم
بلطيف
من
غير
شنجين
جدا
وما
يتقدم

من الملطبات مثل ماء العسل وخصه جميعا مع قوة من الزوا ومن دبر الكرش
في الخدوات ونحوه فان كان هناك اسهال مغرط طيخت ماء العسل طيخا اشده
فلا يشعل الا قليلا معتدلا نافعا والسكينة العسل ايضا ينفعهم اما في
ومع عادة شرب الماء البارد فممنوع جبالها البارد وفي الشتاء يجب ان يشربوا
البنية وان يقتصر على الماء الحار وتناول الحار من الامثلة افضل لهم الا
عند ضرورة القظ وشدة الكراب الحرج اوفى ما يشقون للعطش السكينة
والشراب ينفعهم من قول الامم خصص منها ان كانت حارهم غير قوية وقليلا
تكون وخصوصا في المشايخ ولا بد لهم بعد الغذاء من شراب يبع ذلك
ان تراعى بعض صاحب هذه العلة دائما اذا رايته اخذ في الضعف واليقظ
بقية اطعمته خيرا متبولا بشراب مفرج ان لم يمنع ودم في الاحشاء فانه
اذا قارن هذه العلة لم يكن للعلاج وجه ولا الرجاء موضع اعني اذا حدث
مثل هذا الغيب في البعض هذا الاطعام مما يحتاج اليه عند ما يشتد
ولكن يجب ان يتبع ذلك دلكا واما الغذاء الذي يتبع عليه فماء الشعير
لا يزداد عليه الا عند سقوط القوة وان زيد فحين منقوع في
جلاب او ماء العسل والحما من اضل اشياء طويلا والحار والبارد جدا
من المنقوع فان الحار لا يؤمن معه سبيل الا احلاط الى الرية
والقلب والالذماغ والبارد يمنع نضجها ويزيد في تشدد يدنها

من الملطبات مثل ماء العسل وخصه جميعا مع قوة من الزوا ومن دبر الكرش
في الخدوات ونحوه فان كان هناك اسهال مغرط طيخت ماء العسل طيخا اشده
فلا يشعل الا قليلا معتدلا نافعا والسكينة العسل ايضا ينفعهم اما في
ومع عادة شرب الماء البارد فممنوع جبالها البارد وفي الشتاء يجب ان يشربوا
البنية وان يقتصر على الماء الحار وتناول الحار من الامثلة افضل لهم الا
عند ضرورة القظ وشدة الكراب الحرج اوفى ما يشقون للعطش السكينة
والشراب ينفعهم من قول الامم خصص منها ان كانت حارهم غير قوية وقليلا
تكون وخصوصا في المشايخ ولا بد لهم بعد الغذاء من شراب يبع ذلك
ان تراعى بعض صاحب هذه العلة دائما اذا رايته اخذ في الضعف واليقظ
بقية اطعمته خيرا متبولا بشراب مفرج ان لم يمنع ودم في الاحشاء فانه
اذا قارن هذه العلة لم يكن للعلاج وجه ولا الرجاء موضع اعني اذا حدث
مثل هذا الغيب في البعض هذا الاطعام مما يحتاج اليه عند ما يشتد
ولكن يجب ان يتبع ذلك دلكا واما الغذاء الذي يتبع عليه فماء الشعير
لا يزداد عليه الا عند سقوط القوة وان زيد فحين منقوع في
جلاب او ماء العسل والحما من اضل اشياء طويلا والحار والبارد جدا
من المنقوع فان الحار لا يؤمن معه سبيل الا احلاط الى الرية
والقلب والالذماغ والبارد يمنع نضجها ويزيد في تشدد يدنها

من ماء بارد في كل يوم في سائر ايام من لم يطهروا جوار
 فخرج اوله الى ثلثة او اربعة ايام ثم الفرج فينشد الفرج خيرا ويكون
 الدواء في عديم النوبة جليبين من وسافي للماء الحار في اليومين
 او ثلثة دراهم جليبين في عشرة دراهم سكرين انت تعلم ان السجاء
 كانت حيرة اوية فيجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا من جليبت
 والبنسج وان كانت بلغمية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا
 فيه قوة من الرين وان كانت سق اوية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل
 شيئا فيه قوة من البسقايج ولا تسمون وشيء وتعلم ان ماء الحين نعم المطبوقة
 لما يستعمل من الفرج المذكورة وربما يفتح استعماله وحده خصي اذا كا
 الحرارة مسلطة وان الجليبين وماء المصفى غطي به القوي منزلة هذا
 المنزل وحده اذا كان للعدا خفف او كان الغالب خلطا بارد او الفرج شيئا
 وخصي صا قبل الطعام وبعد الطعام من ايضا وخصي صا قبل من النوبة قبل
 النوبة وخصي صا اذا كانت السق او بلغمية من لا مولى النافعة فيه وليس
 الا ابتداء فظيل في كل وقت فيجب ان لا يعنف في الا ابتداء واول السجاء
 الى قبول تمام الصبح باستقرا الفضل بما السجاء بقية ولا بما خفف بقية
 من الزوائد ومن ترك الاخذ بها ولا بما يصفى بالاسهال ولا ايضا بما
 يشج في الا ابتداء من الطبيعة للتدبير واعلم ان اذا ابتداء الربيع في صيف

من ماء بارد في كل يوم في سائر ايام من لم يطهروا جوار
 فخرج اوله الى ثلثة او اربعة ايام ثم الفرج فينشد الفرج خيرا ويكون
 الدواء في عديم النوبة جليبين من وسافي للماء الحار في اليومين
 او ثلثة دراهم جليبين في عشرة دراهم سكرين انت تعلم ان السجاء
 كانت حيرة اوية فيجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا من جليبت
 والبنسج وان كانت بلغمية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا
 فيه قوة من الرين وان كانت سق اوية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل
 شيئا فيه قوة من البسقايج ولا تسمون وشيء وتعلم ان ماء الحين نعم المطبوقة
 لما يستعمل من الفرج المذكورة وربما يفتح استعماله وحده خصي اذا كا
 الحرارة مسلطة وان الجليبين وماء المصفى غطي به القوي منزلة هذا
 المنزل وحده اذا كان للعدا خفف او كان الغالب خلطا بارد او الفرج شيئا
 وخصي صا قبل الطعام وبعد الطعام من ايضا وخصي صا قبل من النوبة قبل
 النوبة وخصي صا اذا كانت السق او بلغمية من لا مولى النافعة فيه وليس
 الا ابتداء فظيل في كل وقت فيجب ان لا يعنف في الا ابتداء واول السجاء
 الى قبول تمام الصبح باستقرا الفضل بما السجاء بقية ولا بما خفف بقية
 من الزوائد ومن ترك الاخذ بها ولا بما يصفى بالاسهال ولا ايضا بما
 يشج في الا ابتداء من الطبيعة للتدبير واعلم ان اذا ابتداء الربيع في صيف

من ماء بارد في كل يوم في سائر ايام من لم يطهروا جوار
 فخرج اوله الى ثلثة او اربعة ايام ثم الفرج فينشد الفرج خيرا ويكون
 الدواء في عديم النوبة جليبين من وسافي للماء الحار في اليومين
 او ثلثة دراهم جليبين في عشرة دراهم سكرين انت تعلم ان السجاء
 كانت حيرة اوية فيجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا من جليبت
 والبنسج وان كانت بلغمية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل شيئا
 فيه قوة من الرين وان كانت سق اوية وجب ان تستعمل عينا بطبقها في الاوائل
 شيئا فيه قوة من البسقايج ولا تسمون وشيء وتعلم ان ماء الحين نعم المطبوقة
 لما يستعمل من الفرج المذكورة وربما يفتح استعماله وحده خصي اذا كا
 الحرارة مسلطة وان الجليبين وماء المصفى غطي به القوي منزلة هذا
 المنزل وحده اذا كان للعدا خفف او كان الغالب خلطا بارد او الفرج شيئا
 وخصي صا قبل الطعام وبعد الطعام من ايضا وخصي صا قبل من النوبة قبل
 النوبة وخصي صا اذا كانت السق او بلغمية من لا مولى النافعة فيه وليس
 الا ابتداء فظيل في كل وقت فيجب ان لا يعنف في الا ابتداء واول السجاء
 الى قبول تمام الصبح باستقرا الفضل بما السجاء بقية ولا بما خفف بقية
 من الزوائد ومن ترك الاخذ بها ولا بما يصفى بالاسهال ولا ايضا بما
 يشج في الا ابتداء من الطبيعة للتدبير واعلم ان اذا ابتداء الربيع في صيف

نشدت کلمه حق تعالی
عز و جل جلاله
که در این دنیا
چندین سال است که
در این دنیا
در این دنیا
در این دنیا

ينفع به الحبوب في الماء الحار والعذيق قبل الغداء كل يوم ولا يستفاد منه
برطب ولا يعرف ولا يبيع الحارة ولزوم الزفة والدعاء وحجر الرأضة والحركة
البدينية والتسابية وجميع هذه الحركات يحتاج الى مرطبات ثم تختلف في قدر
ما يحتاج اليه من تبريد او تسخين وحاجتها الى المحفقات لما فيها من قوة
تقطع وجلاء واطلاق لا سبب الخفيف ويحب ان تراعى ايام القعدة
باضمة جيدة مغوية ما ينقوية الحرارة ويطيفوا على ما يوجب الحال وترا
الطال واليكيد وتدر لئلا يصير له برور وما اخرج في المفقية الى ماء الفجل
ونزله يخلط بالسكنجبين وربما استعملين بتقديرا لكل السلق والخل
من السمك والمخلول ونحوه قبله وقد يستعان بعد ذلك بشرب ماء كدبا
ثم يعقب بالسكنجبين ويقذف ويما ينفعه ان يتناول به والنوبة مشر
يتفيا عليه فاما من مضرة البرد والناقص حدة الحماي يتناول في ميا
وعسل ويشرب السكنجبين العسل ويملاء طعاما ثم يتناول ماء حارا وقيحا
فاذا انقضت النوبة تعش من لبن واسبغ غدا ويتناول قبل النوبة
ساعات طعاما ليتقيا فانه ربما نفع ذلك وان لم يتقيا والقي قبل النوبة
لاي خلط كان يخفف النوبة ويقلعها ومن التدبير الجيد ان يصي صوم
ان لم يكن مانع ولا يتناول حتى ينقض النوبة ويدخل الحمار في اليوم الثاني
اما ان كان نضج فعلى الرسم وان لم يكن نضج فلا يعمل فيه غير صلب الماء

[illegible]

والساق السخنة للطبخ فيه ينفع وربما شقو الحلفت على الرق حصصا
يو المنيبة وقيامه ان غشت نفعه وان كان السخنة بلغمية وقع الى السخنة
بما في الكرفس الازياخ ونحوه وان احتج الى تليين خلطه في ولا مبداء فورا
مطلقة للبالغين من قوى التردد والبساج ودرج ليد الى قوة من
الغاريقون وفي السخنة اللزوم العسل ونحوه الى ان باخذ في النقع
يكون تكبد للعدو وتفيد دابة لمواقي محبة بالتمر والسين ونحوها وكذا
فريقها بادمان حارة الى دهن القطر وربما اتجه الى قشبة بسكين فيه
قوة الحزن الا يبيض بل ربما اتجه ان يسه الحزن الا يبيض في الخل او
قوة الحزن في العجل او الحرق بحاله اذا السخنة حال اضعت القوة وان كانت
السوداء سوداوية صرفة مقبل عكر الدم فيصالح اسهاله في الاول ثمال اللبلا
والفانيد ويصلح ان يستعمل الجليش العسل والسكر في وقاخره يستفزع
مثل طبع الهاليج الا صفر ولا سق والشاهنج والزيب فاذا انقبت العلة
فللفصد حينئذ ايضا موقع جيد يفصد من الياسلق ويستعمل الثي على
الطعام بقوة او لطيف على حسب الوقت والحاجة ويجب ان يد منه فحقا يصل
ويستفزع بالادوية والحصر القوة والادوية التي تستعمل في مثل هذا التي
الاقيمون واليسفاج والغاريقون ولا سلقو خود وس والجراد مني
مفسونين وغير مفسونين وعصيان ورق فظا فيون مع شراب العسل وربما

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وحب البان ووزر الرازيانج من كل واحد ربيعة دراهم يعجن بماء الكرفس ويقرص
ويبقى بماء الرازيانج والهندباء والكوث وهذا الدواء نافع من وجع كثير من
واذا الضجيج للمادة يؤخذ من سبعة وعشرون درهما سنبل ثلاثة عشر درهما
فطر البان خمسة عشر درهما انيسون عشرة دراهم عاقرة دابة قسط فلاح
لا يدخل خمسة خمسة يعجن بشراب عتيق او بعسل الرخميل والشرية مثل عوزة
وقد يسقون في آخر المناقبات وعند قلة الناذي بها وكثرة الحرارة مع
الحب المادة دواء نفعه الصيغة يؤخذ من وزر البنج والبيردج قيراطة ومن
الحلث قيراطة من تلك ما قلنا ومن هذا القليل ايضا ان يؤخذ من البنج
ستاني اربع مثاقيل ومن وزر البنج ثمانية مثاقيل ومن لافون مثقال يقرص
او اصاغارا احدا والشرية درهم وما من جيد لهم استعماله بعد قلوب البنج
الى آخره ان يؤخذ من الزبيب الصافي او الهروي ومن التوم البردي ومن لاس
الطري من كل واحد جزء يطبخ في الماء يطبخ ابعدا ينقع فيه وينقى بالاستسقاء
ويصفى ويسقى منه اوفية وايضا بزهر الكرفس وانيسون وقود ماينا من كل واحد
قصة دراهم سعد بري وغانت من كل واحد سبعة دراهم ناخوة اربعة
مكعاعى ثلثة زبيب عشرة يطبخ اوطال ماء الى ان يرجع الى رطل وما
يد لهم ان يؤخذ من الناخوة ومن السنبل ومن القودنج من كل واحد عشرة
دراهم ومن الكرويا والايسون من كل واحد سبعة دراهم حلث خمسة زنجبيل

الذبحين
الذبحين
الذبحين

177

النساء والحرر

الحسن علي بن

البريد والتمريض

۱۰۰

دعای المومنین بابی

۱۰۰

الادوية بما فيها
التفح والادوية
والنفساء بالخطيب
والانفصاح

العلم في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب

كتاب الاذني من كمال

واحد وثمانون خبيث
 درهم بطبخ نخلة ارطال ماء حتى يقود الى رطل حب خفيف اذا استعمل
 في كل خمسة ايام مرة كان نافعاً فيهما وهي مجرب
 انهم يورثون عشرة عشر كرويا انيسون سبعة سبعة النخلة ثمانية بزر الكرفس
 والارز اناج ثلاثة ثلثة بسفاج ستة فاريقون ابيض ثمانية ملح هند خمسة
 اياج فيقرا احد عشر حيا حب ثناء النعناع والشرية منه درهم ونصف واذا كان
 للامدة بلخية تنفع هذا الحب اقمي في النخلة فاريقون من كل واحد ثمانية دراهم
 بزر الكرفس انيسون بزر الارز اناج من كل واحد ثلثة دراهم ملح نخل خمسة اياج
 حيد من كل واحد عشرة الفرة منه وزن درهمين ونصف واذا كان مع وجع الحنجرة
 امتنع بهذا الدواء ويسهل برفق اسقوا لوقد يدون خمسة عشر فاريقون اناج
 هليلج اسق اياج من كل واحد عشرة هليلج كابل اقسين من كل واحد ثمانية
 سكاغى اداورد كافي شوى عصارة الفافث من كل واحد سبعة دراهم من
 واهل الكرفس خمسة بزر الكرفس انيسون بزر الارز اناج مكد ثلثة يخل منها
 معجون احب تغل رية اصحاب الربيع الامور ان يقال تدبير
 في اقل الاسابيع ال ثلثة اسابيع الى تلطف مساً من خبر لسان بلبل اللسان
 وذلك ان يحبب اللسان والهو مأكات فان هذا يقتل موادهم ويخفف طبعهم

العلم في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب

العلم في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب
 في معرفة الأدوية المفردة والجمعية في الطب

ويفضل

120

[illegible]

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'مختصر حسين خان دام اقباله' and other marginalia.

والسكنيين بالذئبة وماء الاصول المعتدلة والا فترحات بالعلل ومن
ذلك ان الفصل في هذه اوجب لان المادة محسوسة في العروق ومن ذلك
ان الرخبة في الغذاء من اللحوم في هذه العلة اقل في الحجي الخمس
والسدس والسبع ونحو ذلك وتسمى فيما هو
وقوم يسمون امثال هذه دوائر هذه متوالت من
مادة بخلافه لمادة الربع لكنها اغلظ واقل واكثر ما تكون من سوداء الغنى
واما السدس والسبع وما وراء ذلك فان بقراط يذكره وجالينوس يقول
ما رايت في عمره منه شيئا بل ولا رايت خصا جليا قويا انما هي حي كالخنية
قال ولا يبعد ان يكون السبب في مثل السبع والتسع تدبير اذا استعمل
وجرحه عليه اوجب فاذا اعتود اوجب مثل ذلك الوقت تلك الحجي ولو جرح
واجمع لكان لا يوجب فيكون السبب في دوائه وعودته عودات التدبير اذ لو
لا ادوار مواد تصب عوداتها قال الفجيان برعى في امتحان هذه العلة هذا
حتى لا يقع غلط على ان جالينوس كان يملك لوجود هذه الحجيات وكما لو جاب ان يكون
لانها اصل اخر لكن بقراط قد حقق القول في وجوب السبع والتسع وليس ذلك
بين الغذاء ولا واضح الاستحالة حتى يحتاج الى ان يرجع فيه الى النابيل ولا فاقا
التي قالها بقراط في باب هذه الحجيات ان السبع طويلة وليس قتالة والتسع اطول
منها وليس قتالة وقال ان الخامسة اراء الحجيات لانها تكون قبل السل او بعد

Handwritten notes on the right margin, continuing the discussion of medical theories and references to Galen and Hippocrates.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the signature 'مختصر حسين خان' and other marginalia.

في غلبه الحار في الصيف والبارد في الشتاء...
 في غلبه الرطوبه في الربيع والجفاف في الخريف...
 في غلبه البهيمية في الصيف والارضية في الشتاء...
 في غلبه الهوائية في الربيع والجذرية في الخريف...

ان غلبه الغليظة وقد لا يبعد ان يكون في بعض الابدان سبباً غليظة قليلاً
 يعرض لها العقوبة وليس لقائل ان يقول يجوز في البلغم ان يقصر لها
 قوة اخرى اذا غلظت وقل فان التقييد ليس اسع فلما يتمكن من الزام نقصها
 ثم ليس الحال في جحر من الماء يرقط وما لم يستمع ولم يشهد بالبحر او على
 كبحه من مثل ما شهد به مثل البقرط وقد حدثت ثقة انه قد شاهدت
 واما الخمر فقد شاهدناه مراراً لم نضطر لذلك الى ان نقول ان ههنا
 خلطاً آخر علاج اصناف هذه الحميات يقرب علاج
 هذه العلة من علاج الربع البلغمية ويحتاج في علاجها الى فصل
 صبي وتلطيف تدبير وفوم حاضر ليعالج به المادة الغليظة وتنفج ويحتاج
 ايضاً الى تغليظ تدبير لئلا يتجرب معه القوة وهما كالمغناطين ولما لم
 يكن هذه الحميا بحيث توفى القوة لم نبال بان نلطفت التدبير ولنستعمل
 على المرض الى يوم مودة وان تنال في ذلك كلما استئنا بان تغذو بما يحيد
 غذاؤه ويسرع ويكثر ولا يكون فيه تغليظ للمادة ولا زيادة فيها ومن
 انفع للعلاجات لذلك التي بالخرق وبزر الفجل الخريف ونحو القى وبزر
 السمق والامستقرجات بالايارجات وبعد ذلك استعمال الترياق
 ونحو وينفع جنود التعرق بالادوية بالحام الحار من غير استعمال الماء
 وغيد استعمال الرطبات في حصى الدق قد علمت ان في الامعاء

ان غلبه الحار في الصيف والبارد في الشتاء...
 في غلبه الرطوبه في الربيع والجفاف في الخريف...
 في غلبه البهيمية في الصيف والارضية في الشتاء...
 في غلبه الهوائية في الربيع والجذرية في الخريف...
 في غلبه الحار في الصيف والبارد في الشتاء...
 في غلبه الرطوبه في الربيع والجفاف في الخريف...
 في غلبه البهيمية في الصيف والارضية في الشتاء...
 في غلبه الهوائية في الربيع والجذرية في الخريف...

في غلبه الحار في الصيف والبارد في الشتاء...
 في غلبه الرطوبه في الربيع والجفاف في الخريف...
 في غلبه البهيمية في الصيف والارضية في الشتاء...
 في غلبه الهوائية في الربيع والجذرية في الخريف...

رطب بابت مختلفة الاصناف منها رطب بات معدة للتغذية ولان رطب القاصيل
ومن ذلك ما هو مخزون في العروق ومن ذلك ما هو مبثوث في الاعضاء
كاللؤلؤ وهذا قسمان وارادها مادة سمي العنقوة او سمي الغليان كما
اذ كان الغذاء ليس كله يتفق كما يحصل بل قد يبقى منه ما هو في سبيل
الاتفاق وما هو في سبيل الا ذخار ومنها رطب بات قربة العنق المحود
وهي الرطب بات التي صارت بالفعل غذاء اي التجهيز الى الموضع الذي
هي بئال لما يتخلل منه وصارت زيادة فيه مستترة لان عهد ما
بالسيالات قرب فهي غير جامدة ومنها رطب بات بها يتصل اجزاء الاعضاء
المتشابهة الاجزاء من اول الحلقة ومطالها تضيق الى التقرق والتفتت
مثال الرطب الاول من السراج المصوب في السجدة ومثال الثاني الدهن المشرب في حش الزبال مثال
الرطب التي بها يتصل اجزاء قطن اتخذ منه الذبال فاذا اشتعلت الاعضاء لميلت خصوص تلك
هذا الرطب الذي هو الدق على ما علمت وحرارة الكبد قد تؤدي الى الدق
لكن لا يكون نفسا دقا بل الدق ما كان بسبب القلب وكذلك حال الرية
وللمعدة لكنه ما دام رطب الرطب بات التي من القسم الاول من الاعضاء
من القلب كما يقف المصباح الا دهان المصوبة في السرجة فهو الدرجة الا
للخصوبة باسم الجنس هو الدق والبلونانية اذ يطبق اذ ليس لها في
اسمها فاذ اقيمت الرطب بات التي هي من القسم الاول واخذت في تحليل الرطب

انما هو مخزون في العروق ومن ذلك ما هو مبثوث في الاعضاء
كاللؤلؤ وهذا قسمان وارادها مادة سمي العنقوة او سمي الغليان كما
اذ كان الغذاء ليس كله يتفق كما يحصل بل قد يبقى منه ما هو في سبيل
الاتفاق وما هو في سبيل الا ذخار ومنها رطب بات قربة العنق المحود
وهي الرطب بات التي صارت بالفعل غذاء اي التجهيز الى الموضع الذي
هي بئال لما يتخلل منه وصارت زيادة فيه مستترة لان عهد ما
بالسيالات قرب فهي غير جامدة ومنها رطب بات بها يتصل اجزاء الاعضاء
المتشابهة الاجزاء من اول الحلقة ومطالها تضيق الى التقرق والتفتت
مثال الرطب الاول من السراج المصوب في السجدة ومثال الثاني الدهن المشرب في حش الزبال مثال
الرطب التي بها يتصل اجزاء قطن اتخذ منه الذبال فاذا اشتعلت الاعضاء لميلت خصوص تلك
هذا الرطب الذي هو الدق على ما علمت وحرارة الكبد قد تؤدي الى الدق
لكن لا يكون نفسا دقا بل الدق ما كان بسبب القلب وكذلك حال الرية
وللمعدة لكنه ما دام رطب الرطب بات التي من القسم الاول من الاعضاء
من القلب كما يقف المصباح الا دهان المصوبة في السرجة فهو الدرجة الا
للخصوبة باسم الجنس هو الدق والبلونانية اذ يطبق اذ ليس لها في
اسمها فاذ اقيمت الرطب بات التي هي من القسم الاول واخذت في تحليل الرطب

سید فیض محمد خان فی البدون العبد
وہابی خان

فأما إذا كان الغرض من الترخيص هو
تأمين الدخل للمستفيد

معلومة بل كما يغزو في أي وقت كان ويكون صاحب المرض غير شديد
وأما من الحرارة ^{أي الحرارة} لأنها صارت من أجا الضيق متفقاً وقد علمت في الكفا
الأول كيفية الحال في مثل ذلك كبحا تظهر عند تناول شيء من الأغذية
لا اشتداد الحرارة ومن ذلك ما نقل من انتقال حمى اليوم إلى حمى الدق شدة اشتد
الحرارة في الثالث جدا وفي الأربعة عشر ساعة بعد ثمانية عشر ساعة في الأربعة
وأذا جاوزت الحمى في عشرين ساعة ولم يظهر علامات الحمى لم يبق بل استمرت إلى
الثالث واستندت فذلك دق ومن ذلك ما نقل تركب الدق مع حميات العفنة
بقاء حرارة بابية جدا آخر لا خطاط وبعد العرق الحار وزيادة في الذبول
والخفا على ما يتوجب تلك العلة وذهنية في البول والبراز وأما النظم
الدق ^{من الحمى} فإنه يدل عليه التناقض الواقع في العواقب فإن مثل ذلك
فليس موجود في الدق ^{من الحمى} وأعلم أنه ربما ابتدأت دق مشبهة بالعدو فيفسد
من أجا الكبد بالجاذرة علامات الذبول وأما علامات الذبول
إن الحمى إذا اندفعت إلى الذبول اشتدت صلابة النفس ضعفا وصغرة
قواته وخصوصا أن كان سبب الوقوع في الدق أو راء لا تحلل فإن ذلك
عنه التواتر إذا وجد وكذلك السرعة وبصيرة النفس من جنس العرق وتبدل
إن كان من شرب شراب حار كان يدل ذلك على أنه ليس ولا يكون أعراض
ندبة جدا فأنها لا تميل إلى ذلك ويظهر في البول دقاية وضفاة وياخذ

فایست و از اکلان الخاثر علی بن ابی طالب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۳۲
آن ماست که پند و نصیحت حوائی باشد که
عبد به بند و در پیش قلب برکت
پای شان نیست و راج که بیست و
بر روی قدم او و جای دست
فکر و خواب و الی قلب حاجی
و انعام و کلام و الی
در وقت

والجيشية بحسب ما تقتضيه من الامور والامور

حجۃ الوداع

[illegible][illegible]

[illegible]

وفاكية وآزبات وفسخات وبنادات وشفقات وسعوطات ورجحة ودعة
وان لا يجل عليه في وجع او غش ذكر الادوية المبرحة بهم اما المرطبة
منها فجميعها غذائية او يغلب عليها الغذائية مثل ماء الشعير المطبوخ بالسرطين من
جصة السرطين ويحب ان ينق اطراف السرطين من قوائمها وايضا بها وبفيل بماء
وملح طيب لمراد من ان التنا في قها حتر ينق وتنظف عن زهوها ثم يطبخ في ماء
الشعير ومثل ما انخض الفهر ومثل عهارات البقول المعلومة المذكورة في ابواب
الحجيات الكادة ومثل لقاب برزقونا واما الحل فيه فنجف شديد وقوة من
التحليل فيجب ان يشرب بما يقاوم التحلل من منج بماء كثر او بعض المرطبات
والبان الا ان يوشك ان تكون مع طيبها مبرحة حتر ان قوما فضلوا تبريد
على تبريد تخيض البقر لكونه اق من ليس به الا حتر في ولا مادة ولا خاظم
منه حتى للعفونة ويجب ان يحد رجب اللين وما يمنع السيلك واذ اخشيت
عفونته حدثت من اللين فاستحل برق وان خشيت تخينا فامسك عنه ايام
وعالج فيها بالافراس ومياه الضاحك ثم عاود واما الادوية المبرحة التي لا تتر
فيها مثل الافراس المعلومة الموصوفة اعني افراس الكافور وافراس البسبالماردة
مثل افراس هذه الصفة يوخذ طبيا شريطا من منه من كل واحد اربعة دراهم
وزد ستة دراهم برز الحما والخيان والقرع والكهي بامن كل
واحد ثلثة دراهم يتخذ منه افراس والشربة فذن درهمين وهي جيدة

الامان على
فخروا بابتغاء
في مسانف الامان
شاه اسلم
منه كونه في الامان
ادعي ولا تترك
او ما قد ارجع
في الجود والاحسان
اليونان او كرمها
عبد بنو ميمون
عليه السلام

[illegible]

المندرج يجعل البدن قابلاً للماء البارد اذا لم يكون بورود الخائف في المخرج
بعته وايضا فان البدن يستفيد بالما الحار مستيبه نصب يجعل معه البارد
وان كثر الاثر في اليوم ثلث مرات كان صوابا وان يحسن يستعمل برفق لئلا
ينقط العنق وان تناول ما الشعير قبل الاثر يستعمل كان صوابا وان
قد ما لا يزن بعد حلب اللبن على بدنه على ما سفسر ليعمل مجاري الغذاء
ثم يتناول ما الشعير ما يشبهه ثم يستعمل الاثر يستعمل ليطب الغذاء كما
جيدا ويستعمل بعد الاثر والحمار التمرخ بادهان مبردة رطبة كد من
خضوضها اذا كان متخذاً من من القرمح وكذلك من النياوق ودهن القرمح وان
انتقل من بعد الاثر الى ما يكون اميل الى برد قليل يحقل ثم يدهن كان
صوابا وان قدم ما لا دهان وتخلوا ثم دخل ما ارد يسير كان صوابا وان ذلك
بحسب الاحتفال ولا باس بالتدريج فيه واجود اوقات هذا الصنيع بعد هضم
الطعام وان امكن ان يغرس بعد الاثر الحار في ما يارد دفعة من غير تدريج
فهو ابلغ من جهة العلاج واشد من جهة الخطر وصحة بالرفق اقل خطر من
غرس المرض فيه دفعة واقل منفعة وليكن البرد قدر مرد ما الصنف المذموم
هو ما بين الفاتر وبين شديد البرد وان قدم حلب اللبن على اعضائه ان لم
يكن ضعيفاً او المزوج منه بالما الحار ان كان ضعيفاً ثم استعمل الاثر
كان صواباً فان حلب اللبن على البدن كان شديداً ان تطيب والاهل

المجدة للجلب هي المذكورة ويجب ان يجلب من الفروع والا اول ان بيت
 من يج من لادعان المذكورة للبدن كله وللواصل واما الحمار فلا يدخل له
 في دخوله الا اذا كان بحيث لا يعرف ولا يحس ولا يغير النفس فيكون
 ن سوا ويكون حارة مائه فاترة بحيث تنفذ ولا تؤذي ولا تعرف وانما
 لم يكن في بدنه مادة مهيأة للعفونة ونحوها اذا كان ذلك ولم يهضم
 بل يجب ان يكون ذلك حين ما اراد ان ينسط المهضم منه في البدن وان
 لا يطيل فيه اللبث بل يفارقه بسرعة واذا فارقه تناول شيئا من الرطبا
 ومن الاجسام التي لا يضر اخذ من الشعير واللبن واذا عرض له في الحمار
 عطش سكنه بماء الشعير وماء الراث باللبن لبن لان ويجب ان يكون
 ادخاله الحمار ثم اخراجه على جهة لا تقب معها البية وقد اخبرنا بذلك
 في مواضع اخرى وسنقدم من ذلك شظرا بل يجب ان ينتقل الى الحمار في
 محولة مفرش فيها فرش مهيأة حتى يوافي به البيت الاول فينتقل الى
 لينة مما يصلح للحمار وينزع ثيابه فيه او في الاوسط ان لم يكن جارا ولا
 يلبث في احدها الا قدر القتل وانقاس قليلة وقد نزع الثياب
 يدخل البيت الثالث على ان لا يكون شديد الحرارة ويقم فيه قدر
 احقاله للابزن هذا ما قيل والاحب الى ان يكون
 آيزنه في البيت الاوسط المعتدل فاذا فادق الابزن البارد

١٣٩

من الجلب هي المذكورة ويجب ان يجلب من الفروع والا اول ان بيت
 من يج من لادعان المذكورة للبدن كله وللواصل واما الحمار فلا يدخل له
 في دخوله الا اذا كان بحيث لا يعرف ولا يحس ولا يغير النفس فيكون
 ن سوا ويكون حارة مائه فاترة بحيث تنفذ ولا تؤذي ولا تعرف وانما
 لم يكن في بدنه مادة مهيأة للعفونة ونحوها اذا كان ذلك ولم يهضم
 بل يجب ان يكون ذلك حين ما اراد ان ينسط المهضم منه في البدن وان
 لا يطيل فيه اللبث بل يفارقه بسرعة واذا فارقه تناول شيئا من الرطبا
 ومن الاجسام التي لا يضر اخذ من الشعير واللبن واذا عرض له في الحمار
 عطش سكنه بماء الشعير وماء الراث باللبن لبن لان ويجب ان يكون
 ادخاله الحمار ثم اخراجه على جهة لا تقب معها البية وقد اخبرنا بذلك
 في مواضع اخرى وسنقدم من ذلك شظرا بل يجب ان ينتقل الى الحمار في
 محولة مفرش فيها فرش مهيأة حتى يوافي به البيت الاول فينتقل الى
 لينة مما يصلح للحمار وينزع ثيابه فيه او في الاوسط ان لم يكن جارا ولا
 يلبث في احدها الا قدر القتل وانقاس قليلة وقد نزع الثياب
 يدخل البيت الثالث على ان لا يكون شديد الحرارة ويقم فيه قدر
 احقاله للابزن هذا ما قيل والاحب الى ان يكون
 آيزنه في البيت الاوسط المعتدل فاذا فادق الابزن البارد

نوم

علاج من غلب عليه الحرارة في الصيف
 علاج من غلب عليه البرد في الشتاء
 علاج من غلب عليه الرطوبة في الصيف
 علاج من غلب عليه الجفاف في الشتاء
 علاج من غلب عليه الحموضة في الصيف
 علاج من غلب عليه القلوية في الشتاء
 علاج من غلب عليه الكسل في الصيف
 علاج من غلب عليه النشاط في الشتاء

وكذلك ينفع الطباشير التي فيه مقل مكي نافع جدا وان ادى الى سجع
 السج بالحقن التي تعرفها قد اذنا في **دق الشيخوخة** قد جرت
 العادة ان يذكر اذق الشيخوخة بعد حمى من وحمى ايضا فبالسبيل
 المعتادة ودق الشيخوخة معناه استبدال العلبس على المزاج من غير حمى
 وقد يكون مع اعتدال في الحر والبرد وذلك في الاقل وقد يكون مع رد
 وتسمى هذه الحال دق الشيخوخة وقد حرمان البدن بعرض له في غير
 وقت الشيخ ما بعرض في ذلك الوقت من الذبول واليبس المسنون اسرع
 وقوعا في ذلك من الشبان والشبان اسرع وقوعا فيه من الصبيان على انه قد
 بعرض للشبان والصبيان والسبب الموقوف فيه اما رد مستول مع ضعف
 من البدن فيمنع القوة الغذائية عن فعلها التام كما بعرض ايضا في الخمر والحمى
 هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته او على ضعف من البدن مع حمى اذق
 حالة النفوة او غصيب ايضا حالت القوة وفتحت المسام وخرجت على القدر
 الماء البارد الى الاحتشاء دفعة او بخارات بردية باردة تنضج الى القلب فتهرب
 واما حرارة تحلل وتذيب لطويات فتحترق الحرارة الغريزية وتغيب برودة
 وقد ينفع الاستغراغات وقد يجلب هذه العلة الا فاطفي تبديد اصحاب
 بما يشرب وبما يعتد وهذه العلة اذا استحكمت لم تعالج ولو كان لها حيلة
 للموت حيلة **العلامات** هو لا يرى فيهم علامات الذبول والقشور

في ذلك الا انه اذا كان في ذلك الوقت من الذبول واليبس المسنون اسرع
 وقوعا في ذلك من الشبان والشبان اسرع وقوعا فيه من الصبيان على انه قد
 بعرض للشبان والصبيان والسبب الموقوف فيه اما رد مستول مع ضعف
 من البدن فيمنع القوة الغذائية عن فعلها التام كما بعرض ايضا في الخمر والحمى
 هذا الباب شرب ماء بارد في غير وقته او على ضعف من البدن مع حمى اذق
 حالة النفوة او غصيب ايضا حالت القوة وفتحت المسام وخرجت على القدر
 الماء البارد الى الاحتشاء دفعة او بخارات بردية باردة تنضج الى القلب فتهرب
 واما حرارة تحلل وتذيب لطويات فتحترق الحرارة الغريزية وتغيب برودة
 وقد ينفع الاستغراغات وقد يجلب هذه العلة الا فاطفي تبديد اصحاب
 بما يشرب وبما يعتد وهذه العلة اذا استحكمت لم تعالج ولو كان لها حيلة
 للموت حيلة **العلامات** هو لا يرى فيهم علامات الذبول والقشور

علاج من غلب عليه الحرارة في الصيف
 علاج من غلب عليه البرد في الشتاء
 علاج من غلب عليه الرطوبة في الصيف
 علاج من غلب عليه الجفاف في الشتاء
 علاج من غلب عليه الحموضة في الصيف
 علاج من غلب عليه القلوية في الشتاء
 علاج من غلب عليه الكسل في الصيف
 علاج من غلب عليه النشاط في الشتاء

يعلم ان السبب الاول البعيد لذلك اشكال مساوية والقرب احوال رضية
واذا اوجبت القوى الفعالة السماوية والقوى المنفعلة رطوبة اشد من الهواء
برفع البخار وادخاؤه اليه وبثها فيه وتغلبها بجملة رطوبة ضعيفة فاذا صار الهواء
بهذه المنزلة حل على القلب فافسد مزاج الروح النيرة فيه وعرفنا ما يجي به
من الطوبى وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن
فكانت حمى باقية وعنت خلقا من الناس طرحة ايضا في انفسهم خاصة استعداد
كان الفاعل وحده اذا حصل ولم يكن المنفعلة مستعدا للحدث ففعل واقعا
واستعدا لا لبدان لما انخر فيه من لافعال ان تكون بمثابة اخلاط اربعة
فان النقية لا تكاد تتفعل من لك ولا بد ان الضعيفة ايضا متفعلة منه مثل
الن التي اكثر الكبح ولا بد ان الواسعة للسام الرطوبة الكثيرة الاستعداد
هذه الحية تكون هادية الظاهر مكرية الباطن في الاكثر مملكة يستعملها
حرارة واستعمال قوي ويكون معه عظم النفس على قوته يضيئ كثيرا
وشدة عطش وجفاف لان قد تكون مع غشايا وسقوط شهوان ان لم
يقاومها بالاكل صبرا اكله ووجع فواد وعظم لحال وكرب شديد وكل
ورما كان سعال يابس سقوط في واناقة على غشه واختلاط عقل وعمدة
مادون الشرايف ويكون به سهر استرخاء البدن وقوة ورجوع عن
معها بشر اشق واحمر وربما كان سعال الظهني سعال البطن ويحدث قلاع

١٢٥

هذا هو السبب الاول البعيد لذلك اشكال مساوية والقرب احوال رضية
واذا اوجبت القوى الفعالة السماوية والقوى المنفعلة رطوبة اشد من الهواء
برفع البخار وادخاؤه اليه وبثها فيه وتغلبها بجملة رطوبة ضعيفة فاذا صار الهواء
بهذه المنزلة حل على القلب فافسد مزاج الروح النيرة فيه وعرفنا ما يجي به
من الطوبى وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن
فكانت حمى باقية وعنت خلقا من الناس طرحة ايضا في انفسهم خاصة استعداد
كان الفاعل وحده اذا حصل ولم يكن المنفعلة مستعدا للحدث ففعل واقعا
واستعدا لا لبدان لما انخر فيه من لافعال ان تكون بمثابة اخلاط اربعة
فان النقية لا تكاد تتفعل من لك ولا بد ان الضعيفة ايضا متفعلة منه مثل
الن التي اكثر الكبح ولا بد ان الواسعة للسام الرطوبة الكثيرة الاستعداد
هذه الحية تكون هادية الظاهر مكرية الباطن في الاكثر مملكة يستعملها
حرارة واستعمال قوي ويكون معه عظم النفس على قوته يضيئ كثيرا
وشدة عطش وجفاف لان قد تكون مع غشايا وسقوط شهوان ان لم
يقاومها بالاكل صبرا اكله ووجع فواد وعظم لحال وكرب شديد وكل
ورما كان سعال يابس سقوط في واناقة على غشه واختلاط عقل وعمدة
مادون الشرايف ويكون به سهر استرخاء البدن وقوة ورجوع عن
معها بشر اشق واحمر وربما كان سعال الظهني سعال البطن ويحدث قلاع

هذا هو السبب الاول البعيد لذلك اشكال مساوية والقرب احوال رضية
واذا اوجبت القوى الفعالة السماوية والقوى المنفعلة رطوبة اشد من الهواء
برفع البخار وادخاؤه اليه وبثها فيه وتغلبها بجملة رطوبة ضعيفة فاذا صار الهواء
بهذه المنزلة حل على القلب فافسد مزاج الروح النيرة فيه وعرفنا ما يجي به
من الطوبى وحدثت حرارة خارجة عن الطبع وانتشرت من سبيلها في البدن
فكانت حمى باقية وعنت خلقا من الناس طرحة ايضا في انفسهم خاصة استعداد
كان الفاعل وحده اذا حصل ولم يكن المنفعلة مستعدا للحدث ففعل واقعا
واستعدا لا لبدان لما انخر فيه من لافعال ان تكون بمثابة اخلاط اربعة
فان النقية لا تكاد تتفعل من لك ولا بد ان الضعيفة ايضا متفعلة منه مثل
الن التي اكثر الكبح ولا بد ان الواسعة للسام الرطوبة الكثيرة الاستعداد
هذه الحية تكون هادية الظاهر مكرية الباطن في الاكثر مملكة يستعملها
حرارة واستعمال قوي ويكون معه عظم النفس على قوته يضيئ كثيرا
وشدة عطش وجفاف لان قد تكون مع غشايا وسقوط شهوان ان لم
يقاومها بالاكل صبرا اكله ووجع فواد وعظم لحال وكرب شديد وكل
ورما كان سعال يابس سقوط في واناقة على غشه واختلاط عقل وعمدة
مادون الشرايف ويكون به سهر استرخاء البدن وقوة ورجوع عن
معها بشر اشق واحمر وربما كان سعال الظهني سعال البطن ويحدث قلاع

طه بن الحارث بن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بعض أقواله على ما ذكره

پیشا برادرہ الاموال کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اسبوعا فبما في قه شر يحدث برد ليل وومد نهار وغمة وكدورة وحرارة
فقد جاء الهواء بانفتح حبات الربا والجدى ونحوه وكذلك اذ المركب الصيف
شديد الحرارة وكان شديد الكدورة مغبرة لا شجار وكان سلبت في الشجر
شهب ويدل ان يازك فهو علامة قبا وكذلك اذ ابارت الهواء متغير في اليوم
الواحد مرات كثيرة ويصفو الهواء يوما وتطلع الشمس ضافية وتكدر يوما اخر
تطلع في جلباب من الغبرة فاحكم ان بابا يحدث واما العلامات التي على بيل
المقارنة للسبب فمثل ان ترى الضفادع قد كثرت وترى الحشرات المتولدة
من العفوة قد كثرت وما يدل على ذلك ان ترى الفار والحيتان التي تسكن
قعر الارض يهرب الى ظاهر الارض سديت وترى الحيوان الذي الطبع مثيل
الفلق ونحوه يهرب من عيته ويسافر عنه وربما يركب بيضا معا لجات
الحجج الواثمة جملة علاجهم الخفيف ذلك بالفصد ولا سهال
ان يبادر فيها الى الاستقراغ فان كانت المادة الغالبة دموية ففصد
وان كانت اخلاط اخرى استقرغوا ويجب ان يبرد بيوته
ويصلح اهونها اما تبريد بيوته فبان تحق بالفواكه والربا
الباردة واطراف الشجر الباردة والخناخ والنبهوات
المتخذة من الفواكه الباردة الراجحة من الكافور
وماء الورد والصندل ويرش بيته كل يوم مرارا وخصوصا

۱۷۶
 علی البواب یا واجب و داد و دوسو احوالی
 مستغنی علی
 ۱۷۷
 علی البواب یا واجب و داد و دوسو احوالی
 مستغنی علی
 ۱۷۸
 علی البواب یا واجب و داد و دوسو احوالی
 مستغنی علی
 ۱۷۹
 علی البواب یا واجب و داد و دوسو احوالی
 مستغنی علی
 ۱۸۰
 علی البواب یا واجب و داد و دوسو احوالی
 مستغنی علی

۱۲ من علی
 قند فاجیه
 ۱۳ من علی
 ۱۴ من علی
 ۱۵ من علی
 ۱۶ من علی
 ۱۷ من علی
 ۱۸ من علی
 ۱۹ من علی
 ۲۰ من علی
 ۲۱ من علی
 ۲۲ من علی
 ۲۳ من علی
 ۲۴ من علی
 ۲۵ من علی
 ۲۶ من علی
 ۲۷ من علی
 ۲۸ من علی
 ۲۹ من علی
 ۳۰ من علی
 ۳۱ من علی
 ۳۲ من علی
 ۳۳ من علی
 ۳۴ من علی
 ۳۵ من علی
 ۳۶ من علی
 ۳۷ من علی
 ۳۸ من علی
 ۳۹ من علی
 ۴۰ من علی
 ۴۱ من علی
 ۴۲ من علی
 ۴۳ من علی
 ۴۴ من علی
 ۴۵ من علی
 ۴۶ من علی
 ۴۷ من علی
 ۴۸ من علی
 ۴۹ من علی
 ۵۰ من علی
 ۵۱ من علی
 ۵۲ من علی
 ۵۳ من علی
 ۵۴ من علی
 ۵۵ من علی
 ۵۶ من علی
 ۵۷ من علی
 ۵۸ من علی
 ۵۹ من علی
 ۶۰ من علی
 ۶۱ من علی
 ۶۲ من علی
 ۶۳ من علی
 ۶۴ من علی
 ۶۵ من علی
 ۶۶ من علی
 ۶۷ من علی
 ۶۸ من علی
 ۶۹ من علی
 ۷۰ من علی
 ۷۱ من علی
 ۷۲ من علی
 ۷۳ من علی
 ۷۴ من علی
 ۷۵ من علی
 ۷۶ من علی
 ۷۷ من علی
 ۷۸ من علی
 ۷۹ من علی
 ۸۰ من علی
 ۸۱ من علی
 ۸۲ من علی
 ۸۳ من علی
 ۸۴ من علی
 ۸۵ من علی
 ۸۶ من علی
 ۸۷ من علی
 ۸۸ من علی
 ۸۹ من علی
 ۹۰ من علی
 ۹۱ من علی
 ۹۲ من علی
 ۹۳ من علی
 ۹۴ من علی
 ۹۵ من علی
 ۹۶ من علی
 ۹۷ من علی
 ۹۸ من علی
 ۹۹ من علی
 ۱۰۰ من علی

سید و سرور
شیخ محمد تقی
امیر المومنین
علی مرتضیٰ
علی نقی
علی اکبر
علی رضا
علی حسین

بماء الورد والخلات والنفير والكان في البيت ثمانية نضاحات للماء
 ايجد واما احصلاح الهواء فسنذكره وليستعمل عليهم اوقاص الكافور والورد
 الباردة وماء الاليت والارانب المتروك الورد وماء ورد ديف فيه مفضل
 حامض طيب ولخل بالماء ايضا والماء الباردة المكثبة دفعة نافع جدا
 اما القليل المتتابع فمما يصح حرارة فان تمادى الامر الى ان يتجدد الشرا
 ويبرد الاطراف ويطول الشهر والاختلاط وتري الصديد وما عليه رقع
 وميتل فلا بد من استعمال الدثار الجاذب للحرارة الى خارج واذا استغث
 الشهور اجب من اكل كل فان اكثر من تشجع على ذالك وياكل قشر قيقب
 ويعيش فلا بد من اجبارهم على الغذاء ويجب ان يكون اخذ يهم من الجوار
 والنجفات وتكون قليلة المقدار فان اخذ يهم تكون ايضا ردية فيضها
 كثرتها من حيث الردالة وفقر ايضا من حيث الاستلاء واما اصلاح
 فقد يكون بعضها بحسب الاحياء وبعضها بحسب الاحكام والمرض اما الذي
 بحسب الاحكام فيكون الغرض فيه ان يخفف الهواء ويمنع عفونه باي شيء
 كان فيصلح بالعود الحار والغير الكدر واللصق والقسط الحلو واللبنة والسندرة
 والحلينة وطاك القرقل وطاك البطور واللاذن والعسل والزعفران والبنك
 والسرور والعرعر والاسته والغار والسعد والادخس والابول والوج الشا
 والورد والاسارون وقد يتخذ من هذه مركبات ويرش البيت بالخل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

15A

وَقَدْ شَعَلَتْ الْمَغْدُورَةُ
لِهَا الْفَرْجُ وَشَتَّى أَوْدَافُ
مَنْزِلَةِ الْبَيْتِ فِي
الْأَجْمَعِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

174

[illegible]

2

ان فحيت من فحيت العنق

مجلس برکتی جامعہ اسلامیہ
مدرسہ عالیہ فقہات اسلامیہ
مدرسہ عالیہ لغت و شعر و ادب
مدرسہ عالیہ اخلاقیات

سید علی احمد خان

وہی ہے جو اس کے لئے ہے

میں نے اس سیدنا الزبیرؓ کو "ملاح" قرار دیا ہے۔

مجلس الشورى
القدس الشريف
القدس الشريف

مدة ثم يستفح ثم يقصر خشكرته مختلفة الألوان ثم يقطر وما انقل
 الحذر الى فلنقى وما شرا والى ذميلة فجمع المدة واكثر ما يظهر بظهر
 وله لون الفلنقى ولكنه رما خرج على ألوان مختلفة رما دية ونفجية
 وسود فان الجردى له اصناف ألوان فنه ابيض ومنه اصفر ومنه احمر
 انخض ومنه بنفسي ومنه الى السواد والاخضر والبنفسجى رديان وكما اذا
 مثلا الى السواد فهو ردا وكما مال عنه فهو اميل عن الشر ولا يبيض اجود
 ونحو صبا اذا كان قليل العدد كثر راجح سهل الخروج قليل الكرب ضعيف
 الحى ترى الحى تقصير مع ظهوره وخروجه ويكون اول بروزه فى الشاك وما
 يقرب منه وبعد هذا البيض الكبار الكثيرة العدد المتقاربة فمن غير التقابل
 فان اللواتى يتصل بعضها ببعض حتى يحيط برفقة كبيرة من اللحم ذوات اضلاع
 او مستديرة فى رديه وكذلك المضاعفة الكبار التى تكون فى جوف الوعد
 منها جردية اخرى واما البيض الصغار الصلبة المتقاربة العشرة لخروج
 فانها وان اوهمت فى ابتدا الامر سلامة فقد يخشى عليها ان يعسر عليها
 ويسوء معها حال العليل وينادى به الى الهلاك لان السجدة غلظ
 المادة ومن اصناف الرد الحرف الذى يهلك كثيرا ما يختلج له قارة يظهر تارة
 وخصوصا اذا ظهر تنفجيا وكذلك الخراج الذى لا مفك له قال منة عن مفعلة وعن
 عفرى اسوداه يهلك فان كان لاخضر او لاسود الذى يعنه بعد اقلال

104

من اجل اني سئله

من الله على من يشاء
 من عباده من حيث يشاء
 وما يعلم الخلق ما عند
 الله الا بما يشاء
 من الله على من يشاء
 من عباده من حيث يشاء
 وما يعلم الخلق ما عند
 الله الا بما يشاء

[A large, dense handwritten note in Arabic script, likely a commentary or continuation of the preceding text.]

الحقبة بل تنزايد معها القوة لم يكن معها الكثرة بما وقع في قروح وما يجرح من
ولان تكون الحصى ثم الجدرى اسلم من ان يكون جدرى سابق ثم تلحقه وظل
عليه حتى واكثر ما يجيى ان تنفقد من لس الجدرى ونقصه وصونه فانها اذا
بقيت سليمة من جدرى كان الامر سليما واداريت جدرى وابتاع نفسا و
لكذلك المحصب فاحس سقوط قوة او ورم حجاب ثم ادا رايته العظمى فشتل
والكرب يخ والظاهر يدرى والجدرى والحصبه مخضرة فقد ان العليل الجدرى
ويؤكد ذلك ان يكون الجدرى من جنس ما ابطل اخرجه وظهوره واكثر من
الجدرى يبعث اخضا فادويه من الحقائق وقد عيون في لسقوط الحقبة
والاستعمال واداريت البنفسج من الجدرى والحصبه يغني فاعلم ان سيعتني
على العليل واذا اسرع الى بول الدم وعقبه بول اسخ فحصى خالكا لا سيما اذا
كان هناك سقوط قوة واختلاف اخضر ودوى وغشال مع سقوط قوة
والحمى فاشئ بين الجدرى والحصبه وهو اسلم مما جمعا وكتبها ما يجدرى لان
من ان اذا الجمعت الثلاثة لا اندفاع من زين والرم والرصاص هو الجدرى الذي
تبدى في الوجه والصدر والبطن اكثر من في الساق والقدم وهو دوى ويدل
على مادة غليظة لا يندفع الى الاغلات علامات ظهوى الجدرى
قد يتقدم ظهور الجدرى ووجع ظهره واحكاما انه فزع في النور ويخش شديد
في اعضاء الجدرى وثقل عام وحمى في لون الوجه والعين وذم مع واستعمال

[illegible][illegible]

R

سید ارشد احمد پور خان

سید ابن احد بن ابراهیم
العلوی الکنتی استاذه العالیه

حاجی سید محمد علی

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد تقی میر

حکومت اریکا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

جان ابلیس

وكثرة قط وتثاوب مع ضيق نفس في حصة صلب وظل ريق وتقل راس وجعل
كثرة بصيرل الحما وتثاوب في البصيرل
وجفوت فم وركب ووجع في الحلق والصدور ارتعاش سجل عند الاستلقاء
الفرقة في كثرة البصيرل وعزلة الصلبة في
وميل اليه ومع ذلك كله هي مطبقة في الحصبية اعلم ان الحصبية كانها
اجمال الصلبة كمثل الحصى في
جدرى خضر وري ولا فرق بينهما في كثرة الاحوال واغالب الفرق بينهما ان الحصبية
حصى راس الدم الصغار في البصيرل والافكار
خضراء ويا انها اصغر حجما وكانها لا تتجاوز الجدرى ولا يكون معها اسهال يستند
والجدرى في كثرته ليس
وخصص صافي وانثاء والجدرى يكون له في اول ظهوره تنوء ومثاق وقل من الجدرى
كثرة البصيرل
واقول تقرها العين من الجدرى وعلامات ظهورها قريبة من علامات ظهور
الجدرى لكن التثوع فيها اكثر والكره الاستعمال امتد ووجع الظهر اقل
لان مثله في الجدرى لا امتلاء الدم في المدة للعرق للوضوع على الظهر فان
الظهر في كثرته من الدم في المدة
الجدرى هو لكثرة الدم الفاسد والحصبية لشدة رداءة الدم الفاسد القليل
والحصبية في الاكثر تخرج دفعة والجدرى شيئا بعد شيئا وعلامات امساك
الظهر في كثرته من الدم في المدة
علامات سلامة الجدرى فان سمع الظهور والدور والنفخ سيلو والظلم
الظهر في كثرته من الدم في المدة
والاخضر والنفخ ردي وما كان لطيف النفخ متواتر الغش والكره فهو قاي
لحما في المدة من كثرته
وما غاب ايضا دفعة فهو ردي مغش العلاج يجب في الجدرى
في كثرته من الدم في المدة
ببادر فيخرج الدم اخراجا كافيا اذا حصل الشرائط وكذلك انما الحصبية
مع امتلاء من الدم ومدة ذلك الى الرابع فاذا برز الجدرى فلا ينبغي ان
النفخ الا ان تحدث شدة امتلاء وغلبة مادة فيقصد مقدار ما يختلف
في كثرته من الدم في المدة

153

مسجد الصفراء ۱۳ خانی

الفساد في
السلطان والباطل في
السلطان

بسم الله الرحمن الرحيم

نامین بنجامین و ایالتی

بسم الله الرحمن الرحيم

استشال ذكك الى ان الحصى يخرج

۱۰۰

[illegible]

هذا الفصل في هذه العلة الفصل وان قصد عرف الالف نفع منفعة
 الرخاء وحتم النجاة العالية من غائلة الجورى وكان اسول على الصيا
 واذا اوجب الفصل فلم يفصل ايضا بالتمام حيث يتبادر طرف وكذلك
 يخاف مثله على من يدام تطهيرا جديا ويجب ان يغد فيهما في اول الامس
 بما فيه تقوية مع ربح وتطهرا من غير عقل الطبيعة وتغليظ الامر بمثل القيا
 بنا التمر الهندى والطالعية والعدسية اسفيد باجة وما فيه تليين غدا
 ولذلك يجب ان يكون مع هذه التمر الهندى وما يوافقه والقرعية والطبخ
 الزق بل يجب ان يكون الطبيعة لينة في اول الامس وافضل ما يلين به
 التمر الهندى وان لم يحس به زيد عليه الشير خشت مع رفق واحتراس او
 زنجبين او فروع الاجاص وقد يقع ان يفي في منع اقول ظهور اثار الجرد
 وزن ثلثة دراهم من رتب الكدر مع اقراص الكافور وشراب الطلع شديدا
 المنفعة في مثل هذا الوقت فاذا عمادت العلة وجاوز اليوم الثاني واغدا
 الجردى يظهر فما كان اليقيد سببا عظيما بالجنس الفضل داخل
 ويجعل على الاعضاء الرئيسية بما لا يمكنه من البروز والظهور ويورث
 قلقا وكرايا وربما احدث غشيا بل يجب ان يعان الفضل في مثل هذا
 بما يغليه ويقع السد مثل الزاياج والكرفس مع السكر عصاره او
 طابخ اصول او ميزور وما اشم مستلها من الزعفران وما البتين جيد جدا

المراد من هذا الفصل في هذه العلة الفصل وان قصد عرف الالف نفع منفعة
 الرخاء وحتم النجاة العالية من غائلة الجورى وكان اسول على الصيا
 واذا اوجب الفصل فلم يفصل ايضا بالتمام حيث يتبادر طرف وكذلك
 يخاف مثله على من يدام تطهيرا جديا ويجب ان يغد فيهما في اول الامس
 بما فيه تقوية مع ربح وتطهرا من غير عقل الطبيعة وتغليظ الامر بمثل القيا
 بنا التمر الهندى والطالعية والعدسية اسفيد باجة وما فيه تليين غدا
 ولذلك يجب ان يكون مع هذه التمر الهندى وما يوافقه والقرعية والطبخ
 الزق بل يجب ان يكون الطبيعة لينة في اول الامس وافضل ما يلين به
 التمر الهندى وان لم يحس به زيد عليه الشير خشت مع رفق واحتراس او
 زنجبين او فروع الاجاص وقد يقع ان يفي في منع اقول ظهور اثار الجرد
 وزن ثلثة دراهم من رتب الكدر مع اقراص الكافور وشراب الطلع شديدا
 المنفعة في مثل هذا الوقت فاذا عمادت العلة وجاوز اليوم الثاني واغدا
 الجردى يظهر فما كان اليقيد سببا عظيما بالجنس الفضل داخل
 ويجعل على الاعضاء الرئيسية بما لا يمكنه من البروز والظهور ويورث
 قلقا وكرايا وربما احدث غشيا بل يجب ان يعان الفضل في مثل هذا
 بما يغليه ويقع السد مثل الزاياج والكرفس مع السكر عصاره او
 طابخ اصول او ميزور وما اشم مستلها من الزعفران وما البتين جيد جدا

هذا الفصل في هذه العلة الفصل وان قصد عرف الالف نفع منفعة
 الرخاء وحتم النجاة العالية من غائلة الجورى وكان اسول على الصيا
 واذا اوجب الفصل فلم يفصل ايضا بالتمام حيث يتبادر طرف وكذلك
 يخاف مثله على من يدام تطهيرا جديا ويجب ان يغد فيهما في اول الامس
 بما فيه تقوية مع ربح وتطهرا من غير عقل الطبيعة وتغليظ الامر بمثل القيا
 بنا التمر الهندى والطالعية والعدسية اسفيد باجة وما فيه تليين غدا
 ولذلك يجب ان يكون مع هذه التمر الهندى وما يوافقه والقرعية والطبخ
 الزق بل يجب ان يكون الطبيعة لينة في اول الامس وافضل ما يلين به
 التمر الهندى وان لم يحس به زيد عليه الشير خشت مع رفق واحتراس او
 زنجبين او فروع الاجاص وقد يقع ان يفي في منع اقول ظهور اثار الجرد
 وزن ثلثة دراهم من رتب الكدر مع اقراص الكافور وشراب الطلع شديدا
 المنفعة في مثل هذا الوقت فاذا عمادت العلة وجاوز اليوم الثاني واغدا
 الجردى يظهر فما كان اليقيد سببا عظيما بالجنس الفضل داخل
 ويجعل على الاعضاء الرئيسية بما لا يمكنه من البروز والظهور ويورث
 قلقا وكرايا وربما احدث غشيا بل يجب ان يعان الفضل في مثل هذا
 بما يغليه ويقع السد مثل الزاياج والكرفس مع السكر عصاره او
 طابخ اصول او ميزور وما اشم مستلها من الزعفران وما البتين جيد جدا

الثمين من يد الدفع الى الظاهر ذلك احد اسباب الخلاص من مضرة
 وما ينفع جدا في مثل هذا الوقت ان يؤخذ من المالك المغسول ويزن
 دراهم ومن العسل المقشر وزن سبعة دراهم ومن الكثيرا وزن ثلثة
 دراهم يطبخ بنصف رطل من الماء الى ان يبقى ربع رطل ويشفى وبما هو شديد
 المعونة على اظهار الجدرى ان يؤخذ من التينات الصفى سبعة ومن العسل
 المقشر ثلثة دراهم ومن الكثيرا ويزن الى ان ياتح درهمين يطبخ برطل ونصف
 ماء الى ان يبقى منه قريب من الثلث ويصفى ويشفى منه في دفع الحرارة عن
 نواحي القلب يمنع الحفقات ويجب ان لا يقرب في هذا الوقت دهن البتة
 ويجب ان يدثر وبعد عن الهواء البارد وخصى صبا في الشيا وبعليل
 يعمل بالمستغرق فان البرد يسد المسام ويرد المواد الى وراو وكثرة شرب
 المبرد بالشلج ودخول الخيش ردى جدا واما ما كان الفصد ردى شيئا
 وصرفه ما يبرز فليترك بعد يومين وثلثة واذا عرض من المبرد
 والتشخين كالغش او كان يعرض الغش فلا بد من تبريد
 الهواء المنشق خاصة والفتح الى رائحة الكافور والصبندل
 وان لم يكن بد من كشف البدن الخيش او للهوا
 البارد قليلا فعل وكذلك اذا كان المعنى شدة
 بالتسخين او بترك التبريد ومبادرته الى الخروج لا يحل معه خفة

الحامض الكبريتي والماء الرمان الحامض ماء التفاح الحامض الكبريتي والماء
 الزعفران وماء الليمون ماء الحامض ماء الطلع المعصر وماء الكندر
 الطرخيش وماء التوت السامي الذي لم يفتح تمام النضج وماء الشمس الفخ الحامض
 وعصارة الحمص وعصارة الرباس وعصارة عسلج الكرم وعصارة الورد
 الفارسي وعصارة النيلوفر وعصارة البقسج من كل واحد ثلث جز ومن عصارة
 حاض الاقحاح ومن عصارة حاض النارنج من كل واحد ثلثي جز ومن عصارة
 الكزبرة والخس وورق الخشخاش للطب الهند باو البقلة الحماض من كل واحد
 ربع جز ومن عصارة ورق الخشخاش وورق التفاح وورق الكزبرة وورق
 وورق الورد وورق عصا الراعي من كل واحد ربع جز ومن عصارة الحماض
 ومن الورد البابس من النيلوفر البابس ومن عصارة اندربايس البابس ومن
 بنز الهند باو وبنز الخس الجبلاني والنيلوفر والورد من كل واحد نصف عشر جز
 ومن عصارة النعناع الرطب سدين جز ومن عصارة الاندربايس الرطب نصف
 جز يجمع الادوية والعصارات ويركب حل النار ويلقى فيه من العسل اربعة اجزاء
 ومن الشجر المقشر آن ومن الساق ثلثة اجزاء ومن حب الرمان ثلثة اجزاء
 ويطنج الجميع حل النار حتى يبقى المصنف ثري نزل حتى يبرد ثم يرمي من بقية ويصفى
 ويؤخذ من الكافور لكل وزن ثلثة مائة درهم وزن متقال فيسحق الكافور ويدق
 على اصل قرصة او قنينة ويصب عليه الدواء بالرفق ثم يغم راسها بتمشي شديدة

الحامض الكبريتي
 الزعفران
 الطرخيش
 وعصارة الحمص
 الفارسي
 حاض الاقحاح
 الكزبرة
 بنز الهند باو
 ومن الشجر المقشر
 ويطنج الجميع
 ويؤخذ من الكافور
 على اصل قرصة
 ويدق الكافور
 ثم يغم راسها
 شديدة

١٥٤

شرب

المرتب من ماء الشرب

شرب يوضع على الجرح حتى يعلو آفة كما ديفع إلى شرب خذ و بمحضه خذ و نوح عسبر
 ويشد واسمائها ثلاثا يوضع الكافور ويطير و الشربة منه الى عشرة دراهم ومن الماء
 من يجعل فيه من السنبلة والخبثيل وبنز الران ما يخرج ولا يتسوس والظفل والاسف
 اجزاء على قدر ما يرش و اذا خرج الجدي بالتمام وجاوز الساع وظهوره
 النضج فمن الصواب ان يبقا بالرفق بآخرة من هب و يواخذ الرطوبة بقطنة و
 اما التملح فلا بد منه و اذا اردت ان تملح فبعيد التملح مما يقاؤه من الكبار
 المولدة عن قريب فان ذلك يجمع بل يملح سواها و دعها ينشد بها طريقتي التداوي
 ثم يملح ولا قطع قبل تمام النضج وان ذلك ربما احدث و ربما وجع شديد
 والتملح امر لا بد منه بعد ان ينضج و ذلك بما يملح فيه قوة من الغفران الكافور
 ذلك الماء الورد فهو واحد و اما ماء طبخ فيه الطرقا والعدس والورد
 ثم يملح فهو ثاين و خصوصا ان جعل فيه ايضا كافور و صندل فان القليح
 ينضج و يخفف و يسقط بسرعة و التدخين بالطرقا نافع جدا وفي الشفايح
 بواصل الوقود من الطرقا و اذا كان الجدي شديدا الرطوبة فلا بد من التدخين
 بالاس و ورقه و من التدبير الجيد عند نضج الجدي و الا هتأمر بتخفيفه
 ان ينمو الجدي و ير على دقيق الادوية و الجوارس و الشعير الباقل و اوفته
 ان تجعله حشو مضر به شفت سخيفة منقذ فيها القوة و ورق السوس جدا
 في ذلك و الدمن ردي في هذا الوقت ايضا لا يمنع الجفاف و اذا اخذ الجدي

يجب فيجب ان يطل بالمعينة عليه من لادوية المذكورة مع قوة من الزعفران
واذا عرضت قروح من الجدرى تنفع الملهم الابيض خصوصا مخلوطا بشي من
الكافور وحكاكة اصل القصب بما الوردة وحكاكة عروق شجرة الخالط او
شجرة الزعرور بما نفع نثر الاسفيداج والرداسنج واذا كانت في الانف خشونة
نفع القير على المتخذ بدهن الوردة الخالص مع قوة من الاسفيداج والا قلمييا
واستعمال بالدهن بعد الجفاف وعند التقرح جيدا ما عند الجفاف فيما يسقط
واما عند التقرح فلا نه مادة للرأس وللحصى والاحمر جيد لقروح الجدرى
في مراعاة الاعضاء وحياطتها عن افة الجدرى ^{الاسفة} ^{الاسفة} ^{الاسفة}
الاعضاء التي يجب ان توقي افة الجدرى هي العين والحلق والحناء شليم والرية
ولا معا فان هذه الاعضاء هي التي تقرح فاما العين فربما ذهبت وتبنا
عرض عليها يافق اما الحلق فربما عرض فيه خناق وربما عرض من القروح ما
يمنع البلع في المرء وربما ادى الى الكالة هناك قاله واما الحنأ شليم فربما عرض فيها
قروح تسد مجرى النسيم واما الرية فربما عرض فيها من ثور الجدرى والحصى ^{الاسفة} ^{الاسفة} ^{الاسفة}
ضيق نفس شديد وربما اوقعت في السلة اذا قرحت اما الامعاء فربما عرض فيها ^{الاسفة} ^{الاسفة} ^{الاسفة}
تلافة فاما حفظ العين فاجب ان يحل العين بالمرء وما الكربة وقد جعل فيه سمان
وكافور وخصوصا في اول يوم والمرء ايضا وحده وكذلك يحل بحل من
بما الكربة وما السمان مجعول فيه كافور عصارة شحم الرمان جيدة ايضا ^{الاسفة} ^{الاسفة} ^{الاسفة}

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا تزداد الحرارة فيها
بل تنقص وتكون في البطن والعضلات
والجوارح والجلد باردًا ورطبًا
والمرضى لا يشعرون بالحرارة
بل يشعرون بالبرودة
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون

خصه بما في الأول وأما إذا ظهر فالكل إمارة الورد والكافور ووفق وقد ذكر
أيضا أن السعال في البطن لا يبيض جيد جدا في ذلك ودهن القيقب بها
تستعمله النساء في بلادنا بعد الجدر في وحدوثه في العين فقلع غايته
انكاف وتصلح العين والشباب لا يبيض جيد عند ظهور البثور وأما حفظ
الصدر والحلق فهما من الزمان وموضع خبايا الابداء ومص التواء الشرا
والفرع من ربه ونصوصا اذا اخذ يشك وجعا فيا كونه نذير البثور بل يلقى
في شدة من وأما الشاش من فاطمة من الاميداء والتصدل ورب الجدر في
واستعمل في الحلق ومدة شدة بد الشفة وأما حفظ العين فليس له كلف
من القليل ليس مع زهر الخشخاش وأما حفظ القلب فمعه مطبوخ التين
المذكور قل هذا يمنع الحرارة عن فواحي القلب اما حفظ الامعاء فاكث ما
يجب ان يحفظ بعد الابداء وهو بالقوايق واذا بدأ الاستطلاق في
العدة عالجها فواحي الطبائفي رب الرياس او من زهر الخشخاش في قلع
اثار الجدر في هذا يستعمل فيه ايها من الغص في شدة كذا منافي الابداء
واما ان قد كرمها فوافق واشد مناسبة وما يعلق آثار الجدر في اصول
الغصن المحففة ودقيق الباقلا ومحاكاة خشب الخراف وحكاكة اصول الغص
الغصن روت ويزيل البطيخ وقشور المحففة والادر المنسول وماء الشعير
وبياض البيض والطين المختلخل والمراد استنجع والسكن الطبرزد والنشا والبور
الحلي

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا تزداد الحرارة فيها
بل تنقص وتكون في البطن والعضلات
والجوارح والجلد باردًا ورطبًا
والمرضى لا يشعرون بالحرارة
بل يشعرون بالبرودة
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا تزداد الحرارة فيها
بل تنقص وتكون في البطن والعضلات
والجوارح والجلد باردًا ورطبًا
والمرضى لا يشعرون بالحرارة
بل يشعرون بالبرودة
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون

هذا هو المرض الذي يسمى بالحمى الباردة
وهو من الحمى التي لا تزداد الحرارة فيها
بل تنقص وتكون في البطن والعضلات
والجوارح والجلد باردًا ورطبًا
والمرضى لا يشعرون بالحرارة
بل يشعرون بالبرودة
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون
والمرضى لا يفرعون
بل يفرسون

على زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

والزبد المزمن من الادهان من السوس من دهن القصب وشحم الحمار يدهن الورق وما
يشبهه والماء الذي يكون في ظلف الجمل الذي يشوبه فانه غايه ومما هو قوي
زبد البحر جارة الفاضل القسط الاشق الكندر الصابون البودق العطار الحرقه
الغطا والبالية بذر العجل بدقيق الفجل المجفف الزراوند المر من الطعومات
لجودة الحسنة اللون الرمان الحلو الحامض والشراب الطيب صيفر البيض البهيم
ورقة الدجج والقياح والدرارنج والمذارج السمينة ويحب ان يدبر صاجا
الاستيوار ومن المركبات يؤخذ العظام الحرقه وبعر الغنم العيون والحرقه
الحديد والنشا وبذر البطيخ والاذر المغسول والمخمس من كل واحد عشره ومن حب
البان والرمس والقسط والزراوند الطويل من كل واحد خمسة ومن اصول
اليابس عشر من قنطريه منه طلاء بما البطيخ او بما الفنا البري وماء الشعير او ماء
الباقلا ويضلى به العضو يغسل عدا بطيخ البنفسج اخضر القطن خروف
عظام البالية اصول القصب الفارس نشا ترمس بذر البطيخ اذر مغسول حار
قسط اجزاء سوله تجذ منها عطر وايضا ترمس حصا اسود في حميا اكلورا
قد علمت حال الحميات التي تتبع اكلورا الظاهر انها في الاكلان تكون من جنس
اليومر اذا كانت هذه الاكلورا في الاكلان فاما تادى الى القلب فتسمى حميا دون
ما فيها واكثر هذا عن اسباب بادية فاما اذا تادى عفتها الى القلب لعظمها
او لغيرها صارت الحمى من غير جنس حتى يومر واكثر امثالا انما يكون من اسباب

من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد
او بجملة ثلث فصاعا من
الزبد من زبد الشا من زبد

الانسان هو كائن حي له روح وقلب ودم وعضو
والجسم والروح هي التي تميز الانسان عن
الحيوان والنبات والروح هي التي تميز
الانسان عن الملائكة والجن والروح هي
التي تميز الانسان عن الله تعالى

سابقة مدنية وامتلاأت وقد يكون من روح
في اللحي والرخوة واما الحركات التي تقع
التي تسمى القلب دون العنقا فما يكون الحركات
اذا كانت من جنس اخر في بعض الاحوال فيستدل بالوجه والعنق والاربع
ويدل عليه ذلك ان الخرافة المنة المكتوبة لا تدرو هذه الاورام الماسطة مثل
اورام الدماغ وجبهه والصماخ والخلق لجانا وفي الخرافة التي على الصدر
والكبد والكلى والمثانة والرحم والامعاء ما يشبه ذلك وقد تختلف جسامنا
في الكثرة والضعف بحسب القرب من الشئ البعد وما كان منها ايضا ولاعضوا
التيمة كان حماه اشد وما كان في الغشائية ونحوها كانت الحكي اضعف
كان في جوار الشرايين فان حماه اشد وما كان في جوار الاوردة وحدها فان حماه
اضعف ولا تخلو هذه الحركات من ادوار بحسب اللواد التي تنصب الى اوامرها
بادوارها بحسب تولدها بحسب حركتها بحسب جذب الحرارة والارياها
فيكون لكل خلط دور يلقى به واعلم انه كثير ما يبرر اللود في ذات الحنجرة
ومعنى الحكي فيدل على ان النفا التام لم يقع وهذا الحكي اذا طال ادت الى الدق
وخصوصا الى كانه لان رافق الكبد واما الحجابية فانها اذا استحكمت لم تقبل الله
في علاماتها واحكامها الحجابية التوسية الالطانية توجد معها ثلث
من علاماتها ولاعراض علاماتها غير تدل على العضو العليل ولاعلاما واعراض تدل على المادة

الانسان هو كائن حي له روح وقلب ودم وعضو
والجسم والروح هي التي تميز الانسان عن
الحيوان والنبات والروح هي التي تميز
الانسان عن الملائكة والجن والروح هي
التي تميز الانسان عن الله تعالى
الانسان هو كائن حي له روح وقلب ودم وعضو
والجسم والروح هي التي تميز الانسان عن
الحيوان والنبات والروح هي التي تميز
الانسان عن الملائكة والجن والروح هي
التي تميز الانسان عن الله تعالى
الانسان هو كائن حي له روح وقلب ودم وعضو
والجسم والروح هي التي تميز الانسان عن
الحيوان والنبات والروح هي التي تميز
الانسان عن الملائكة والجن والروح هي
التي تميز الانسان عن الله تعالى

وعلامات واعراض تدل على حال العليل واما الصنف الاول من العلامات
 فتدل النقص المتشاكى والوجع الناحس للورم في فم الحى الصدر وكذلك السعال
 البياض وكذا الرطب ثانيا وما يشبه ذلك من اعراض ذات الجنب الدالة على ورم
 لقاحى الصدر وبالجملة فان الوجع او القتل يكون في العضو يكون اشتى من سائر الاعضاء
 زيادة شتى غير معادة ومثل التشنج فانه كثيرا ما يصحب الاورام الحارة في
 العصبية واما الصنف الثانى فتدل دلالة اشتداد الحى على ان العلة صغرى
 واما اعراض العليل في الاحوال التى تبشر بسلامته وتذرع بطبته وقد يختلف
 الاورام الباطنة في ايجاب الحى وقوتها ودوامها وافتارها بحسب عظمها في نفسها
 وعظم عروقها وبحسب اعضائها فان من الاعضاء الباطنة ما هو قريب من القلب
 او شديد المشاركة له ومنه ما هو بعيد منه قليل المشاركة له مثل الكلية فاحتمال
 توجب انما يبين اوجعها تخيمات قوية ولازمة بل كثيرا ما تكون مقترنة وتكون
 جنس التخيمات المختلفة وحيات الفلح الربيع والحس السدس يكون معا فاضد
 قسرية وليشكل امرها ويدل عليها ثقل في موضع الكلية وناحية القطن ووجع
 لخصاص الحرارة بالعضو كثر من المعادة واذا اجتمع في العضو كان قريبا من الكلى
 او قوى المشاركة له او شديد الحس كان عصبيا فانه مع اشتداد التخيمات اذابة
 يمرض له ثقل عظم وتشنج ومرتبا ببعه اعراض غريبة مثل ورم الرحم فانه يصحب
 الحى صلاخ ووجع عنق والحارة وان اشتعلت في هذه الاورام فليست

مسألة في علامات واعراض النقص المتشاكى والوجع الناحس للورم في فم الحى الصدر وكذلك السعال البياض وكذا الرطب ثانيا وما يشبه ذلك من اعراض ذات الجنب الدالة على ورم لقاحى الصدر وبالجملة فان الوجع او القتل يكون في العضو يكون اشتى من سائر الاعضاء زيادة شتى غير معادة ومثل التشنج فانه كثيرا ما يصحب الاورام الحارة في العصبية واما الصنف الثانى فتدل دلالة اشتداد الحى على ان العلة صغرى واما اعراض العليل في الاحوال التى تبشر بسلامته وتذرع بطبته وقد يختلف الاورام الباطنة في ايجاب الحى وقوتها ودوامها وافتارها بحسب عظمها في نفسها وعظم عروقها وبحسب اعضائها فان من الاعضاء الباطنة ما هو قريب من القلب او شديد المشاركة له ومنه ما هو بعيد منه قليل المشاركة له مثل الكلية فاحتمال توجب انما يبين اوجعها تخيمات قوية ولازمة بل كثيرا ما تكون مقترنة وتكون جنس التخيمات المختلفة وحيات الفلح الربيع والحس السدس يكون معا فاضد قسرية وليشكل امرها ويدل عليها ثقل في موضع الكلية وناحية القطن ووجع لخصاص الحرارة بالعضو كثر من المعادة واذا اجتمع في العضو كان قريبا من الكلى او قوى المشاركة له او شديد الحس كان عصبيا فانه مع اشتداد التخيمات اذابة يمرض له ثقل عظم وتشنج ومرتبا ببعه اعراض غريبة مثل ورم الرحم فانه يصحب الحى صلاخ ووجع عنق والحارة وان اشتعلت في هذه الاورام فليست

١٤٣

متفقة في النوع مثل تركب عيين وتركب عيين وثلاثة ارباع فبصر الغباري
في ظاهر الحال على ثواب البلغمية وثلاثة ارباع في ثواب البلغمية وقد يتركب
من حيات الغبثان كانت على الكاوية كانت نوبة اليوم الثالث اشبه
منتهى دور اليوم الاول وابتداء اليوم الثالث وكذلك الخاضع يشبه هذا
شطر الغبث كما ان التركيب من الغبين يشبه الناضبة البلغمية والمثل هذا
ما يجب ان لا يشتغل كل لا يشتغال بالثواب بل يجب ان يشتغل بالاعراض
وما يعرض اذا كانت هذه الحيات غيا خالصة ان يسرع ثوابها الى القصد
بلا شبه الاضعف منها او لا وقد يدل على التركيب معاودة فتعبر به
هذه وقد يستفهم من الطبيب العالم يد لا تمل كل حي واعراضه ان لا يقطن
للا تركيب من اول يوم او الثاني وتركيب حي الدق مع حي العفونة مما يخل جبا
لا يبرون فقرات وابتداءات المناقص والقشعريرة ومعاودات للعرق انكا
اورقات جزئية فيظنون ان هذه الحيات عفونة فقط لازمة او مركبة من
ومقررة وقد يبق الى التركيب حتى تظهر حي واحدة مفصلة متشابهة تشبه
سواها ولا يكون حينئذ بد من الرجوع الى الدلائل واذا كانت الثواب
قصيرة لم يلاحظ انضالها الا لامر عظيم من كثرة عددها وخاصة فيما
فترات طويلة واذا تركبت حيات مختلفة مثل شطر الغبث اقلع الاحد
اولا وبقيت المزمعة صرفة كانتا مغتربتين او لا ومتين او مقررة ولازمة

١٢٥

هذا التركيب من الغبين يشبه الناضبة البلغمية والمثل هذا ما يجب ان لا يشتغل كل لا يشتغال بالثواب بل يجب ان يشتغل بالاعراض وما يعرض اذا كانت هذه الحيات غيا خالصة ان يسرع ثوابها الى القصد بلا شبه الاضعف منها او لا وقد يدل على التركيب معاودة فتعبر به هذه وقد يستفهم من الطبيب العالم يد لا تمل كل حي واعراضه ان لا يقطن للتركيب من اول يوم او الثاني وتركيب حي الدق مع حي العفونة مما يخل جبا لا يبرون فقرات وابتداءات المناقص والقشعريرة ومعاودات للعرق انكا اورقات جزئية فيظنون ان هذه الحيات عفونة فقط لازمة او مركبة من ومقررة وقد يبق الى التركيب حتى تظهر حي واحدة مفصلة متشابهة تشبه سواها ولا يكون حينئذ بد من الرجوع الى الدلائل واذا كانت الثواب قصيرة لم يلاحظ انضالها الا لامر عظيم من كثرة عددها وخاصة فيما فترات طويلة واذا تركبت حيات مختلفة مثل شطر الغبث اقلع الاحد اولاً وبقيت المزمعة صرفة كانتا مغتربتين او لا ومتين او مقررة ولازمة

غيب والاخر بلغمية فيكون في يوم واحد نوبة الغيب البلغمية معا اما
 على سبيل التشابك والتوافق اما على سبيل المبادلة والجياد واما على
 سبيل المداخلة والطرد واصعب الاقارن فاما نوبة الغيب الاولى والثانية فانه
 تكون الحيات لا تستبين لان العفونتين داخلتان وقد تكون داخلتين
 فقلعان لان العفونتين خارجتان وقد تكون الصغراوية لازمة لان عفونها
 داخلة والبلغمية بالخلاف قد تكونان بالعكس قد يجعلون سطر الغيب
 الحى المركبة التي تكون مرغبا خارجا وبلغمية داخلة وما سبق ذلك فبعد
 غير الصغرة وليس لك ما ينبغي ان يستغل فضل اشتغال وربما كانت استغلة
 الى العفونتين الصغراوية وربما توافقتا معا وايضا فانه تكون للمادة الفاسدة
 الحى البلغمية اغلب تارة المادة الفاعلة لكي الصغراوية اغلب كيف كان
 فان المادة البلغمية تجعل نواب الصغراوية اطول وابطا حرا والمادة
 الصغراوية تجعل نواب البلغمية بالضد وربما امتد سطر الغيب مدطولا
 الى تسعة اشهر فما فوقها وقد تكون من سطر الغيب مرض حاد وقد تكون
 سطر الغيب من اقل الحيات لانها تنقضى الى الدق والارض مخزونة عكس
علامات سطر الغيب انخص علاماتها واولها وان كان
 لا بد من قرائن اخرى هي ان تكون مدة الحى في احد النوبتين اطول
 من مدة الغيب اسكن شعر يكون اليوم الاخر اخبث واقل الغرض ان يكون سطر الغيب

١٤٤

سبيل التوافق

سبيل المداخلة

سبيل المبادلة
 سبيل التشابك
 سبيل الطرد
 سبيل الاصعب
 سبيل الاقارن
 سبيل المداخلة
 سبيل التشابك
 سبيل الطرد
 سبيل الاصعب
 سبيل الاقارن

سبيل التوافق

لما دلت على ان القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم

في كذا الامور التي لا ينفذ فيها من تصارع المادتين اولدخول احدهما على الاخر
وربما وقع هذا التكرار ثلث مرات وقد ليخضع اعضاها ما والعشيرة وثابتة
بعد وهذه التي هي مشتركة الغيب فان البدن لا ينفذ منها ثانيا ما ويكون انما
وتزيد بها شديدا لا ينظر كأي خصوصاً اذا كان تشابك او كان داخل في مثل
ذلك الوقت وصيغته تكون للعشيرة غوات ويكون المستطوي لا وكلما
طنت ان البدن قد تمتع في الحى هو انتمى وجدت عشيرة معاودة ذلك
لمجاهدة الاغراض فجاهدة الاخلاط ومنتهى هذه العلة في الاوقات الحرة
والكلية قبل منتهى البلغمية واسرع منها وابطاها من منتهى البرادية لان الحارة
لا تنسط الا بكل وخصوصاً في الاول ونشيد من بها عند المنتهى وكذلك يكون
الاخطا طويلا لما يعرض من فئات توجهها سانية اعين المادتين للاض
وقلما اقترب العرق وهذه الحى فان اليوم الثالث من ايامه يشبه الاول والى
الثاني وقد يقع الاستدلال على شطر الغيب من حى مختلفة فقد يقع من العادات
وقد يقع من الاغراض الوقوع من العادات هو مثل ان يكون انسان يكفى في
بدنه الصغرا وعقوته ثباته وركه رياضات واستعمل اغذية واحسانا من
التدابين تولد البلغم ويكون الانسان يكفى في بدنه البلغم وعقوته ثباته
كثيرا وقرض لما يولد الصغرا من اصابا للتدبين وارحاسا فيه فذلك
شب بعد صبي وثلثة وطوية او التحمل بعد شباب حدة من اسخا ما من الاغراض

فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم

١٤٨

فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم
فانما القلب هو الذي ينفذ في جميع اعضاء الجسم

فمن مثل النقص والبول وبروز ما يبرز من القي والبراز وحال النقص وحال
وحال العطش وحال اللبس حال القشعريرة والنافس احوال الاوقات
والنواشب فاما النقص فيكون فيه اقل عظام ومنزعة وقوات اما يكون في الغلظ
في اضعافها اما يكون في البلغمية واما البول فيكون بطي النقص والقي فيكون
تحتلطا من مرار وبلغم والبراز كذلك واما حال التسخن والبرق والعطش
والاوقات النواشب فيقدرنا فيها ما واجب وانما يتوقع الوقوف على الف
من الخاطئين بالغالب من الدلائل فانه ان غلب البلغم كانت النواشب اطول
ولا تستعرا اقل والمضاطط وخصوصا في النقص اقل والا طراف اسرع قبيل
للبرد في اوائل المرض واطول بقاء على بردها والعطش اقل وفي المرات اقل والبول
اشد بياضا ونجاسة والعرق اقل والس اضعف واشين ومزاج البدن قد يدل
وكذلك العادة وما يجيء من جبر بها وان غلبت الصفرا كانت النواشب اقصى والا طراف
اسرع الى التسخن والعطش في المرات اكثر والعرق اقل وبرزما حال القشعريرة الى
من كالتنافس ويكون البول اشد صبغا والس اشب ومزاج البدن قد يدل عليه
وكذلك العادة وما يجيء من جبر بها واذا تساوى الخاطآن قواوت الدلائل وكا
قشعريرة صرفة نامة غير نافضة ولا متعدي الى النقص واذا كان المزاجين
من الدائرة والازمة وهو الذي يخصه كثير من الناس باسم سطر الفخا
وكانت الازمة هي البلغمية كان اضعف ضعفت لان للمادة الخارجة صفرا

[illegible]

في هذا الوقت فيل اتراح الا فيسنتين واقرص الورد اقرص خفيفا

جِدَّةُ الشَّظْرِ الْعَرَبِ لِيَحْتَكِيَهُ وَرِدَّ اَصْلُ سُوَيْسٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ

اربعه و ثمانين ثلثة سنين عصابة الاثنتين طباشير من كل واحد

وهمين يخدمونها اوصا اخرى للمذهب ورد سنة زور الحاضر

من كل واحد اربعة ثمانية وثلاثة اندبار من طباشير الزهر المحفوظ كما واه

متین کثیر از عفران سنبلی ریوند من کل واحد افقن کافه دانو تخنذ

رأبنا اقراص اخر كجدة الصاخشه و النجوم خصوصا اذا كان نكسكم معكم

مجلس اول و مستألف الشیخ دُرِّ عِفْران از بارش او عصاره من کل و

شاة زیتون از بقیه طباشیر و رد با قاعه آلت صفت کرم با من گل واحد خمسة

إبراهيم بن الحجاج الملقب بوزن ستة دراهم طين روفي وزن سبعة دراهم

از منشا اقراب شیخه اخبره جیده وردا حرم زن سته دراهم انوار

مغ فبر الحاض من كل واحد اربعة سنبل ثافت طباشير نشا فبر الحماح الشفا

كل واحد درهمين بوزر الخند با بزر الكشوت من كل واحد درهم ونصف رطل السون

بن درهم لك ويؤخذ من كل واحد وزن نصف درهم يحجم جميع ذلك ويقرص

بجهد هذه العيلة وجميع الزمونات وحميات المؤونة للاحتشاء خصوصاً

كانت المادة الباغمية أغلبها من معطن خليلي اصغر من نون وعصارة

فتعصارة الافستين ورد احم اجزا سوار عوان نصفه جزء بمحمد

والله اعلم

والشربة منه وزن درهمين بالسكجيين ^{لشربة} تسعة ^{لشربة} تجدة تصلح في قرب النضج
 وتسهل صبر مصطكى عصارة الغافث عصارة الافستين ورد بالسوية
 زعفران نصف جش يحجب ثمان الهند باو الشربة وزن درهمين في السكجيين
 في النكس النكس ثمن الاصل الى المية ان لا يادتر فيه الى المعالج في
 حتى يبين وجه الامر فانه في الاكثر خيبت ^{المعروف} الفز الشخ في تقد
 المعرفة واحكام الجحان ^{مقالان} مقالان نحن نذكر في هذا الفن
 احوال الجحان وابامه وعلاماته وعلامات النضج وما يختص لكل واحد وا
 من الدلائل من حكم وفي العلامات الجدة وغير الجدة وهذه هي الامور
 التي عليها مدار الامر في تقدم المعرفة وقوان يحكم من دلائل حاضرة
 موجودة على امر كائن يؤل اليه حال المرض من اقبال او هلاك بسبب ما يقع
 من القوة وثباتها وسقوطها ومعرفة وقته في الليل والنهار والوجه الذي
 يكون مثلاً هل يكون ام لا المقالة الاولى في الجحان هذا
 الاستدلال عليه وعلى الخير والشر في الجحان
 وما هو في اقسامه واحكامه ^{الجحان} الجحان معناه الفضل
 في الخطاب وتاويله تغير يكون دفعة اما الى جانب الصحة واما الى جانب
 المرض وله دلائل يصل الطبيب منها الى ما يكون منه وبيان هذا المرض
 كالعدو والخارجي للدينة والطبيعة كالسلطان الحافظ له وقد خرج بيننا ما

[illegible]

من اجله
لما ساءت حاله
فجاءه الموت
فمات في ذلك اليوم
عن ابي الحسن عليه السلام

فتدبر عبد المولى
طسار وداخلي
نقد بر وجوده فوات
الواد اسباروه
في الحب المب
سكانه الله عاضنه

سید محمد

هو النام الموثوق البين الظاهر السليم لا عرض الى ما قد به يوم من ايامه لا يذوق
 في يومه بحران محمدي وكل بحران امليجا ما ردى كل واحد امانا واما ناقص النام
 الجيد امان بان تدفع الطبيعة للمادة دفعا كليا واما بانتقال وقد يكون من الجرح
 الناقص كليلية امان في الجيد فخلل واما في الردى في الجرح الناقص يتدبر في
 يومه الجرح النام امان ان يذوق على سبيل ما بينه من حال ايام الجرح واما لا يذوق
 وذلك في الجرح والردى معا ويشتمل الجرح النام الذي دفع في عرض المواد الرقيقة
 للمادة والقوة القوية وليس في جرحه انتقال حيث تكون القوة اضعفت واما
 اغلظ ولاول ايضا يختلف حال وفاته اذا كانت المادة في سبيل رقيقة او
 بالعرق واما ان يكون ذلك ان كان حارا جدا جرحا بالرافات الا فانه ذرار ولا
 فالاسهال والقيء امان الحار ومدة الاذن والامص والدمعة من الجرح
 امراض الراس والمفت من بحارين امراض الصدر وانفتاح دمه البواسير بحران جرح
 كما مرض كثير لكنه انما يغتر في الاكث من جرح به عاذته واحدا الجرحين و
 واقربها من الفصل الراف لان يبلغ نقض المادة في كرة واحد ثم لا سهلا
 ثم للبول ثم العرق ثم الجراحات والجراحات من قبيل جرح لا انتقال وقد تقوا
 تكون الجراحات اقوى من العرق في الجراحة وكثيرا ما نزول بها امراض د
 اكانت سليمة وان كانت ردية تميت اعضا فان الجراحات التي تكون بها الجرحين
 احدا ما ميل في بيل وطوي امان غلظ وقهر وقار سبية اكله وجده وخار وروح في الجرح

هذا هو النام الموثوق البين الظاهر السليم لا عرض الى ما قد به يوم من ايامه لا يذوق في يومه بحران محمدي وكل بحران امليجا ما ردى كل واحد امانا واما ناقص النام الجيد امان بان تدفع الطبيعة للمادة دفعا كليا واما بانتقال وقد يكون من الجرح الناقص كليلية امان في الجيد فخلل واما في الردى في الجرح الناقص يتدبر في يومه الجرح النام امان ان يذوق على سبيل ما بينه من حال ايام الجرح واما لا يذوق وذلك في الجرح والردى معا ويشتمل الجرح النام الذي دفع في عرض المواد الرقيقة للمادة والقوة القوية وليس في جرحه انتقال حيث تكون القوة اضعفت واما اغلظ ولاول ايضا يختلف حال وفاته اذا كانت المادة في سبيل رقيقة او بالعرق واما ان يكون ذلك ان كان حارا جدا جرحا بالرافات الا فانه ذرار ولا فالاسهال والقيء امان الحار ومدة الاذن والامص والدمعة من الجرح امراض الراس والمفت من بحارين امراض الصدر وانفتاح دمه البواسير بحران جرح كما مرض كثير لكنه انما يغتر في الاكث من جرح به عاذته واحدا الجرحين و واقربها من الفصل الراف لان يبلغ نقض المادة في كرة واحد ثم لا سهلا ثم للبول ثم العرق ثم الجراحات والجراحات من قبيل جرح لا انتقال وقد تقوا تكون الجراحات اقوى من العرق في الجراحة وكثيرا ما نزول بها امراض د اكانت سليمة وان كانت ردية تميت اعضا فان الجراحات التي تكون بها الجرحين احدا ما ميل في بيل وطوي امان غلظ وقهر وقار سبية اكله وجده وخار وروح في الجرح

في احوال المرضي منه يتعقد الفضل والعصب والرب واهضاته والقوا
 والسرطان والبصر والغدة ود الفيل والذوال واسقاخ الاطراف وال
 ذلك ومن امنا لا انتقال ما لا ياتي الى الخارج بل يعمل مثل اللقوة
 ولا استرخا ووجاع الورك والظهير والركبة والبرقان د الفيل والذوال
 واعلم ان البحران الكائن لا انتقال ما لم يقع الانتقال الذي يحزن به لم
 يقع العافية اما تقر الانتقال خرا في عضوا وشيئا اخر فاما كان بعد
 العافية واحدا لا مقالات ما كان الى اسفل واحدا الخروج ولا انتقال ما كان
 الى خارج وبعد النقع التام وبعد امن لا عضوا الشريعة وكان المستدل ان
 من الاحوال المشاهدة على ما يريد ان يكون من غلبة السلطان الحامي او من
 الغلبة والباقي كذلك للطبيب ان يستدل من الاحوال المشاهدة على
 الجيد والردى وكان الباغي انداغ المدينة وامعن في المناجزة وضيقي وتاسر
 الفسنة وظهرت علامات لا يقاوم الشديدين والسلطان الحامي بعد غير
 بعدة ولا متمكن من استعمال الالة كانت العلامات المشاهدة دالة
 على رد او حال السلطان وان كان الحال بالضد كان الحكم بالضد كذلك اذا
 المرض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النقع دل ذلك على بحر
 رد او وان كان هناك نفع ما دل على بحر ان ناقص ان كان نفع تام دل على بحر
 جيد تام والبحران التام عند المنتهين وما ورد عند اخذ في الاخطا وهذا

في احوال المرضي منه يتعقد الفضل والعصب والرب واهضاته والقوا
 والسرطان والبصر والغدة ود الفيل والذوال واسقاخ الاطراف وال
 ذلك ومن امنا لا انتقال ما لا ياتي الى الخارج بل يعمل مثل اللقوة
 ولا استرخا ووجاع الورك والظهير والركبة والبرقان د الفيل والذوال
 واعلم ان البحران الكائن لا انتقال ما لم يقع الانتقال الذي يحزن به لم
 يقع العافية اما تقر الانتقال خرا في عضوا وشيئا اخر فاما كان بعد
 العافية واحدا لا مقالات ما كان الى اسفل واحدا الخروج ولا انتقال ما كان
 الى خارج وبعد النقع التام وبعد امن لا عضوا الشريعة وكان المستدل ان
 من الاحوال المشاهدة على ما يريد ان يكون من غلبة السلطان الحامي او من
 الغلبة والباقي كذلك للطبيب ان يستدل من الاحوال المشاهدة على
 الجيد والردى وكان الباغي انداغ المدينة وامعن في المناجزة وضيقي وتاسر
 الفسنة وظهرت علامات لا يقاوم الشديدين والسلطان الحامي بعد غير
 بعدة ولا متمكن من استعمال الالة كانت العلامات المشاهدة دالة
 على رد او حال السلطان وان كان الحال بالضد كان الحكم بالضد كذلك اذا
 المرض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النقع دل ذلك على بحر
 رد او وان كان هناك نفع ما دل على بحر ان ناقص ان كان نفع تام دل على بحر
 جيد تام والبحران التام عند المنتهين وما ورد عند اخذ في الاخطا وهذا

الاستدلال بالعدول ان ينفذ السلطان
 في احوال المرضي منه يتعقد الفضل والعصب والرب واهضاته والقوا
 والسرطان والبصر والغدة ود الفيل والذوال واسقاخ الاطراف وال
 ذلك ومن امنا لا انتقال ما لا ياتي الى الخارج بل يعمل مثل اللقوة
 ولا استرخا ووجاع الورك والظهير والركبة والبرقان د الفيل والذوال
 واعلم ان البحران الكائن لا انتقال ما لم يقع الانتقال الذي يحزن به لم
 يقع العافية اما تقر الانتقال خرا في عضوا وشيئا اخر فاما كان بعد
 العافية واحدا لا مقالات ما كان الى اسفل واحدا الخروج ولا انتقال ما كان
 الى خارج وبعد النقع التام وبعد امن لا عضوا الشريعة وكان المستدل ان
 من الاحوال المشاهدة على ما يريد ان يكون من غلبة السلطان الحامي او من
 الغلبة والباقي كذلك للطبيب ان يستدل من الاحوال المشاهدة على
 الجيد والردى وكان الباغي انداغ المدينة وامعن في المناجزة وضيقي وتاسر
 الفسنة وظهرت علامات لا يقاوم الشديدين والسلطان الحامي بعد غير
 بعدة ولا متمكن من استعمال الالة كانت العلامات المشاهدة دالة
 على رد او حال السلطان وان كان الحال بالضد كان الحكم بالضد كذلك اذا
 المرض علامات البحران التي سنذكرها من قبل وقوع النقع دل ذلك على بحر
 رد او وان كان هناك نفع ما دل على بحر ان ناقص ان كان نفع تام دل على بحر
 جيد تام والبحران التام عند المنتهين وما ورد عند اخذ في الاخطا وهذا

الحركة والبرودة
التي هي من صفات
الطبيعة الحارة
والتي هي من صفات
الطبيعة الباردة
والتي هي من صفات
الطبيعة الرطبة
والتي هي من صفات
الطبيعة الجافة

السبب مما يتعوق الجريان النافر في البطن الشديداً لان العلة بعسر انتهائها
فيه فكيف لمخطاؤها وكثيرا ما يجب على الطبيب ان يتلوا في صدر المريض
الموضع ويصت على بطن العليل دهنا حار الى ان يرى ان العرق يتبدد
ثم يمسك عن صبب الدهن ويمسح العرق ويحفظ الموضع على الاعتدال
واعلم ان حركات الجريان اذا وقعت في الايام والاوقات التي جرت العادة
من الطبيعة ان تناهض المرض فيها منها هضبة تكون عن استظها من الطبيعة
في اختيار الوقت واعتبار الحال باذن الله تعالى كان مرحوا وان وقعت
قبل الوقت الذي في مثله تناهض من تلقا نفسها فذلك منها هضبة اخرج
من المرض اياها واصطرار وذلك ما يدل على شدة مزاجه المرض انقال المسألة
كما تنهض عند ابد الخلط لفسد للعدة في حارة التي اولعها فخره الاسهال وكذا
الحال في اصابها السعال والعطاس مع ذلك اذا كانت للدلائل يدل على ان الجريان
يقع في يوم ما كالأربع عشر فيقتدر عليه وتوجد مبادئ الجريان تتحرك قبله
في يوم واحد كما هو الحال في عشرين فذلك يدل على ان الجريان لا يكون
ناما وان كان قد يكون جيدا لانه ايضا يدل على ان الطبيعة عوجلت بالمناهضة
فان كان المرض خفيفا فليس يرحى ان يكون الجريان جيدا واسكان المرض
سليما فليس يرحى ان يكون الجريان ناما وبالحيلة فان تقدمت حركات
قبل المنتهى المستحق في ذلك المرض اما ان يكون لقوة المرض اول شدة حرته

والقوة فانه يكون
فيما هو من صفات
الطبيعة الحارة
والتي هي من صفات
الطبيعة الباردة
والتي هي من صفات
الطبيعة الرطبة
والتي هي من صفات
الطبيعة الجافة
والتي هي من صفات
الطبيعة الحارة
والتي هي من صفات
الطبيعة الباردة
والتي هي من صفات
الطبيعة الرطبة
والتي هي من صفات
الطبيعة الجافة

الحركة والبرودة
التي هي من صفات
الطبيعة الحارة
والتي هي من صفات
الطبيعة الباردة
والتي هي من صفات
الطبيعة الرطبة
والتي هي من صفات
الطبيعة الجافة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وحدها واما بسبب حاج بروج الساكن من الخطاط في ما كوله او مشربا او دوبا
 او بغير ذلك فلهذا المرض التفسامة مدخل في تحريك الجحان وفي تقيد
 جحته فان الفزع يجعل الجحان اسهل اليها او قبلا او بين لما والسر وجعلها
 عرقا وذلك بحسب حركة الروح الى داخل او الى خارج واما اذا كان
 تقدم المناهضة بحيث تحبب القوي اخاره لا يثبت معها دون المنهية
 فهو ليل الرب ورماعيت للفتح بقية الى المنهية كانت سلامة
 واعلم ان الجحان لا يقع في وقت الراحة ولا فلاح ولا في وقت التقيد
 عن الشدة الا نادرا قليلا واطمأ اقل وانما زاد او كان غائبا في حال
 من بين وجاليين مرة وان افضل الجحان ما يكون في وقت المنهية لكون
 وما يتقدمه غير موقوف به بل يكون امانا نقبا واما زبانا خارجا واما
 في لا يزداد فلا يكون بحران الا متبها وبالحاجة عرض علامات الجحان
 لو اوشل المرض يدل على هلاكه في تريدة ان كانت محمودة تدل على جحان
 انشروا اما في لا يخطا فلا يكون بحران اصلا واما كيف يقع الموت فيه
 وحالة تشبه الجحان فسقول فيه من بعد واعلم ان الجحان في الاكراض
 ليس له تباخران الطبعه لا تكون محمودة فيمكنها ان تنصير الى ان تحب
 ما في الفزع وفي التفسالة يتقدمه وان يتقدم العليل من عهد مرضه دفوعا
 في سبيل الخلل الا وقد كان استمر في محمودة خارج محمودة واما الخلل

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والمؤمنين الذين آمنوا بالله ورسوله
والذين هم على صراط مستقيم

عليه وقد خبث بسبب البرق ان اشياء كان من شأنها ان تستفرغ من درمته
او بواسير او اختلاف قيدل على ان الحركة قد حدثت بالاختلاف في القوة
والعلامات الليلية الشدة من النهارية والسبب في ذلك ان المادة الفاعلة
المرض تتغير اعراضها ودلائل تدل بسبب حركتها وتختلف ما بسبب اختلاف
المادة وما بسبب جهة الحركة اما الاختلاف بسبب للمادة فمثل ان الحركة
من المادة اذا كانت الى فوق ثم دلت للدلائل من نوع المرض ومن السن المزاج
وغیره ان المادة دموية توقع الطبيب الزيادة ان دلت على انها صفراوية
توقع النقص في الاكثر والاهم الا ان يدل دلائل اخرى بخصه بالزيادة وكثيرا
ما يكون بجرانه بالزيادة ايضا ويتقدمه خلات صفراوية والزيادة
ربما استأصل مواد من ارض خبيثة وعانى في الحال واما بسبب جهة الحركة
فلانها اما ان تكون تحرك نحو المحل على الاعضاء الرئيسة والى تليها من اجزاء
فيحدث افات في نعالها ومضار تلحقها مثل ما يعرض في ناحية الدماغ
اختلاط الدهن والصلدع وما ذكرنا معيا وفي ناحية القلب الخفقان وسوء
النفس وما ذكرنا معيا واما ان تحرك نحو الاذن فاع ويكون ذلك حلى
وجهاين فانه اما ان ياخذ في الاذن فاع من كل جهة ويعد فيكون الى
جميع الظاهر وهو بالعرف واما ان ياخذ نحو جهة واذا اخذ نحوها فربما
كانت الجهة بحيث اذا سلكت لم يكن بد من المرور بالاعضاء الرئيسة مثل

ان اے

[illegible]

۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱

كالصداع وبعضها يكون علامة وجع بجران كالغثيان اذا ظهرت علامتا الجران ولم
 يكن بجران فاما ان يكون على ما قال بقراط دلالة على الموت او على تغير الجران وما
 كان امر من الامور التي هي من علامات الجران عارضا بسبب غير سبب تغير الجران
 وان كان في وقت من اوقات علامات الجران مثل ما يعرض في الغيب المتطاوول
 النبوة صحتها وانظر اب في اكثر الاوقات المتقدمة على النبوة من غير دلالة على
 الجران اما في الغيب الخاصة ففي اكثر تكون علامتا الجران وما يهديك السبيل
 ان تعلم في المريض ان سلامته او موته يكون بجران او لا من اجزاء حركة المريض
 وطبيعته والوقت الحاضر ان هذا قد تترك على ان الحال قد يوجب مصارعة قوية بين
 المادة والطبيعة او يخل الكافا وتعلم ان دلائل جوده الجران دلائل تدل على
 استيلاء الطبيعة فلا تختلف دلائل ردة ونقصها دلائل تدل على معاودة
 تجرى بين الطبيعة وبين ما يصارحها فلا يمكنك ان تجزم القضية بان الطبيعة تفهم
 الا ان يكثر ويظهر فكر رايها من علامات هائلة من سببها وسقوط نبض وتقطع عرق
 نادى بعد موت سعال الجران تام جدا ان الطبيعة تكون مثلهما قد عرضت عن جميع
 اعضائها وشغلت بجلتها بالمرض فلما صر جميع القوى اليه صرته ودفعته وزعم القوي
 في كثير من الاوقات انها لا تكون قد تعطلت عن جميع الافعال الا لا عظم فان كان
 بالعظيم ان يجرها فاعلم ان يكون علامتا الجران على الاتصال في جميع اليك
 مثلا يدل على ان المرض ان لم يكن الحجة والرداة بحسب القرائن سندكها حتى ان يرد

[illegible]

المادة مسوية على ان الصفراوية ايضا قد تحترق بالاراعاق وينتد يد لك تبار
 ونحو ذلك خيطيه ونار في صفر ترى امام العين واكثر ذلك في الحرقه
 الصفراوية وقد بدل حمة ليج الشعاع وحكة الافق على ان الارواعاق يقع
 من النحر لا من او الايسر او من النحرين جميعا وقد يعين هذه الدلائل ايضا
 بردينية يور الحرات ويهوسة البطن والجلد وقد يدل السن فان الرعا
 اكثر ما يعرض لير سنة دون الثلثين وقد يعين هذه الدلائل
 ايضا استداد الصداع جدا فوق ما بوجبة وقوع التي مع آلام اخرى
 واستعال وحى وكون الامارات الاخرى جيدة وليست علامات من
 وفي مثل ذلك وقوع الرعاك لم يكن منه حكم في هذه العلامات
 المشتركة المذكورة وانما خاصة من العلامات المشتركة المذكورة
 ما هو بالاراعاق مثل الدموع والظنين والشم ومقدد الش اسيف في احد
 جانبي الكبد والطحال من غير رجوع واستعال الرأس ومنها ما هو لنص بالحق
 مثل ضيق النفس ومقدد الش اسيف مطلقا من قبله واكثره مع رجوع في غير العبد
 واعلم ان ضيق النفس الداخل في علامات الرعاك لما يعرض عند استفاد
 الطبيعة للذوق الرعاقي بسبب ان الاجوف يعتلى وينتفع بمادته الى فوق
 فيزاحم اعضا النفس ومن العلامات الخاصة بالحق والاراعاق ما هو من
 احد ما مقابل الموجود في الاخر كما ان تخيل شعاعات برافة من علاما الاراعاق

المادة مسوية على ان الصفراوية ايضا قد تحترق بالاراعاق وينتد يد لك تبار
 ونحو ذلك خيطيه ونار في صفر ترى امام العين واكثر ذلك في الحرقه
 الصفراوية وقد بدل حمة ليج الشعاع وحكة الافق على ان الارواعاق يقع
 من النحر لا من او الايسر او من النحرين جميعا وقد يعين هذه الدلائل ايضا
 بردينية يور الحرات ويهوسة البطن والجلد وقد يدل السن فان الرعا
 اكثر ما يعرض لير سنة دون الثلثين وقد يعين هذه الدلائل
 ايضا استداد الصداع جدا فوق ما بوجبة وقوع التي مع آلام اخرى
 واستعال وحى وكون الامارات الاخرى جيدة وليست علامات من
 وفي مثل ذلك وقوع الرعاك لم يكن منه حكم في هذه العلامات
 المشتركة المذكورة وانما خاصة من العلامات المشتركة المذكورة
 ما هو بالاراعاق مثل الدموع والظنين والشم ومقدد الش اسيف في احد
 جانبي الكبد والطحال من غير رجوع واستعال الرأس ومنها ما هو لنص بالحق
 مثل ضيق النفس ومقدد الش اسيف مطلقا من قبله واكثره مع رجوع في غير العبد
 واعلم ان ضيق النفس الداخل في علامات الرعاك لما يعرض عند استفاد
 الطبيعة للذوق الرعاقي بسبب ان الاجوف يعتلى وينتفع بمادته الى فوق
 فيزاحم اعضا النفس ومن العلامات الخاصة بالحق والاراعاق ما هو من
 احد ما مقابل الموجود في الاخر كما ان تخيل شعاعات برافة من علاما الاراعاق

في المنة واحتماس في البرز وفقدان علامات الاسهل الى سندر كهاو
 علامات التي والرات العرق التي ذكرناها واعلم ان خفة الاحليل مع نقل
 للمنة وسائر الدلائل دليل قوي على ان الجراح بالادبر وقدر بدل عليه
 ان البول وغلظه في سائر الامور وجود الرسوب فيه وبما عرض الادبر
 من دلائل البرز على ما ذكرنا في باب البرز واعلم انه اذا كثر اجتماع
 البول في المنة مع قلة اطلاق البطن في العرق في ذلك الوقت او في طبع
 العليل وفيه اعراضه وجس طاهر فوق وقع الجراح بالبول دون الاختلا
 والعرق وخصوصا في الشافي علامات ميل الماده الى
 طريق البرز يدل عليه او لا جنس الفضل اذا علم انه ليس به
 واذا علم انه مع ذلك كثير فتركه من علامات حصر البول ومنفص
 تجده في جميع البطن وفشل في اسفل البطن وفقدان العلامات للمق بل
 حدوث فراغ وانتفاخ حالب وكثرة انفعال البرز من قبل ويحيى اكثر
 من العادة وعلوما دون الشاسيع ونفق وانتقال قرقرة الى وجع ظهر
 كان ذلك ايضا الرياح وربما ذكر البول فعارض دلائل البرز خصوصا في
 عليل عسر البطن حمله عاده صغير الخفيف لا سيما في الهوا الباردي ويكون الشفي
 صغيرا مع قوة وليس بصلب صغيرا لا تختاض وقد يدل على الجراح الا
 العادة في قلة الرطاف والعرق وكثرة الاختلاف وخصوصا للعادة

في المنة واحتماس في البرز وفقدان علامات الاسهل الى سندر كهاو
 علامات التي والرات العرق التي ذكرناها واعلم ان خفة الاحليل مع نقل
 للمنة وسائر الدلائل دليل قوي على ان الجراح بالادبر وقدر بدل عليه
 ان البول وغلظه في سائر الامور وجود الرسوب فيه وبما عرض الادبر
 من دلائل البرز على ما ذكرنا في باب البرز واعلم انه اذا كثر اجتماع
 البول في المنة مع قلة اطلاق البطن في العرق في ذلك الوقت او في طبع
 العليل وفيه اعراضه وجس طاهر فوق وقع الجراح بالبول دون الاختلا
 والعرق وخصوصا في الشافي علامات ميل الماده الى
 طريق البرز يدل عليه او لا جنس الفضل اذا علم انه ليس به
 واذا علم انه مع ذلك كثير فتركه من علامات حصر البول ومنفص
 تجده في جميع البطن وفشل في اسفل البطن وفقدان العلامات للمق بل
 حدوث فراغ وانتفاخ حالب وكثرة انفعال البرز من قبل ويحيى اكثر
 من العادة وعلوما دون الشاسيع ونفق وانتقال قرقرة الى وجع ظهر
 كان ذلك ايضا الرياح وربما ذكر البول فعارض دلائل البرز خصوصا في
 عليل عسر البطن حمله عاده صغير الخفيف لا سيما في الهوا الباردي ويكون الشفي
 صغيرا مع قوة وليس بصلب صغيرا لا تختاض وقد يدل على الجراح الا
 العادة في قلة الرطاف والعرق وكثرة الاختلاف وخصوصا للعادة

١٨٨

للا

في المنة واحتماس في البرز وفقدان علامات الاسهل الى سندر كهاو
 علامات التي والرات العرق التي ذكرناها واعلم ان خفة الاحليل مع نقل
 للمنة وسائر الدلائل دليل قوي على ان الجراح بالادبر وقدر بدل عليه
 ان البول وغلظه في سائر الامور وجود الرسوب فيه وبما عرض الادبر
 من دلائل البرز على ما ذكرنا في باب البرز واعلم انه اذا كثر اجتماع
 البول في المنة مع قلة اطلاق البطن في العرق في ذلك الوقت او في طبع
 العليل وفيه اعراضه وجس طاهر فوق وقع الجراح بالبول دون الاختلا
 والعرق وخصوصا في الشافي علامات ميل الماده الى
 طريق البرز يدل عليه او لا جنس الفضل اذا علم انه ليس به
 واذا علم انه مع ذلك كثير فتركه من علامات حصر البول ومنفص
 تجده في جميع البطن وفشل في اسفل البطن وفقدان العلامات للمق بل
 حدوث فراغ وانتفاخ حالب وكثرة انفعال البرز من قبل ويحيى اكثر
 من العادة وعلوما دون الشاسيع ونفق وانتقال قرقرة الى وجع ظهر
 كان ذلك ايضا الرياح وربما ذكر البول فعارض دلائل البرز خصوصا في
 عليل عسر البطن حمله عاده صغير الخفيف لا سيما في الهوا الباردي ويكون الشفي
 صغيرا مع قوة وليس بصلب صغيرا لا تختاض وقد يدل على الجراح الا
 العادة في قلة الرطاف والعرق وكثرة الاختلاف وخصوصا للعادة

الماء البارد وقبل ان يمتلئ من الماء البارد في البطن بعد الجراح في حصى اميبض بقا فأنق
اختلافا يكاد يسجل لان الماء اذا لم يخرج بالبول وغيره خرج بالاختلا
وقد يقع جراح باستطلاق مع غلبة عرق او دود بول في علامات
الجراح الذي يكون من طريق الرحم اذا لم يجد
سائر العلامات ولم يكن استفرغ اسهال ووجدت ثقلا في الرحم وفي البطن
ووجعا هناك وغدا فاحكم ان طش في علامات كون الجراح من
انتفاخ عروق المقعد يدل عليه فقدان سائر الدلائل وعادة هذا النمط
من السيلان ونقل في نواحي المقعد وميض عظيم الى قوة في علامات
كون الجراح بالانتقال علامات الجراح الذي يكون بالانتقال
قوة الحصى مع ثبات وجمع واحتماس لاستفرغات من البول والبراز ولنفس
والعرق الغزير وتأخير النضج او عدمه مع صحة من القوة وجودة من النبض
ولا سيما في الامراض السليمة البطيئة العديمة النضج وجهة الانتقال
يدل عليها الوجد وانتفاخ العروق في المواضع الخالية التي تليها ومتد
الانتهاج وايضا الحكة التي فيها عضو ضعيف ووجع المفاصل او وجع
منتعب واما الشرايب اذا امتدت وواجعت فليس يمكن ان يستدل بها
على الموضع نفسه ولا على جهة فان ذلك كالمشتركة لجميع البول واعلم ان
الانتقالات الخراجات تكون في البرء وفضله وفي سن الانتقال اكثر

[illegible]

[illegible]

اما في الاول فان اليدين جابرس مكسك واما في الثاني فان القوة تقهر عن
الدفع التام ويقال بعينه من ان من جاوز الخمسين بل من جاوز السبعين
قل خرافة بالخراج ولا انتقال وليس ذلك معتد بل لا انتقال له
سببان احدهما في المادة وهذان لا يكون قابلا للدفع الكلي بسبب
في الاكثر وكثيرتها في الاول والثاني في القوة وهذان لا يكون القوة
قوية جدا شديدة التسلم ولا ضعفا ايضا عاجز لا يدفع البنية عن
الاعضاء الرئيسية ولا يمان من ذلك الاستنباط سببان لا واصل الشيخ
جدا وكثيرا ما تقوى علامات لا انتقال فطر عليها استغنى عن عظم وخصا
بول غربرا يمين فلا يقع الانتقال علامات ان ذلك لا انتقال
الى الا سافل حدوث جمع الى اسفل مع الثواب انتفاخ من الحالبين
والنور كين علامة ان ذلك لا انتقال الى الاحال بدل عليه نقل الرأس
والحياس خصوصا السمع حتى ينادى الى الموت بعد تحقيق النفس وتغير من
نظامها كان فكس كل ذلك بقعة وحدت في الرأس ما حدث بمكان ذلك
ان حدثت سمات واكثر هذا يكون بالخراج في اصل الاذن وكذلك ان دمر
درو ولا ودايج وضربان لا صداع وجرعة في الوجه لا يثبت علامات
الانتقال الى مرض اخر اذا ارثت المرض الى ما يتقوى عنده
الا لخطا فاعلم ان وجهه الى المرض من علامات المرض الى

۱۷
میں نے تیرے لیے
غیب الہی کے
کے لئے اللہ کی طرف سے
وہ ایک کلمہ ہے جس کا
اللہ تعالیٰ کو علم ہے
اور جو اس کے لئے
مقرر کیا گیا ہے

الجزء المطبق تماماً مع بطيء ولا معاودة العلامات الأخرى والكميات لأعيان
 إذا لم يخرج في الرابع بول حثين فتوقعه فافان طال فوق وقع خراجات في
 المقاسل التي تعبت أو في جانب الحثين كان الأعيان من الأعيان أو من
 نفاذ نفسه لكن الخراج الواقع في الحثين في القدرى أكثر لأن المقاسل
 نفعها ليس شديد فلا يكون فيها من المقاسل جذب ويكون من الحثين تسع
 من الحثين الخرج بول وأما الأعيان إذا كان حركياً كان ذلك في المقاسل
 أكثر وكثيراً ما يقع الخراج وتدل عليه علامات فيبول صاحبه بولا
 كذا إذا غلبا ابيض فيندفع وان كانت الحثيات مبتدئة بناقض مقلعة
 مرفق فل فيها الخراج وذلك مثل القلب الربع إلا ان تكون المادة كثيرة
 بدا وبالحيلة فان الناقض المعاد ويستغرق ينقضى كل يوم مادة
 كثيرة فتمتلا يفصل فيها الخراج شئ هذا اذا كان الناقض حده فكيف
 مع عرف ولا در الغليظ ايضاً يفصل معه الخراج والمخرجات التي في الزن
 سطاولة تكون الاكثر في الاعضاء السفلى وفي التي هي احدى في
 الاعضاء العليا وفي المتوسطة في الجانبين وفي السدس خراجات
 مبل لاذن وهذه الخراجات كثيراً ما يقع بها بخران تام وذا
 رية كثيراً ما يخرج من الخراجات المقاسل احكاماً في مثل هذا
 خراجات ما حدث من هذه الخراجات وغاب من غير اقتراح لم يخل حاله

من امرين اما ان يعود اعظم مما كان او يعود المرض او يندفع المادة الى
المفاصل والى اعضدا وجعة او متعبة او ضعيفة وخير هذه الخراجات
ما اورث خفا وكان بعد النضج وكان يتدبيل الميسل الى خارج وما كان
من خدة الا وراى لمينا متطا من تحت اليد فانه اقل غائلة من العلب
الحار الا انه ابطا لانه ابرد وانما يقل غائلته لانه لا يعصب وجع
شديد وامثال هذه ان بقيت معها الحصى لم تخلل تجمع بعد
ستين والى دونها ما بين ستين وعشرين واخل الخراجات
غائلة ان يكون العضو الميسل اليه سافلا وان يكون مع كونه
سافلا حيسا واسع للكان يع جسم المادة فان لم
يسعها عرض من رجوعها ثانيا الى المواضع التي كانت قد
فيها ما يعرض لها اذ اردعها الطبيب الجاهل بالتبريد فان
كثبات الى حيث انت منه وقد ازيدت سرا بما
جوس عليها من العضل والتردد وقفلت وشرا الخراجات
البحرانية مات كون الى داخل وفي داخل لكن اولى المواضع
بالخراج ما كان ضعيفا وبه مرض من من وخصص صان في
الا سافل لان في الا سافل والى تحت بكرة سيلان العرق
منه وفضل الخراجات وابعدها من ان يتبعها اكس ما انفتح

من امرين اما ان يعود اعظم مما كان او يعود المرض او يندفع المادة الى
المفاصل والى اعضدا وجعة او متعبة او ضعيفة وخير هذه الخراجات
ما اورث خفا وكان بعد النضج وكان يتدبيل الميسل الى خارج وما كان
من خدة الا وراى لمينا متطا من تحت اليد فانه اقل غائلة من العلب
الحار الا انه ابطا لانه ابرد وانما يقل غائلته لانه لا يعصب وجع
شديد وامثال هذه ان بقيت معها الحصى لم تخلل تجمع بعد
ستين والى دونها ما بين ستين وعشرين واخل الخراجات
غائلة ان يكون العضو الميسل اليه سافلا وان يكون مع كونه
سافلا حيسا واسع للكان يع جسم المادة فان لم
يسعها عرض من رجوعها ثانيا الى المواضع التي كانت قد
فيها ما يعرض لها اذ اردعها الطبيب الجاهل بالتبريد فان
كثبات الى حيث انت منه وقد ازيدت سرا بما
جوس عليها من العضل والتردد وقفلت وشرا الخراجات
البحرانية مات كون الى داخل وفي داخل لكن اولى المواضع
بالخراج ما كان ضعيفا وبه مرض من من وخصص صان في
الا سافل لان في الا سافل والى تحت بكرة سيلان العرق
منه وفضل الخراجات وابعدها من ان يتبعها اكس ما انفتح

١٩٣

والله

الطبيب الجاهل بالتبريد

اعظم منها اذ انه ذكره في غير هذا الموضع

[illegible]

فيل النشم والنجم ويسمى بقراط سابق السيل وقد عرفت السيل في

ردائے وان یکون فی یوم غیر یا حی وان یکون النض یاخذ معاً

إلى السقوط والصغر واعلم ان علامات البحر ان اذا جاءت قبل المنية

والنضج ويدفعها استقراغ ذريع فلا يجب ان تغتريه فذلك للكدرة
 حبيبات الارض

وهو دفع عن عجز من غير تدبير كما ان الخف الذي يجذب البرق يضرب

شیر استقر اغ ظاهر و لا یجب ان تغییر به فذلک لیسو من الماده لا

اصلاح معاجيل كبير ما شج ايضا ونجس الطبعه فنهضها عن

أحكام العلامات للدلالة على بحران المولى

الادب حكمة منوانا العلم امانة وقوة الحكمة الشريعة والطوبى لمن اتقن

من حال الأسباب المقدمة للحوادث المذكورة أمثال هذا إذا كان

العلامات ردية وكان رسوب أسس وغير ذلك وذلك في الرابع فإليها

السابع اوفى السادس ان اوجبت الاسباب المذكورة فقد باعلا ما

النضج واحكامها النضج يعرف من البول وقد فسر في موضعها

لا تغتر بشدة صبيغ البول اذ الم يكن رسوب فانك لا تليس للنضج وعاد

النضج في القوام ارض منه في اللون فان بالقوام متغيرا الماد وبعدها

اوسه ولينه واذا ظهرت علامات النجم مع اول المرض فالمرض سليم لا شك

[illegible][illegible]

۱۹
الی اسرار فی
الوقت المسعودی
فی الزمان سبکدلی
مشق الحکم
ازاد کلمات و
و ازاد کلمات
منع اکثر من
از اسرار الای
و نکات و کلمات
از ماده حقیر

والله اعلم بالصواب

وان تاخرت فليس يجب ان يكون دائما مع خطر فاما كان طويلا
لا خطر فيه ولا بد ان يكون طويلا وكلما كان بحران جدي فقد كان
نفعه وايس كلما كان نفعه كان بحران بل ربما كان الرض ينقص تحلل وان
انه لا يكون النفع مع ظهور النفع موقوفة كما لا يكون مع نفع النور وج
شد يد وانما انظر النفع ورايت الاعراض جدي والقوة ثابتة فتوقفت
احكام في العلاجات مطلقا ليس كل تغير فاع في
التي ان في اللس ديا بل على خي عظيم وبحران نافع بل اعتبار
مع ذلك حال البدن عقيب لك وما كان من العلاجات الذبولية
في التحنة والوجع والاضطراب افعأ بسبب سحر تعف رياضية واسهال
سليم ويصح الى الصلاح في يومين او ثلث وما كان بسبب حرارة وسقوط
القوة فهو دى **ذكر العلاجات الجيدة** العلاجات
الجيدة هي احتمال المرض ونبات القوة والسمية معا وان استندت
اعراضه وقوة النفس واشتداد وانتظامه وظهور علامات النفع وانما
البحران ويصح علاجاته ولخت الذي هو جد عقيب الاستفراغ واقبال
معه الى الجيدة ولا استفراغ الحار عقيب الاستفراغ من العلاجات
الجيدة فانه يدل على اقلع السخونة وعقيب البصر مع اقلع
وافضل ذلك ان يكون الاستفراغ من الخلط المشفى بسهولة وعلى استقا

وان تاخرت فليس يجب ان يكون دائما مع خطر فاما كان طويلا
لا خطر فيه ولا بد ان يكون طويلا وكلما كان بحران جدي فقد كان
نفعه وايس كلما كان نفعه كان بحران بل ربما كان الرض ينقص تحلل وان
انه لا يكون النفع مع ظهور النفع موقوفة كما لا يكون مع نفع النور وج
شد يد وانما انظر النفع ورايت الاعراض جدي والقوة ثابتة فتوقفت
احكام في العلاجات مطلقا ليس كل تغير فاع في
التي ان في اللس ديا بل على خي عظيم وبحران نافع بل اعتبار
مع ذلك حال البدن عقيب لك وما كان من العلاجات الذبولية
في التحنة والوجع والاضطراب افعأ بسبب سحر تعف رياضية واسهال
سليم ويصح الى الصلاح في يومين او ثلث وما كان بسبب حرارة وسقوط
القوة فهو دى **ذكر العلاجات الجيدة** العلاجات
الجيدة هي احتمال المرض ونبات القوة والسمية معا وان استندت
اعراضه وقوة النفس واشتداد وانتظامه وظهور علامات النفع وانما
البحران ويصح علاجاته ولخت الذي هو جد عقيب الاستفراغ واقبال
معه الى الجيدة ولا استفراغ الحار عقيب الاستفراغ من العلاجات
الجيدة فانه يدل على اقلع السخونة وعقيب البصر مع اقلع
وافضل ذلك ان يكون الاستفراغ من الخلط المشفى بسهولة وعلى استقا

انما انظر النفع ورايت الاعراض جدي والقوة ثابتة فتوقفت

[illegible]

سيفل مع ذلك فهو سلم من الكائن في الامراض الحادة بسبب المرض
لا بسبب ذلك التعاون وذلك بحسبان يعرف الفرق بين ما يظهر
من علامات الاضطراب وتغير اللون بسبب نفاذ المرض او بسبب سهر
واستقراغ لا يكون به كثير باس وكذلك ما ذكر في العين من
الكان سبب السهر حدث معا فقل في الاحقان وميل الى سبات وتوا
شد من النعس وتقدم سهر من وما كان بسبب سهر لا سوال
قد تقدم واوط وما كان من جوع تجرد ذلك حادنا بتدريج لا دفعة وما
يوكد من المرض فقد انك لا سبات شد حق المحي واحسا
اشياء كالشرارات تلتقي بالاعضاء المسر اضرار اللون دفعة علامة
غير خفية واسوداده بقعة علامة ردية وشذ ذلك كله الاسود فاكث من
موت الغرغرين والكمية تليها ولكن اضرار ليس يجيد لكنه اسهل من قبل
يكون عن جراح ليس كله عن برودة وربما كان عن سهر وجوع او عن
فيكون سليما وان يحدث بالجهة والا فغصون لا تكن علامة
ردية علامات ما خرج من الصداغ الصلغ اذا دام والفق
ضعيفة والمرض حاد وهناك علامات ردية فالمرض قتال وان لم يكن قرق
الى السابع رعا فوبد السابع شيئا يجري من الاث في الاذن فان دام
الى العشرين فقتل يكون لخلاله برعان لكن ما عدا تجري من المخرب الى

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهر

او خراج و خصصها اسفل واكثر من بقيدى به الصداق من اول عرضه نصيب
عليه في الرابع والخامس يقلع في السابع واكثر ما يبتدئ بكون في الثالث
ويذهب في الخامس يقلع في التاسع والحادي عشر قالوا وان كان
القياس ان يكون في العاشر فانه سابع الثالث لكنه ليس بموثر
وحذا الكلام عنده ليس بشئ فان الحساب ليس على هذا القبيل فان
في الخامس اقلع في الرابع عشران جرحا الا من على ما ينبغي واكثر
ما يعرض من هذا الصداق يعرض في الغيب علامات ردية
من جهة الحسن ان لا يرى المرض ولا يسمع علامة ردية وان بهرب
عن الاصول والروائح والالوان ذوات القوة علامة ردية تدل على
ضعف الروح النفسية **العلامات الكائنة في العين** غور العين
وتقلصها كالسبب من الاسهال والسهر الجوع علامة غير جيدة وكثرة
بياض العين واحمرارها الى زفرية واسماجية علامة ردية وتضيق احكام
العنين في الامراض الحادة والسرسام وشيخوخة علامة ردية جدا وان لا يرى
العليل شيئا علامة مملكة والقواء العين وحولها في الامراض الحادة
علامة ردية وهذا الجرح ان كان من تشنج خاص ببعض العين فقط غيب
اذا في الدماغ فعلاية ذلك ان لا يكون اختلاط عقل وشيخوخة واما العلة
لما خذت مما يرى ويلعب فان الدم السود تدل على القلنس والحمى والبرودة

منه في الرابع والخامس يقلع في السابع واكثر ما يبتدئ بكون في الثالث
ويذهب في الخامس يقلع في التاسع والحادي عشر قالوا وان كان
القياس ان يكون في العاشر فانه سابع الثالث لكنه ليس بموثر
وحذا الكلام عنده ليس بشئ فان الحساب ليس على هذا القبيل فان
في الخامس اقلع في الرابع عشران جرحا الا من على ما ينبغي واكثر
ما يعرض من هذا الصداق يعرض في الغيب علامات ردية
من جهة الحسن ان لا يرى المرض ولا يسمع علامة ردية وان بهرب
عن الاصول والروائح والالوان ذوات القوة علامة ردية تدل على
ضعف الروح النفسية **العلامات الكائنة في العين** غور العين
وتقلصها كالسبب من الاسهال والسهر الجوع علامة غير جيدة وكثرة
بياض العين واحمرارها الى زفرية واسماجية علامة ردية وتضيق احكام
العنين في الامراض الحادة والسرسام وشيخوخة علامة ردية جدا وان لا يرى
العليل شيئا علامة مملكة والقواء العين وحولها في الامراض الحادة
علامة ردية وهذا الجرح ان كان من تشنج خاص ببعض العين فقط غيب
اذا في الدماغ فعلاية ذلك ان لا يكون اختلاط عقل وشيخوخة واما العلة
لما خذت مما يرى ويلعب فان الدم السود تدل على القلنس والحمى والبرودة

منه في الرابع والخامس يقلع في السابع واكثر ما يبتدئ بكون في الثالث
ويذهب في الخامس يقلع في التاسع والحادي عشر قالوا وان كان
القياس ان يكون في العاشر فانه سابع الثالث لكنه ليس بموثر
وحذا الكلام عنده ليس بشئ فان الحساب ليس على هذا القبيل فان
في الخامس اقلع في الرابع عشران جرحا الا من على ما ينبغي واكثر
ما يعرض من هذا الصداق يعرض في الغيب علامات ردية
من جهة الحسن ان لا يرى المرض ولا يسمع علامة ردية وان بهرب
عن الاصول والروائح والالوان ذوات القوة علامة ردية تدل على
ضعف الروح النفسية **العلامات الكائنة في العين** غور العين
وتقلصها كالسبب من الاسهال والسهر الجوع علامة غير جيدة وكثرة
بياض العين واحمرارها الى زفرية واسماجية علامة ردية وتضيق احكام
العنين في الامراض الحادة والسرسام وشيخوخة علامة ردية جدا وان لا يرى
العليل شيئا علامة مملكة والقواء العين وحولها في الامراض الحادة
علامة ردية وهذا الجرح ان كان من تشنج خاص ببعض العين فقط غيب
اذا في الدماغ فعلاية ذلك ان لا يكون اختلاط عقل وشيخوخة واما العلة
لما خذت مما يرى ويلعب فان الدم السود تدل على القلنس والحمى والبرودة

بسم الله الرحمن الرحيم

على الأرياف أكثر وعلى جبل اللد إلى الفرق ويدل على كل واحد سلامة الأكل
 وجريان الدمع من غزارة دونه وخصي بها من جن ولحمه علامة ردية آثم
 إلا أن تكون هناك علامة لحرارة غائبة ويدل عليها سائر علامات
 مع سلامة علامات أخرى وتستغنى عن الدمع القلبي والكثرة والرقة
 والغلق والشر والبعث والمخرج بأرادة أو غير إرادة وكراهة النفس خلا
 غير جيدة وإن شدة حمة الظلمة فهو قاتل آثم إلا أن يكون اشتداد
 وجمع فإن لم يكن ففيه استحقاق الروح النفساني والنظر الروافد من غير
 طرف وحرارة ردي وكثرة اجتماع المرض شيئا بعد شيء ردي لو من
 أيما بس جدار ردي مثل خلة قص يتولد من عجز قوة العيز الغريزية عن
 انضاج المادة ولذا يكبح مع أكثره كفن إن شي للعين برؤي الخروج ولا
 ينبغي أن يقال إن ذلك لكونه الرطوبة الجاسية إلى العين بحيث تخرج الطبيعة
 عن انضاجها لأن العين في هذه الحال يابسة غائرة وعلامات اليأس اختار
 فلذا يكبح شي هذا المرض سرعا ومن العلامات المناسبة لهذه إن
 يجتمع على الحدة وهي مفتوحة شئ كنج العنكبوت ثم يضيء إلى
 فيصير رميا أو لا يزال يكون كذلك وهو دليل على قرب الموت وشدة
 العين وبقاء ما كذلك في حد الحمة علامة ردية يدل على ورود ما
 حار أو في نوم المعدة وانتقالها إلى بطون وأما انجنية أردا وحفظ العين

[illegible]

کتابخانه عمومی
موسسه تخصصی
پژوهش و تحقیقات
فرهنگی و تاریخی
تهران

وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم

وكثرة التباين دليل ردي وربما كان لمواد حارة كثيرة وأولها في
 نواحي الدماغ وبها الجفن مفتوح في النوم غير علامة ردية غير جدي
 ويبرهن لأجنان دليل ردي وإن سبى العين في اليقظة مفتوحة حتى
 منها أصبع لم تطف دليلاً قائل وسددة اتساع العين أيضاً مع مدّها
 وضعت فائل وقيل يظهر به ذكر كالعند سيدة أيضاً تحت عينيه
 مات في البؤ الحاش ويظهر به شهوة الحلاق علامات تؤخذ
 جملة الألف الثا الألف ردي يدل على قرب الموت فإن السبب
 فيه تشنج ردي تفرجه أيضاً ردي والتعويل في الاستئناس على الألف
 والمخبرين علامة ردية فإن يجد من نفسه ربح المسك أو الطين ويقتطرها
 الأصفر من الألف في الحيات الحادة ربما كان دليل قرب الموت وإن بعض
 بالمعطسات دليل موت وبطلان حس كذا كان لا يعرفه العقول ويحدث
 والألحاح من المرض بأصبعه على أنفه كأنه يفتحه من غير سبب علامته
 غير جدي وخروج الماء من الألف ردي علامات تؤخذ مرجحة الألف
 جفاف الشحمة وانقلابها وتقبط الصدفة علامة ردية قبل ان وسخ
 الأذن إذا حصل فهو علامة ردية عند جالينوس مملكة عند
 الأقالين حدوث الألم في الأذن مع حمى حادة مخاطرة
 فأنه فائل لا أن يسيل منه شيء وليس كذلك في المشايخ

٢٠٣

وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم

وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم
 وإذا كان الموتى في قبورهم فليس لهم حياة ولا حياة لهم في قبورهم

فقد كان له في ذلك ما لا يحصى من الفوائد والبركات

اما في المشايخ فيقولون قبل ان يتفصح لشدة حرهم علاماته
من جهة الاسنان فضعفة الاسنان في الحيات الحادة و
ما حياها اكل شيئا لامة غير جيدة قبل غشيت اسنانه في الحيات
لزوجات دلت على ان حياها تشدد فانه يدل على حرارة شديدة وعلى
زوجة بطيئة التحلل بعض مرض في كل وقت للشفقة اسنانه من غير
جرت لامة غير جيدة فظهر في الاسنان بقصر بينها من غير عادة و
اندر يمتنون والكان الجون فكل حيات فكل على فلاك ولا فيمن
معاد لذلك ليست عييل فكلها فيمن اسنانه من كل ادنى سبب
الشيء لامة ردية علاماته ما خفة من جهة اللسان
والفم وما يليها اسنانه اللسان في الامراض الحادة لامة الى بارد
وجنون الفم والريق غير جيد اذا بين او لا شرخ مع المنته شر
اسود فهو قاتل وخصوصا في الرابع عشر اعلم ان سدة نذ الفم في
الحادة دليل على فساد الا خلاط كما جاء على احدى
على الاخرى من غير خلق لامة ردية المؤلفة في الحيات الحادة ردى
تشفق السفين في الحيات الحادة يدل على وط الا لثاب وتقلصهما
وبرد هاردي بقاء الفم مفتوحا في الامراض الحادة دليل ردى افراط
السان لامة غير جيدة في الامراض الحادة في حصة كالحص

[illegible]

عاجیہ سے یہ مل علی قوۃ الاحراق مٹنے سے پہلے
ستہ حرارۃ اجماعی بیاہر اور کھینچا
لقد نال علی نفسك الکک فمضی
لفظہ اقصیٰ غایہ

او كحة الخروج فالقوت ^{ويزيد} فيه ^{منه} يعرض له شهوة الاستياحة ^{دو كحة او غير} الحادة خشونة
 اللسان ويصبه دليل برئاسه وتامل في خشونة اللسان تغني لونه فضل
 تامل كيلا يكون سببه شيئا جافا واعلم انه ليس تصبغ اللسان بالخلط
 الغالب في كل حال ما لم يكن مترفا اليه ^{عصا} يجي هذا او بخاره من بعض
 المنتشرة ^{كالحمة والبرص} علامات ^{منه} خذ من احوال الحلق والمرء القصة
 ونواحيها الاختلاف بغنة لا في يوم بخران علامة ردية ولا اختنا
 بلا يزيد اخف فان لا زيادة لا يكون الا وقد بلغ القلب في الخونة مبلغا
 تغفل له افعال الرية والحجاب فلا يستطيع ان يرده النفس بالاستواء
 وهذا لا يكون ولا ورم في الحلق الا لا من عظيم وقد يكون كثيرا بل في كل
 بسبب الدماغ وبالحاجة اذا حدث في الحنجرة ^{الزجاج} القوية خفيفة ^{منه} صعبة فقد اجلت
 لان القلب يفتقر بسبب شدة الحرارة ^{منه} تنبها كثيرا وقد سد سبيله فيلتهب
 ويفطر سؤن راجه فلا يحتمل الحيوة وكذلك اغوجاج الرقبة مع امتناع
 البلع فانك امان ان يكون لزوال الفقار او لشدة اليبس لا يبر منها مع
 وايضا ان لا يستطيع البلع الا بكثرة ردي كذلك ان كثرت بالماء
 فيخرج من افقه وكذلك اذا غطى خفة كل وقت فهو دليل غر حاد علامات
 تؤخذ من جانب المعدة ^{منه} وفمها الفواق في الاراض الحادة ردي
 وخصوصا عقيب الاستهال وكذلك التهاب في المعدة والحرقان بالمعد

[illegible]

١٤ فلذلك لا يكون له من كبره
 اضطراب واختلاف من كبره
 ١٥ لان السبيل الذي فيه
 الى تحريك من كبره
 ١٦ من كبره
 ١٧ من كبره
 ١٨ من كبره
 ١٩ من كبره
 ٢٠ من كبره

قلبلا ويكون كما سويته ونصبته النضبة المحيطة انقلب على ظهره وتجب
 كشف الاطراف ويطلقها طويلا غير طبعي من غير مظاهر جدا فيكون
 السبب كباغظها ويحب ان تراعى في هذا امر واحد انما كان الان
 عينا تقبل البدن من بيع الاسترخاء في حال الصحة ان يضطجع
 وقت على هذه الطبيعة او يكون المنافع وجعا عن غير الاستلقاء
 فذلك ايضا لما لا يظفر معه الخوف وكل رغبة غير معتادة من استلقاء
 وامتداد وغير ذلك لم يكن يفعله في حال الصحة فهو في الامراض الحادة
 واعلم ان حب الاستلقاء اما لكثر الاخلاط في الاحشاء او ليس وتحتل
 الاخلاط فيضعت الفضل والضعف بعرض للعضل من جهة
 وان لا يقدر على الاضطجاع والاستلقاء وغيره بل يشتهر القوي دليل
 ردي واكثره بسبب ان النفس بعرض عند الاضطجاع لا في اوقات
 اعراض النفس قد عرفت الحال فيما سلف ان حب الاغراض عن الناس
 على الحائط دليل غير جيد والميل الى النوم على البطن من غير عادة ردي
 اما عن احتلاط عقل اما عن الهم في البطن والاضطجاع الطبعي وهو
 يكون مفاصله قابلة للتفتية بشرا فلا ماضية من الجلد
 اذا ليس الجلد بحيث اذا امتدته لم يرجع الى موضعه فذلك دليل ردي
 خروج البخار الكار من الجلد مع النفس البارد دليل هلاك ولا يكون الا

٢٠٤

٢١ من كبره
 ٢٢ من كبره
 ٢٣ من كبره
 ٢٤ من كبره
 ٢٥ من كبره
 ٢٦ من كبره
 ٢٧ من كبره
 ٢٨ من كبره
 ٢٩ من كبره
 ٣٠ من كبره
 ٣١ من كبره
 ٣٢ من كبره
 ٣٣ من كبره
 ٣٤ من كبره
 ٣٥ من كبره
 ٣٦ من كبره
 ٣٧ من كبره
 ٣٨ من كبره
 ٣٩ من كبره
 ٤٠ من كبره
 ٤١ من كبره
 ٤٢ من كبره
 ٤٣ من كبره
 ٤٤ من كبره
 ٤٥ من كبره
 ٤٦ من كبره
 ٤٧ من كبره
 ٤٨ من كبره
 ٤٩ من كبره
 ٥٠ من كبره
 ٥١ من كبره
 ٥٢ من كبره
 ٥٣ من كبره
 ٥٤ من كبره
 ٥٥ من كبره
 ٥٦ من كبره
 ٥٧ من كبره
 ٥٨ من كبره
 ٥٩ من كبره
 ٦٠ من كبره
 ٦١ من كبره
 ٦٢ من كبره
 ٦٣ من كبره
 ٦٤ من كبره
 ٦٥ من كبره
 ٦٦ من كبره
 ٦٧ من كبره
 ٦٨ من كبره
 ٦٩ من كبره
 ٧٠ من كبره
 ٧١ من كبره
 ٧٢ من كبره
 ٧٣ من كبره
 ٧٤ من كبره
 ٧٥ من كبره
 ٧٦ من كبره
 ٧٧ من كبره
 ٧٨ من كبره
 ٧٩ من كبره
 ٨٠ من كبره
 ٨١ من كبره
 ٨٢ من كبره
 ٨٣ من كبره
 ٨٤ من كبره
 ٨٥ من كبره
 ٨٦ من كبره
 ٨٧ من كبره
 ٨٨ من كبره
 ٨٩ من كبره
 ٩٠ من كبره
 ٩١ من كبره
 ٩٢ من كبره
 ٩٣ من كبره
 ٩٤ من كبره
 ٩٥ من كبره
 ٩٦ من كبره
 ٩٧ من كبره
 ٩٨ من كبره
 ٩٩ من كبره
 ١٠٠ من كبره

خلب قد ثبتت علامات ماخضة من البطن في اوج الشرايين
 امتناع البطن في الامراض الحادة وقلة الشهية وضمير مبرأ وهناك من
 فيهن علامة موت كاسية اذا ظهر في غير الساع كذا القول وتعدد الشرايين
 احد جانبيها انما من الامراض وكن ذلك كرون كل جانب تام من جانبا
 هو مثله في الشرايين والاختصاص ان ذلك في البطن المملح مبالغة اذا
 المرن لا عن شيء مع غل وبس في داخلها وزر وليس بها ولا يغفل
 وتعدد الشرايين ان كان وجع والمادة مائلة الى السفل وان كان بلا وجع
 والمادة مائلة الى فوق علامات ماخضة من المقعدة وبروز
 في شعيات الحادة من قبل نفسها دليل مدني علامات ماخضة في
 من القيض والامنتيين ابن الخندين علامة مدنية وكذلك
 في الامراض الحادة تقلم الانشيين والذكر يدل على موت الغرزية او على
 وجع شديد لا اختلاف في اول المرض يدل على طول وهو في آخر المرض
 علامات ماخضة من الارحام بروز الرحم من المرأة وقبل
 في حصة حادة دليل رد العلامات الردية الماخضة من
 قبل الاطراف منها من حجة كفيها تماثل بردها اطراف من
 حرارة الحمى الحادة وثباتها ولم تقلم علامة غير جيدة فاما في الرقبة فلا
 غير منكر وسببه في الحمى الحادة تورم عظيم في الجوف او طفح في الرقبة

[illegible]

الغزبية واما اطلاق الغشمه والخلال في وقتي واقعي دلائل برودة الاطراف في الجما
الحادة على الهلاك ما كان البرد يعرض لها في اول المرض وكذلك اذا كان
بردا لا يستغن هذا كله يدل على ان هزال الدم وكله الى الباطن للموت
وكسوة اصابع المدين والرجلين واطرافهما علامة هلاك الحمرار
الاطراف وتقرحها دغمة اقل من كسوتها فان جددت فلا تفقد في الموت
لان النقل يدل على ضعف القوة النفسانية والكسوة يدل على ضعف الحار
الغزبية والحمة على فساد وغلبة اخلاط والسواد خير من الكسوة والحمة
ومع هذا كله اذا رايت العلامات الجيدة كثيرة لم يجز ان يسلم
المرضى ويسقط اطرافه المتغيرة واحترق الاطراف الجلد مع برودة
الباطن دليل موت ايضا ومنها من جهة اوضاعها مثل التشنج ونقصها
عقبها لاسهال فانه قتال الكزاز مع الهذيان وشدة الحمى دليل موت
علامات من جهة النقي واليقظة ان يكون النقي خارا ليس ليلا
علامة غير جيدة وان لا ينام فيها جميعا شرفان السبب فيه فساد الدماغ
كيف كان اسلم النقي الخا في ما كان في آثره وهذا كله في منتهى نواحي
شرفا اما في ابتداؤها فكثر ما يكون ولا يصح السبات مع ضعف البصر
فيه يكون لضعف القوى لا رطوبة الدماغ وخشونة اماكن مع احتلاط
عقل وربما كان هذا من عفونة خلط اخر والنوم الراسخ في العلة الذم

[illegible]

يعقب اختلاط عقل ويستصحبه داء طوائف حتى كان النور المعقوب خفا
 جيد علامات دية توخذ مرقبل اعمال المبدأ اعلم ان لفظ الزئبق
 والتعرض كل وقت بشئ كانه يلقطه من نفسه أو من الحائط علامة
 ردية والسبب فيه الخثرة تصعد الى الدماغ فيجمل ما ليس بخارجها
 الى العين وإلى الطوبى البضية علامات ماخوذة من الأوجاع
 الوجع الشديد في الأجزاء جميعاً كدودة علامة ردية يدل على احتراق
 شديد أو عظم ورمها وخروج اذا كان ببعض الأعضاء أو جمع شديد يمكن
 بقعة سكراناً ما من غير سبب في ذلك ردي علامات ماخوذة من
 الصوت والكلام والسكران والسكران ان الصوت القوي جيد جداً والجلل
 المنتظم جيد بخلاف ذلك في ذلك ردي السكران الطويل يدل على السواس في
 الاكثر وعلى السكران عطل اللسان والخثرة وتشنجها أو ذهاب الفخيل
 هو مبدأ الكلام واذ تكلم بعض في الجوان فليس جيداً وبالحكمة فان سكون
 الكلام يدل على ابتداء استبا السواس أو شيء مما ذكر وكثرة الكلام من
 يدل على ابتداء ديان بخلاف عقل علامات ماخوذة من العقل
 اعلم ان الشديان مع كثرة حركة وضمان في الرأس والخبر سكون ومع الوضمان
 وسكينة فاقول علامات ماخوذة من الحركات اعلم ان كثرة
 الاختلاط والفتق علامة في جيدة ويدل على كثرة الجوار برقة الى

في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...

ما خذت من الشهوات والعطش فحباب السهيق في الامراض
 المزمنة ردي وفي الحادة ايضا لكن دونك وبالحكمة بدل على خلاطها
 وموت قوت نفسانية وطبيعية واذا بطل العطش في الحجابات المحرقة فحقها
 دليل ردي خضوع صانع سواد اللسان احكام استدلال
من اليرقان اليرقان قبل السابع وقيل النضج ردي اللهم الا
 ان يتداركه الاسهال على ما نعلم بعضهم وهو على القياس بالجملة فانه
 البخران قبل السابع ليس يكون بحرانا محميا او كان اليرقان بعد السابع ايضا
 ليس بذلك السليم ما لم يقارنه علامات شخيرة وان عرض يرقان في سبيل
 او ناسع او رابع عشر مع علامات مجمدة من غير افة في ناحية الكبد
 او صلابة وورود فهو محميا وكثيرا ما يقع بمثلها بحسب نامر ويدل على حدة
 حال الخف يوجد بعده ويدل على رده حاله حال ضد الخف بعده ومما
 يدل على رده انه ان يكون مع اليرقان اختلاف من ركة كثير يعلى غلبا
 وخروج استياردية محترقة وفي مثل هذا يكون العلبل محميا فاعليه الا
 يتداركه اسهال بالغ منقوع او عرق شائع ويكون القوة قوية فيخمد يكون
 بسرعة دلائل ما خذت من الامور اذا نادت المحم الحادة الى الامور
 المغاير والاطراف فهو ردي ارد امن ان تكون اولئك الامور مشر تتبعها
 حجابات بسبب العفوق على ان ذلك ايضا ردي لا ورام التي تحدث في الجبل

في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...

في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...
 في قوله تعالى **وَاللَّهُ يَتَذَكَّرُ أُولَئِكَ** أي يتذكر الله هؤلاء الذين هم الكافرين الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر...

الاذن ولا ينضج يتقيج ردى او يصفى كما استقر اغ فان لم يكن شئ من ذلك
 ولم ينضج ولم يصفى استقر اغ فوى من الاستفراغات فهو علامة ردى
 ولا يجب ان يغزل ايضا النضج اذ لو عرض للخراج وسائر الاخطا غير نضجة
 فان ذلك غير مغن كما ان هذه كثيرا ما تحدث وقد ظن الخطا فيقتل
 كل بئر وورويظهر شريف فحق ردى الا ان يعنى فيستدل على قو
 الطبيعة وربما كان الظهوى والعصر معنادا لانسان ما فى طبيعة فلا يكون
 دلالة شديدة الرداة علامات ما خذ من جهة البنى
 وما يشبهها البنى الخصية السقى فى الحيات الحادة ردى جدا واذا
 ناكحت هلك صاحبها فى الثانى كثير الاستحالة فروح البدن الى خضف
 وسواد واسما الجنية او صفرة علامة ردية والصفرة اخفها قيل اذا ظهر
 على سكة المريض شئ اسود مثل العنب لاسق وحوله احمرات عاجلا فانه
 استرخسين يوما فان علامة موته ان يعرف عرفا باردا اذا اظهر على الوريد
 اللدى فى العنق شئ شبيه بحب الحنوع مع خضف ايضا كثير عصبته له سهو
 الاشياء الحارة مات فى العشر وقد ذكرنا ما يعرض فى اللسان من البنى
 المولدة قيل انه اذا كانت حمى ما كانت وظهر على الصابع البدن
 ورر اسود حب الكوسة مع وجع شديد مات فى الرابع ويعرض له نفس
 وسبات فان انغفلت الطبيعة مع ذلك حدث شرهما وقد يتعقل

فانه قيل على سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ
 فانه قيل على سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ
 فانه قيل على سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ

٢١٣
 والى سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ
 فانه قيل على سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ
 فانه قيل على سبيل الاستحالة
 فانه يجوز ان يكون الردى بغير شئ

نونية

فمن اسهل الاله...
 من اسهل الاله...
 من اسهل الاله...
 من اسهل الاله...

الخطرة وان رام الا حشا سبب كثرة العرق لعرق يكثرا ما
 بسبب كثرة اذ اكثر قها او قها او بسبب القوة من اشتداد الدافعة وان شرا
 لما سكة او بسبب بجاريه اذا اتسعت لا سبب الاتساع وقيل العرق
 لا ضد ذلك لا سبب والعرق اذا اسخج دبره اذا شرا انقطع اختلا
 الاعضاء في التعرق وضد الاعضاء التي في اكثر قها في التي
 فيها المادة الفاعلة للررض كثر والاعضاء التي لا تعرق هي التي لا مادة
 فيها والتي غلب عليها شئ من استباحة السار ومن ذلك فان الجانب الذي
 ينار عليه للررض فانه في اكثر الامور قها لان من مضطج حاف
 الجار لا يسيل اليه رطوبة ولا تسيل عنه والعرق بكثيرة في الاعضاء
 الخلقانية كالظهر اكثر مما في مقدمة كالصدر وتكثيرة في الاحال اكثر
 ما يعرض في الاسافل ومخصوصا في الرأس اختلا والاحوال في التعرق
 وغيره التي مر اكثر تقريرا من البقطة لان تصرف الحار الغريزي في
 الطبوبات فيه اكثر ولان اذا النفس فيه اصعب ذلك محو للمو
 الى الباطن قال بفراط العرق الكثير في الكون من غير سبب يوجد ذلك
 يدل على ان صاحبه يحل على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل
 فان كان ذلك من غير ان ينال صاحبه من طعام فاعلم انه
 يحتاج الى استيفانغ والسبب في ذلك ان العرق الكثير يخرج من القوي لا يكون

الاعضاء التي لا تعرق هي التي لا مادة فيها والتي غلب عليها شئ من استباحة السار ومن ذلك فان الجانب الذي ينار عليه للررض فانه في اكثر الامور قها لان من مضطج حاف الجار لا يسيل اليه رطوبة ولا تسيل عنه والعرق بكثيرة في الاعضاء الخلقانية كالظهر اكثر مما في مقدمة كالصدر وتكثيرة في الاحال اكثر ما يعرض في الاسافل ومخصوصا في الرأس اختلا والاحوال في التعرق وغيره التي مر اكثر تقريرا من البقطة لان تصرف الحار الغريزي في الطبوبات فيه اكثر ولان اذا النفس فيه اصعب ذلك محو للمو الى الباطن قال بفراط العرق الكثير في الكون من غير سبب يوجد ذلك يدل على ان صاحبه يحل على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل فان كان ذلك من غير ان ينال صاحبه من طعام فاعلم انه يحتاج الى استيفانغ والسبب في ذلك ان العرق الكثير يخرج من القوي لا يكون

فمن اسهل الاله...
 من اسهل الاله...
 من اسهل الاله...
 من اسهل الاله...

الكثرة مادة من حقها ان تدفعها الطبيعة وتلك الكثرة اما ان تكون بسبب
 وهو الاستلاء القريب ولا مثالا القريب هو من المطعومات التي
 ومثل هذا الاستلاء يدفعه الجوع والرياسة والعرق الذي اندفع بان
 واما ان تكون بسبب متقادم بعيد وهو من الفضول السابقة ولا ينفذ
 في مثلها الا الاستقراض المنق للبدن منها واما العرق فانها الم
 يخرج منه الا اللطيف الرفق القليل وترك الفاسد العاصي في البدن وغا
 الطبيعة تحت ثقل الخط الفاسد وذلك مما يضعها واعلم انه كلما كانت
 الغريزية اقوى كان التحلل اخف فلم يكن في الاينيكاسيا اخرجه وكذلك صا
 العرق خارجا عن الطبيعة لانه اما عن استلاء وكثرة وشدة واتساع مسا
 واما الجحش من القوة عن المضم الجيد اما الشدة حركة الايام التي
 يكث فيها العرق ويقل كما يكون العرق في الامراض الحادة
 في الثالث والخامس يقل في الرابع بل يقل ان يخرج به هذه الامراض في
 الرابع الا في الشدة وقلا يتفق على ما نزع الجحشون ان يعرق المريض في
 السابع والخشرين والواحد والثلاثين الرابع والثلاثين وجوه استلاء
 من العرق العرق يدل ان الحس هل هو حار ام بارد ويدل بلونه هل هو صا
 او الى الصفرة او الى الخضرة ويدل بطعمه هل هو حلو او مر او الى الحموضة ويدل
 برائحته هل هي منتنة او حامضة او حلوة او غير ذلك ويدل بقوامه هل

[illegible]

حل هو قيق اول ج يعقب دار حل هو كثير اقليل ويدل بموضع
 حل هو سابع ارقام انه من المعضن هو يدل مزوقه حل هو في
 او الا نشأ او الا خطاط ويدل بعاقبة حل يعقب خفا ويعقب اذ
 وفاضوا وشعرية وغير ذلك العلامات الماخفي لا من جهة
 العرق العرق البارد مع حارة الحجة علامة ردية جدا وخصوصا ما
 بالاس الرقبة ومن يغشيه وان لم يكن باردا فكيف البارد وهو ردا
 اصناف العرق لانه يدل على غشي كان ليس على غشي يكون فالس
 الحجة عظيمة فالموت قريب ولم يكن عرق باردا ولا وقد سقطت الحرارة
 الغريزية فلا تحفظ الطببات بل تخطي عنها فقرها وانخرها الحرارة
 الغربية شمر يفرقها تلك الحرارة لغريتها فتبر
 والعرق المنقطع ردي والعرق الكثير يدل على طول من المرض لكثرة
 مادة ولا يوافق صاحبه القصد والاسهال لضعفه بل الحق اللينة والعرق
 اذ الوجود عقبه خف فليس بعلامة جيدة فان وجد عقبه زيادة
 اذ في هو علامة ردية ولو كان ايضا عاما للبدن والعرق المسارع من
 المرض ردي يدل على كثرة المادة اللهم الا ان يكون السبب فيه رطوب
 الحق لا مطا كثيرا فيكون مع رذاته اقل وكثيرا ما يدل على المرض بالعرق
 شمع يتبعه الحمر وتقل اذا حدث من العرق اقشعرا فليس بجيد بل هو

[illegible]

ان مثل السهماء واوراد الكبد الحار ولا ورام الحارة تحت الشرايف تفرج
 ناما برعاف اما الاول فسن اى مخركان واما الاخر فسن الكلى عليه وكذا الحشيا
 حرقة وهي من قبل الكلى فاما ذات الريبة فلا تفرج به وذات الحشيرة فيه
 وسط والغيب يفرج به واكثر ما يعرض لعراف النافع يعرض في الا
 وقما يكون في الرابع واما في الثالث والحامش السباع وكما سنع فكروا اذا رجي
 رعاو خير وكان ضيعا عين على ما علمه ابقراط فصب لنا الحار على الراس
 بالنكبيد كما اذا خيف افراطه منع بالما البارد وبوضع حجة على الشرايف كتمه
 عليه واحود لعراف ما ولى الشق الغليل ولما الفليس بذلك الجيد
 اولى الا ورامان بحرن بالراف ما كان فوق الشرة والورم يبلغه والذ
 فى التحج ويطول فوقه فيه قيقا وانفجاره لا يحارنا برعاف ونحوه ولا متوق
 فى الورد البارد فى الدماغ وفى ذات الريبة يحارنا بالراف دلا شل
 ما خوخة من الرعاف الرعاف يقلل ردى واكثر الرعاف ردى
 هو اسود كدم وفما يكون رعاو ردى من راحر مشرق الرعاف منه
 يقع فى الرابع عشر يدل على عسران بل الجيد منه ما يقع فى الاوادم
 ما خوخة من لعطاس العطاس حين اذا عرض عند الشرة واما فى اوائله
 فهو من امارات زكام او خلط لناع احكام البراس فداكلنا فى البراس
 فى الكتاب الاول كلاما كليا مختصا ولا بد لنا من ان نسمع القول

ان مثل السهماء واوراد الكبد الحار ولا ورام الحارة تحت الشرايف تفرج
 ناما برعاف اما الاول فسن اى مخركان واما الاخر فسن الكلى عليه وكذا الحشيا
 حرقة وهي من قبل الكلى فاما ذات الريبة فلا تفرج به وذات الحشيرة فيه
 وسط والغيب يفرج به واكثر ما يعرض لعراف النافع يعرض في الا
 وقما يكون في الرابع واما في الثالث والحامش السباع وكما سنع فكروا اذا رجي
 رعاو خير وكان ضيعا عين على ما علمه ابقراط فصب لنا الحار على الراس
 بالنكبيد كما اذا خيف افراطه منع بالما البارد وبوضع حجة على الشرايف كتمه
 عليه واحود لعراف ما ولى الشق الغليل ولما الفليس بذلك الجيد
 اولى الا ورامان بحرن بالراف ما كان فوق الشرة والورم يبلغه والذ
 فى التحج ويطول فوقه فيه قيقا وانفجاره لا يحارنا برعاف ونحوه ولا متوق
 فى الورد البارد فى الدماغ وفى ذات الريبة يحارنا بالراف دلا شل
 ما خوخة من الرعاف الرعاف يقلل ردى واكثر الرعاف ردى
 هو اسود كدم وفما يكون رعاو ردى من راحر مشرق الرعاف منه
 يقع فى الرابع عشر يدل على عسران بل الجيد منه ما يقع فى الاوادم
 ما خوخة من لعطاس العطاس حين اذا عرض عند الشرة واما فى اوائله
 فهو من امارات زكام او خلط لناع احكام البراس فداكلنا فى البراس
 فى الكتاب الاول كلاما كليا مختصا ولا بد لنا من ان نسمع القول

بعض الناس يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت

فيه فضل الشباع وتحسب ما يلقى الكلام في الامراض الحادة واعلم ان من يعرف
 عرفا كثيرا فلا ياتيه بحران تام بالاختلاف علامات ما خرج
 من البراز ان اختلاف اللون ما يخرج في البراز ينجح في وقتين لا غير
 احدهما اذا كان لاختلاف بخرانيا عقيب تضج في يوم باحس وفيه مثل
 بخرانية صحوه ولاخر عقيب شرب المسهل الخلف القوي يدل في الحالين
 على نقال البدن متوقع واما في غير ذلك فبديل على اختراق وذوبان وكثرة
 اخلاط فاسدة البراز للبدن الشبه بالبراز الصبياني عرق الاطفال ردي للبارز
 المراره في ابل المرض يدل على غلبة المراره هو غير جيد وفي آخره عند
 يدل على ان البدن يستنفذ وهو دليل جيد واذا انفصل البراز للبارز
 ولم يخف المرض فذلك علامة ردية الاختلاف الكثير بعد علاما ردي
 وسقوط قوت من غير ان يعقب خفا دليل موت وان كان ايضا المصحى مقلقه
 الاختلاف الذي عليه دسومة لا عنق تاول في ديم يدل على ذوبان
 الاعضاء الاصلية وهو دليل ردي وليس بمهلك فاما كانت الدسومة
 من الحور فاذا صار عليه شبيه الصديد وان شعث الصفرة وظلم البدن
 في الحيات الحادة فهو مهلك الاختلاف الذي يقف على نواتجه شئ قبيح
 يدل على انه صديد من الالكبد وهو يلذع ويخرج البراز ليس خيرا رسا
 خرج وحده ردي اذا كان في البراز مثل قشور الزمس في جميع الامراض

بعض الناس يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت

بعض الناس يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت
 والبعض الآخر يذهبون الى ان هذا هو المرض الذي يمرض به الانسان في كل وقت

२

۱۰

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

یہ ایک دینی عقیدہ ہے جس کا تعلق اسلام سے ہے۔
اس عقیدے کے تحت ہر انسان کو اپنے رب سے
ملاقات کی ضرورت ہے۔

فهو علامة لهلكة احكام القى قد قلنا اينما في الكتاب الاول في
ومن الواجب ان نورد ههنا ايضاً من ذلك ومن غير ما هو في هذا الموضع
فنعول ان انفع القى ما يكون من البلمغ والمرار المتقيين فيه شديد الاختلاط
ولا يكون شديد الغلظ وكلما كان القى اصغر فهو اشد اذ ان المرار البصر
يدل على شدة حر البلمغ الصديد على شدة برده علامات ما حقه
من البصق القى المخالفة لون القى المعناد وهو الابيض المائي والاصفر
يؤدى وذلك مثل الاخضر الكراتي خصوصاً المنيان والسيلاني والقاني
المحترق والكبد ومثله الخارصة والاسود وخصوصاً اذا اشتج معه فانا
يقول في الوقت لا ان يكون هنا قوة فربما يبقى الى يومين ويجب ان
في ذلك ان لا يكون الصنيع عن شيء ما كسول واذا انقضى جيع هذه الايام
فهو ردي جداً والقي المنبت ردي والقي الصن كما ذكرنا ردي احكام
من البهل قد سبق منذ اقول كلمة في البول في الفن الذي فيه لا اعراض
من الكتاب الاول ونحن نورد لان من ذلك ومن غير ما هو في هذا الموضع
فنعول انه لا يجب ان يرد في البول علامة نقيض قوت ان يقضيه بالهلا
فانه ربما يخلص المريض مع ذلك باستقراغ واقع من جهة بالقوة تدن
النضيج وغير النضيج ورنه لخلل الخلط على طول الموهلة او يفسد ان بالخراج
خصوصاً اذا لم يكن الخلط شديد الرداءة لكنه ردي في الغالب واما
في نورد في هذا الموضع

[illegible]

في الحصى الحادة شرع عرض الكدورة والغلظ مع بياضه دل على تشنج وموت
 علامات ماخذة من البول الاسود في الحيات يعلم
 انه ليس بصرح الحكمه انجزر بالهلاك ليسوا بالبول في الامراض الحادة وان كان في نفسه
 دلالة ردية وان حجه ايضا علامات اخرى ردية اذ ابريت القوة قوية
 وقادرة على استقرانات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة كما يعرض
 للنساء اذا استقرغن بالطمث ايضا اخلاط ردية ولذا في النساء اسلم
 لانه من يماكن ليس تغرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض واعلم ان البول
 الاسود كلما كان اقل فهو شريدل على قنار الرطوبة وايضا كلما كان اغلظ
 فهو شرار في الامراض الحادة واذا كان الاسود الى الرقة واللطافة وفيه قتل
 متعلق وراحتته حادة في الحيات الحادة اذن بعدد اع واختلاط واصل الحق
 انه يدل على رعاو اسود لان المادة حادة خالية وربما كان معه عرض
 اذا لم تقطع لم تقبل ودفعته نحو العضل ويقتدر معرقه قشر مرة واذا انكأ
 البول الاسود الذي فيه قتل اسود مستدير مجتمع على راحة وقد
 في الحبيين وفي رويحت الشرا سيف وعرق دل على موت ومثل هذا التمدد
 في الشرا سيف يدل على التشنج ومثل هذا العرق يكون من ضيق البول ان
 الماء في الله الى السواد يدل لرقته على طول المرض فاسودة على رداة
 وقيل في البول الاسود اللطيفة ان صابجا اذا استنوى الطعومات البهية

في الحصى الحادة شرع عرض الكدورة والغلظ مع بياضه دل على تشنج وموت
 علامات ماخذة من البول الاسود في الحيات يعلم
 انه ليس بصرح الحكمه انجزر بالهلاك ليسوا بالبول في الامراض الحادة وان كان في نفسه
 دلالة ردية وان حجه ايضا علامات اخرى ردية اذ ابريت القوة قوية
 وقادرة على استقرانات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة كما يعرض
 للنساء اذا استقرغن بالطمث ايضا اخلاط ردية ولذا في النساء اسلم
 لانه من يماكن ليس تغرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض واعلم ان البول
 الاسود كلما كان اقل فهو شريدل على قنار الرطوبة وايضا كلما كان اغلظ
 فهو شرار في الامراض الحادة واذا كان الاسود الى الرقة واللطافة وفيه قتل
 متعلق وراحتته حادة في الحيات الحادة اذن بعدد اع واختلاط واصل الحق
 انه يدل على رعاو اسود لان المادة حادة خالية وربما كان معه عرض
 اذا لم تقطع لم تقبل ودفعته نحو العضل ويقتدر معرقه قشر مرة واذا انكأ
 البول الاسود الذي فيه قتل اسود مستدير مجتمع على راحة وقد
 في الحبيين وفي رويحت الشرا سيف وعرق دل على موت ومثل هذا التمدد
 في الشرا سيف يدل على التشنج ومثل هذا العرق يكون من ضيق البول ان
 الماء في الله الى السواد يدل لرقته على طول المرض فاسودة على رداة
 وقيل في البول الاسود اللطيفة ان صابجا اذا استنوى الطعومات البهية

في الحصى الحادة شرع عرض الكدورة والغلظ مع بياضه دل على تشنج وموت
 علامات ماخذة من البول الاسود في الحيات يعلم
 انه ليس بصرح الحكمه انجزر بالهلاك ليسوا بالبول في الامراض الحادة وان كان في نفسه
 دلالة ردية وان حجه ايضا علامات اخرى ردية اذ ابريت القوة قوية
 وقادرة على استقرانات مختلفة من كل جنس يعقبها استراحة كما يعرض
 للنساء اذا استقرغن بالطمث ايضا اخلاط ردية ولذا في النساء اسلم
 لانه من يماكن ليس تغرغن مثل هذه المادة من طريق الحيض واعلم ان البول
 الاسود كلما كان اقل فهو شريدل على قنار الرطوبة وايضا كلما كان اغلظ
 فهو شرار في الامراض الحادة واذا كان الاسود الى الرقة واللطافة وفيه قتل
 متعلق وراحتته حادة في الحيات الحادة اذن بعدد اع واختلاط واصل الحق
 انه يدل على رعاو اسود لان المادة حادة خالية وربما كان معه عرض
 اذا لم تقطع لم تقبل ودفعته نحو العضل ويقتدر معرقه قشر مرة واذا انكأ
 البول الاسود الذي فيه قتل اسود مستدير مجتمع على راحة وقد
 في الحبيين وفي رويحت الشرا سيف وعرق دل على موت ومثل هذا التمدد
 في الشرا سيف يدل على التشنج ومثل هذا العرق يكون من ضيق البول ان
 الماء في الله الى السواد يدل لرقته على طول المرض فاسودة على رداة
 وقيل في البول الاسود اللطيفة ان صابجا اذا استنوى الطعومات البهية

الرقيق الاسود اذا استحال الى المشقرة والغلاظ ولم تصب فيه راحة دل على علة
في الكبد وخصوصا على يرقان لانه لا يستحال الى الغلاظ عن الرقة
والى المشقرة عن سواد يدل على نقصان حرارة ووقوع هضم وذلك مما يحبه
ويعقبه الخفق فان لم يكن ذلك دل على مادة قد تجت في الكبد ليس يستحق
وقد احدثت سدا بل ان كانت حادة فكانت بها وقد احدثت وسرا البولي
اللطيف الاسود الذي ينال في الحميات الحادة قليلا قليلا في زمان طويل
اذا كان مع وجع الرقة يدل على غلب العقل المتدريج وهو في النساء
اسلم علامات ما خشيته من البول الاحمر في الامراض
الحادة اذا كان البول مع الحمرة ويقابل مع العلامات الحموية على
سرعة الحرقان ومع اضدادها على سرعة الموت وبالحجة يدل على التقابل
مع الحمرة يدل في الامراض الحادة على الصداق والاختلاف البول الاحمر الغليظ
في الامراض الحادة اذا كان شرجه قليلا قليلا متوازنا كان مع من دل
نحس لانه يدل على حرارة شديدة واضطراب وبغير طبيعة فاما اذا كان غري
الطويح كثيرا العقل دل على الفرق وخصوصا في الحميات المختلطة والذكية
الذكية والضر في الحادة قتال لانه يدل على ابتلاء شديد مع حد وقليل
ونجات من مثله الاختناق الذي يكون من ابتلاء قويا وبالعقل ان
مال الى القلب والسكته ان مال الى الدماغ البول الاحمر جدا ان

٢٢٥

هذا هو البول الاحمر الذي يخرج من الكبد في الامراض الحادة والذكية والضر في الحادة قتال لانه يدل على ابتلاء شديد مع حد وقليل ونجات من مثله الاختناق الذي يكون من ابتلاء قويا وبالعقل ان مال الى القلب والسكته ان مال الى الدماغ البول الاحمر جدا ان

[illegible]

۲۲۷

الاعمال وادل على ان المرض سبع المستم حاد والرسوب الله لم تسبقه رقة
 وقد نضل بل هو جرح من لا يتبادر على ان الخلط كثير لا على اياه
 نضج بل يجب ان يحى الرسوب بعدا وان النضج وبعد ان يكون البول رقيقا
 في الاول وبعد ان يكون الرسوب قليلا وما لم يكن كذلك دل على ان لما
 الغليظة الثقيلة كتيبة وان المرض قليل فكذلك سببه الصبي من غير الرسوب لا يدل
 على خير ونضج وقد يعرض ذلك للامر ولشدة الحران وللجوع فان الجائع
 يزداد صبيغ بول له ويقل نضجه والرسوب الاحمر يدل على كثرة الدم وعلى
 فائز النضج ويصحب في الحيات لحرقة كرب ونغم وان استدل الاربعين طائ
 لعله ولم يبرج الحران في الستين ايضا النضج الاحمر متعلق الله فيه بل
 ل فوق اذا كان في بول الخفيف فانه يدل في الامراض الحادة على اختلاط
 لعقل فان دام خفيف العطب فان اخذ البول قواما الى الغلط واخذ متعلق
 رسوب ويبيض دل على السلامة الرسوب الله على هيئة قطع الحجر في
 كحيات الحادة بلا دلائل النضج يدل على انها من الخراج الاعضاء
 من الكل واذا كان هنالك نضج او لم يكن حي يدل على ما علمت من حال الكل
 والذي يشبه قشور السمك ولا علامة نضج والحى حادة هو من جرد
 لعصب والعظام والغروقي وفي غير ذلك يكون من كثرة النخالة والنخال يدل
 على مثل ذلك وعلى ان الحى اخذت من العنق ويصرف بنية وبين للثاني ان يكون

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

من اسبقه الى ان لا يكدره عن قريب واعيا له من البدن
 لونه ان ما اجمع من انما قال علامات ردية في الحجة من
 اجناس مختلفة وانها من قبل اجتماعها في الجسمين وغيرهم
 اذ اجمع الشيء والنفس واختلاط العقل فذلك علامات ختالة اذ اختلف
 تقاير البدن في الجسم وفي اللون وفيما يتيقن به فيما يستفاد على ذلك على
 الطبيعة متبوعة باختلاط مختلفة ولما اختلفت فيحتاج الى معاينة اجسامها
 وذلك بما يجزها لاجل اذ اجمع في غير مزارقة برد الظاهر والحدوث
 الباطن واشتداد من الطمش مع ذلك فذلك اذ اجمع مع ضراها
 تغليط في العقل فالمنضرب للعبث اذ اعرض بالمرض دفعه اسهال
 سودا مع حرقة ولذع والشرخ في بطنه وخفقان غشي في علامته متى
 عرق الجبين عرقا باردا وادوية كالاظفار والخصية ونفث وور والسا
 وظهور عراب او على البدن بغير عرق فالمرتب قريب اذا كان في فواحش الشرايف
 ضريان واختلاج مع حصى شدة كانت العين مع ذلك تتحرك حركة منكرو غيب
 ان يوق ودلوه بال لانه من ذلك انما يدل على رباح نافعة والضريان يكون لونه
 شديدا ولشدة نبض الشرايف الكثير والنبض السدي لضرب المتلاخف العظيم جدا
 يصحب الجنون ويحب ان يامل فاما كان الضريان الاختلاج ليس بقايش الا
 بل في ظاهر البدن وذلك غير ضار وان كان به واما ان يفرط جدا في غشاه

من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان
 من فوائد هذا الكتاب من فوائد كثيرة لا يمكن حصرها في هذا المكان

فان دامت هذه الحال عشرين يوماً ولم يسكن الوباء والحجج دل على انتقالها
سلكه لمريض من ذلك ببول غزير وانتقال مادة الى الاطراف وخصوصاً
الرجلين اللذين ضعفا من اوضاعه اذا عرض له نفس متواتر وغشي وضد
قربوا من الموت ولا يزيدون على اربع ساعات اذا كان بانسان حي محروقة في
خفا وسكون حرارة بغية من غير بحرارة ظاهر باستفراغ وانتقال ^{لنفسه}
بالغة ولا انتقال من هو الى هو في بلد واحد او بلدين سكن ما كان في البض
سرعته ووجد كالأحاة فاحكم انه يموت سريعاً اذا كان بانسان حي وخفق قلبه
بنسبة واحدة ^{من} انفران وانفعل بطنه بلا سبب معروف مات اذا كان بول
من به مرض حار ولا اشقر لطيفاً ثم غلظ وتور وابيض وبقي مشواً ^{من} كذلك
بول الحمار وصار بول بغير اريدة وكان سهراً قل دل على تعدد يظهر في
الجابنين ثم يموت قيل اذا كان البول مرئياً وقد كان ابيض قبل ذلك عليه
كان زيد ثم يسيل من ^{من} ثم يردى فذلك ثم ردى ومن اولا ما
اردية التي ذكرها قوم من الاطباء ولا يتوجه القياس اليها الا بعسر ما قيل انه
ان ظهر بانسان على الوريد الذي في عنقه بنزيبه ^{من} البصر مع حصى ^{من} ابيض
وعرضت له شهوة الاشياء الحادة مات قيل ان ظهر بانسان بصدره ^{من} الايش
صهلب واعترى صراحبه مع ذلك حبكة شديدة
في عينيه مات في اليوم الرابع وقيل من ظهر به بثر كالعدس

از رتبه عقوبت و رتبه جبرائیل

من تحت عينية مات في اليوم الثامن صاحب هذه العلة يشترط الحرقان
 اية علة شديدة عرضت بغدة شترتبع ذلك في او خلفه فيقبح ليل الموت
 قبله اذ اعرض للمشي ولغيره او لمرور وروح البنية شتر ذهب عقله
 قبل اذا كان بالانسان رجل في حياء وبدنه ولم يكن رجوع وعرض له في
 او اشل ذلك حكة في الاذن مات في اليوم الثالث قبل ان اذا كان
 باذان على كنبه مثل الغنبل المدور وكان الكاسق وحوله احمر مشا
 عاجلا الا ان شطخ سيزيق ما وعلايته ان يعرف الجرح فابا راعا علامتا
 طوى المرض اعلم ان طول المرض يكون يغليظ في الاخشاء او تخليط في
 لتدبيره على كل حال ينصف فيه فم المعدة لانه يفرطها وعلا مئا
 طوى النضج المستدل عليه او يطوى الرسوب للخل المتعلق باذن او الرض
 لاحمر ايضا وان قلته ظهر في الضمير يدل على طول العلة وكذلك اذا كا
 مع حدة المرض بض عظيم ووجه متميز او شرا سيف متميزه ليست يقصر
 ل على قلته تخلل وطوى احمر اذا جاوزت علاه الجرحان قبل الشفج فان لم
 سقط القرح ولم تظهر علام الموت فالمرض بطول واعلم ان شرا ويل الجرح
 اكما اذا المرتفع ولم يقصر وبقية الاحوال بما لها فالمرض ضا بل و
 كثرة الاختلاج في المرض تدل على طول له وخصه هذا اذا امتد من ازل
 لاس واما في آخره فواصله وكثرة الغرق يدل على طول له واذا احبب

۲

مجلس از جنوب

۲۷

آب و خاک و نور و هوا و شمع

بسم الله الرحمن الرحيم

عن الكواشي

مجلس شورای اسلامی

توضیح: از آنجا که

او شقة او حرق او كان غشا لا يعلق فيه ولا راسا واذا الملية بول
 العليل ^{لحمته المذابة} بول له الطبيع ^{لحمته المذابة} وبعض الفصول ^{لحمته المذابة} ادل على النكس من بعضها مثل الحرق
 وانه يقع فيه النكس اكثر مما يقع في سائر الفصول وجنس الارض ايضا يعين في
 الدلالة على النكس مثل الحمايات لورمية انا خلقت حارة وتاهيا في الارضا
 ومثل الصرع والسدر واوجاع الكلى والكبد والطحال والشفقة والصبغة
 والنوازل وما يتولد عنهما من الحمى وغيرة ^{لحمته المذابة} واما من نسل النساء الموت
 الموت يكون اما بسبب يفسد به مزاج القلب ^{لحمته المذابة} اما بسبب يتخلل به القوي
 مقطعا والكائن سبب يفسد به مزاج القلب ^{لحمته المذابة} اما المحدثين واما كيفية
 مفردة من الكيفيات ^{لحمته المذابة} العلوية واما كيفية غريبة متممة واما اعتبار ما دة
 النفس ^{لحمته المذابة} والبرسمون في الاكثر فو تون لعدم التفتن لذلك يجب ان لا يتر
 مستقلين ولا يدركون ان يحف خلقهم ^{لحمته المذابة} اصنافا الموت الذي تعرض
 في اوقات الحمايات وعلامات كيفية
 موت العليل من ذلك الموت الذي يعرض مع ابتداء نوبة الحمى في تردها
 ودورها واكثره في حمايات الاورام الباطنة حين ينصب ^{لحمته المذابة} اليه
 فضل دفعة وفي الامراض الخبيثة التي تنهض ^{لحمته المذابة} عنها الطبيعة اولك
 ما تخرج بقوة لاسيما ان كانت ضعيفة وبالحاجة هو كما
 وكاطفا الخطب الكثير المنار ومن ذلك الموت الكائن في منتهى

نیت و قصد تارة دیگر و غرض

مواد و اینست و نقدی

تجمع مواردنا خارج
الوطنه وسيعالانها
شعبنا

المؤتمنة لطيفة
تونس 19 غايط
بمطبعة

واللعبة
تفتيق النفس بالطنان
اللبنة من عتبة

۲۳۵

السلامة العامة

وہی ہے جو ہمیں بتاتا ہے کہ ہم کون ہیں اور ہم کون سے ہیں۔

الحمد لله رب العالمين

سنة من المادة

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۲

اشترى من
وذلك الانضباط قديرون
طريقه الحضور ولا سيما

في مكتبة بنينا
الان الصلوة بنينا
سجل جريان

فصل في بيان الفرق بين العبد والابن

جہیز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هو سبب الحى لا لقهر الطبيعة عن الموت فاما الموت كما كان في الاخطاط و
 قليل زاد وادكد في الاخطاط المخرجة دون الخلق والسبب فيه ان الطبيعة
 يكون فيها كالأمة وتستمر في قوة وتفرق وتنفق فاما سبب الذي يحتاج اليه
 في الاخطاط لادل واكثر من غير غير كون ما يغيبه دفعة وبغضهم من حق
 في ترجيح ويريد ان يكون الاخطاط اخطاط دور لا مستمر في القوة وتخل الحرارة
 في البرية فيكون اخطاطا حقيقيا والبشر في الاخطاطين مختلف فاما
 في الخلق فيقولوا باطل يسترجع في الحسنة يسترجع في الباطل يختلف
 يخرج عن الظاهر واما في الاخطاط الكمال لا يموت الا لا سبب استمر
 ر خارج فخر على الخلق وهو دميعة ميتا حركة او قمارا وخصب
 قد يعرف من مثل هذا ايضا لادل ويسبق مثل هذا الموت عرف لرجل
 كثيرا ما يموت الانسان في الجود في في الخطا فلو كان في ما يقتد ما
 ريسون والبردة وربما كان في الامم الزقية وحده او في النجاسة وحده
 ذلك ان الجود في النجاسة باسأ منه اذا كان الموت جرق وبضد
 عرف ولكن اكثر الموت في الامراض الفتاة يكون في وجه ما في الوقت الذي
 من الخوان الجيد في الامراض السليمة مثل انه انما كانت العلة في الاذول
 في الموت في الاذول او في الاذول كان الموت في الاذول واعلم ان الحرفة
 السليمة بالحلب الموت عند السليمة من النوبة ويجذب معها اعراض ردة

[illegible]

اغذية دوائية مسهلة او اخرج بها قوا دوية مسهلة موافقة كالا حاشا الشرا
 والتجيبين ونحو ذلك لا يخفى الا ان قد يتفقون بالادراك فيبقى به عرقهم وقد تفعل
 هذه للدرا المعرفة وبفعله لتشر المروج اما الفصد فمما يحتاج الى احوال الدم
 وبما يحتاج ايضا ويدل عليه النسخة وعلاما الدم سيما اذا وجدت للحم كالبقية في العروق
 ورايت يور الى الشفة وزعم الحوجب الى الفصد الحوي رداءه مما يبق في من ماديه
 الاخلاط الرديئة فلزم ان تخرج دمه الرديء وتزيد فيه الدم الجيد ويكون
 الاولى في العروق ترفق ولا تفعل شيئا دفعة ونوم النهار بما اصره النافه
 بارضائه اياه ودم نافعه باحاطه واذا لم يوافق في ما احبب به بما ينجح وبكسر من
 قوق الحار العريش والاحياط في جميع لنا قهون قهيم وغير قهيم ان يجرى
 على التدبير الذي كان في المرض من المضرورة وغيرها يوجب
 ثلثة قسايلها وبالحكمة مقدار ان يحا ودره الميق من المباح حو
 المذمى سيلي يوم صفته ثم يرفع الى ما فوقه ويجب للنافه
 النقي والذمى كما متحما سليما ان لا يلطفت تدبيره فيجى بدنه
 ويسوء حاله ويجب ان يرد من خمر هنزل في ايامه فلا تل الى المصعب في ايام
 فلا تل لان قوته باقية وبفعل مع خلافة خلاف ذلك ان لم يشته النافه
 نفسه امتلاء وان امتلئ لم يمتد عليه فهو يحل على نفسه فو وقافته
 قوة طبيعية فلا يقدر على ان يمتد وبفرقه في البدن او في بدن اخلاط كثيرة والطبيعية مشغولة

هذا هو الذي ينبغي ان يكون
 في الاغذية الدوائية
 التي هي مسهلة
 او اخرج بها قوا
 دوية مسهلة
 موافقة كالا حاشا
 الشرا والتجيبين
 ونحو ذلك لا يخفى
 الا ان قد يتفقون
 بالادراك فيبقى
 به عرقهم وقد
 تفعل هذه للدرا
 المعرفة وبفعله
 لتشر المروج
 اما الفصد فمما
 يحتاج الى احوال
 الدم وبما يحتاج
 ايضا ويدل عليه
 النسخة وعلاما
 الدم سيما اذا
 وجدت للحم كالبقية
 في العروق ورايت
 يور الى الشفة
 وزعم الحوجب
 الى الفصد الحوي
 رداءه مما يبق
 في من ماديه
 الاخلاط الرديئة
 فلزم ان تخرج
 دمه الرديء وتزيد
 فيه الدم الجيد
 ويكون الاولى
 في العروق ترفق
 ولا تفعل شيئا
 دفعة ونوم النهار
 بما اصره النافه
 بارضائه اياه
 ودم نافعه باحاطه
 واذا لم يوافق
 في ما احبب به
 بما ينجح وبكسر
 من قوق الحار
 العريش والاحياط
 في جميع لنا
 قهون قهيم وغير
 قهيم ان يجرى
 على التدبير الذي
 كان في المرض
 من المضرورة
 وغيرها يوجب
 ثلثة قسايلها
 وبالحكمة مقدار
 ان يحا ودره
 الميق من المباح
 حو المذمى سيلي
 يوم صفته ثم
 يرفع الى ما
 فوقه ويجب
 للنافه النقي
 والذمى كما
 متحما سليما
 ان لا يلطفت
 تدبيره فيجى
 بدنه ويسوء
 حاله ويجب
 ان يرد من خمر
 هنزل في ايامه
 فلا تل الى
 المصعب في ايام
 فلا تل لان
 قوته باقية
 وبفعل مع
 خلافة خلاف
 ذلك ان لم
 يشته النافه
 نفسه امتلاء
 وان امتلئ
 لم يمتد عليه
 فهو يحل على
 نفسه فو
 وقافته قوة
 طبيعية فلا
 يقدر على ان
 يمتد وبفرقه
 في البدن او
 في بدن اخلاط
 كثيرة والطبيعية
 مشغولة

اجامه
 ٢٣٩

هذا هو الذي ينبغي ان يكون في الاغذية الدوائية التي هي مسهلة او اخرج بها قوا دوية مسهلة موافقة كالا حاشا الشرا والتجيبين ونحو ذلك لا يخفى الا ان قد يتفقون بالادراك فيبقى به عرقهم وقد تفعل هذه للدرا المعرفة وبفعله لتشر المروج اما الفصد فمما يحتاج الى احوال الدم وبما يحتاج ايضا ويدل عليه النسخة وعلاما الدم سيما اذا وجدت للحم كالبقية في العروق ورايت يور الى الشفة وزعم الحوجب الى الفصد الحوي رداءه مما يبق في من ماديه الاخلاط الرديئة فلزم ان تخرج دمه الرديء وتزيد فيه الدم الجيد ويكون الاولى في العروق ترفق ولا تفعل شيئا دفعة ونوم النهار بما اصره النافه بارضائه اياه ودم نافعه باحاطه واذا لم يوافق في ما احبب به بما ينجح وبكسر من قوق الحار العريش والاحياط في جميع لنا قهون قهيم وغير قهيم ان يجرى على التدبير الذي كان في المرض من المضرورة وغيرها يوجب ثلثة قسايلها وبالحكمة مقدار ان يحا ودره الميق من المباح حو المذمى سيلي يوم صفته ثم يرفع الى ما فوقه ويجب للنافه النقي والذمى كما متحما سليما ان لا يلطفت تدبيره فيجى بدنه ويسوء حاله ويجب ان يرد من خمر هنزل في ايامه فلا تل الى المصعب في ايام فلا تل لان قوته باقية وبفعل مع خلافة خلاف ذلك ان لم يشته النافه نفسه امتلاء وان امتلئ لم يمتد عليه فهو يحل على نفسه فو وقافته قوة طبيعية فلا يقدر على ان يمتد وبفرقه في البدن او في بدن اخلاط كثيرة والطبيعية مشغولة

من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد

بما اوقى معدته ساقطاً جداً اوقى جميع بدنه وحرارته الغريزية ساقطة
 فلا تخيل الغذاء احواله تعلم لامتناع الطبيعة منه وامثال هؤلاء واستنبوا
 في اوائل ابرههم الطعام فقد بولوا فيهم الحال الى ان لا يشعروا لان الاكافات ولا
 من الاخلاط لردية تفوق وتزيد ولا ان لا يشعروا من غير ان لا يشعروا
 حذر من ان يشعروا لا يشعروا فان الامتناع والحرارة لا يتغير البدن الى القوة
 ولما اله فتحة الشهوة والنها احتضان قوة لضم والنها ضعفتان الاكل
 ان يدرج كفاقه من الشهوة والفرح الى الجدة ولا يرجع الى العادة
 وبعد في العرق ضيق والسكينة بما استجتم لضعف معانهم وكذا لا يشعروا
 ومن تدبيرنا قهين لقلتم الى قوا مضاد لما كان بهم ومن تدبيرنا
 مراعاة ما يجب ان يحذر من نوع مرضه ليتقابل بما يؤمنع مثل المبردين
 فانه يجب ان يحذر عليه خشونة الطعام ولا يجب ان يعرق المناقاة
 في الحار فيحل الحارة الضعيف واذا اكبر عرقه فنيته فضل والحل بالموسم
 لما قد ذكره تغذير القفا يجب ان يكون غذاؤه في الكيف حار الكيف
 سهل لا يضره احره ويجب ان يصار رجوعه ولا عطشاً واما اخرج ان يمال
 بالكيف الى ضد مزاج العلة كسابقة لبقية اثره ولا حياض واعلم ان الاغذية
 الطبية كالتبالة ابرع غذا واول غذا والعلطة والخضبة بالاضد اطعمه كما
 او اشرية ويجب ان لا يجل عليه بالبارد ان لم تدع اليه بقية حرارة

من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد

من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد
 من غير ان يفسد من غير ان يفسد من غير ان يفسد

2

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

من اخذ الفداء من

مجلس الشورى

مفتی محمد شفیع صاحب دہلوی

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دیوبند

عائذہ ذریعہ

جمہوریت و فکری آزادی

بل يجب ان يمد برها من معتدل وله حراق لطيفة مع رطوبة كاملة
سبعة البقول للهضم وان يكون غداؤه في الكرم بقدر ما يحسن هضمه
انقصه له وتزده على التدريج اذا المررت قليلا ولا قراقر ولا سرعة الخيل
ولا يطول جدا وتقص منه ان انكرت من ذلك شيئا اذا امتلا ذفعا وتمدد
معدته فرما تخم وكذلك لا يجب ان يشرب دفعة فرما كان فيه خلل
واما وقت غذائه فوقت اعتدال الهواء في عشتات الصيف او ظهرا شر
الان يكون الداعي مستحيلا فيجب ان يفر قليلا مقدار هو دون
غذائه ولما اشد بدك في عما يوجب ان يجنبه لئلا يفسد في بعض
الاخطار وما اشبه وقد علمنا من مات بذلك واعلم ان شهوة التاقه
قد تغفل لضعف او اخلاط في المعدة ويضعف في الاكثار كالغثيق وقد تغفل
بسبب الكبد وقلة حذرها ويظهر في اللون وفي الكبرار وقوا الابيض وقد
تغفل بسبب اخلاط في الكبد كله ويخم وقد يكون لضعف قوة الكبد
الغريزية او في المعدة خاصة فذكر كل واحد بما تعلم من ذلك بارة
ما يمكن واعلم ان السكاجين السقري جلي ثم الله الناقون وحقا اذا
كانت شهوة تفسد ساقطة لضعف في معدتهم وانهم السج واما المعقيا
للمعدة التي هي المحن من ذلك مثل قرص الوجه وما اشبهها فرما كان
سببا للنكس حركات الارض قد علمت اوقات القرص واعلم

[illegible][illegible]

منه في كل وقت من اوقات الحركات في كل وقت من اوقات الحركات في كل وقت من اوقات الحركات

ان الحركات في الادوار قد تكون متزايدة في الغت فتدل على الانتهاء وقد تكون متناقصة فتدل على الاضطراب وتشتد حركات الامراض وتعداها ليلاً لعدة اشتغال الطبيعة باقتراح للمادة حينئذ عن كل شيء المقالة الشابة في اوقات البحارن وايا مراد وارة في ابتداء المرض اول حساب البحارن من الناس من قال ان اذل للرض الذي بحسب منه حساب ايام الرزان حروف الوقت الذي يخص فيه المرض باثر للرض ومن الناس من قال لابل طوف الوقت للرض طوح نقية وظهر فيه ضم الغفل وانما ياتي هذا الاختلاف في الحيات التي لا تعرض لبقعة واما اللاتي تعرض لبقعة فليس يخفى فيها اول الوقت مثل ما تعرض لقوم محرمين بقعة ان يبتي حوام ابتدا ظاهرا وقد كان الانسان قبل ذلك لا قلبية به قايما وادخل الحمار او تعجب بقعة واما الحميات التي يتقدمها تكسر وصداع وتنفخ لك ثم تعرض فان الاختلاف في والاولي ان يعتبى وقت ابتداء الحمى نفسها وهذا يكون قد ظهر للخروج عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهورا بيانا واما ابتداء الصداع والتكسر فلا اعتبار له والاطراح والنق وليس مما يعتمد عليه فربما السر يطرح العليل نفسه وقد اخذته الحمى واد اولدت المرأة ثم عرض لها حتى يلحس في الحمى لا من الى لادة فتدل على خطأ قال به قوام واكثر ما تعرض في ذلك بعد الثاني والثالث

منه في كل وقت من اوقات الحركات في كل وقت من اوقات الحركات في كل وقت من اوقات الحركات
 ان الحركات في الادوار قد تكون متزايدة في الغت فتدل على الانتهاء وقد تكون متناقصة فتدل على الاضطراب وتشتد حركات الامراض وتعداها ليلاً لعدة اشتغال الطبيعة باقتراح للمادة حينئذ عن كل شيء المقالة الشابة في اوقات البحارن وايا مراد وارة في ابتداء المرض اول حساب البحارن من الناس من قال ان اذل للرض الذي بحسب منه حساب ايام الرزان حروف الوقت الذي يخص فيه المرض باثر للرض ومن الناس من قال لابل طوف الوقت للرض طوح نقية وظهر فيه ضم الغفل وانما ياتي هذا الاختلاف في الحيات التي لا تعرض لبقعة واما اللاتي تعرض لبقعة فليس يخفى فيها اول الوقت مثل ما تعرض لقوم محرمين بقعة ان يبتي حوام ابتدا ظاهرا وقد كان الانسان قبل ذلك لا قلبية به قايما وادخل الحمار او تعجب بقعة واما الحميات التي يتقدمها تكسر وصداع وتنفخ لك ثم تعرض فان الاختلاف في والاولي ان يعتبى وقت ابتداء الحمى نفسها وهذا يكون قد ظهر للخروج عن الحالة الطبيعية في المزاج ظهورا بيانا واما ابتداء الصداع والتكسر فلا اعتبار له والاطراح والنق وليس مما يعتمد عليه فربما السر يطرح العليل نفسه وقد اخذته الحمى واد اولدت المرأة ثم عرض لها حتى يلحس في الحمى لا من الى لادة فتدل على خطأ قال به قوام واكثر ما تعرض في ذلك بعد الثاني والثالث

في سبب أيام الحمران وادواره ان اكثر الناس يحسب
السبب في تقدير ازمته بمرانات الامراض الحادة من جهة القمر
وان قوته قوة سارية في رطوبات العالم توجب فيها اضمنافا
من القمرين وتعين على النفع والحضم او على الخلاف بحسب استعداد
المادة ويستدلون في ذلك بحال لثة والجحر وزيادة الادوية
مع زيادة النور في القمر وسرعة نفع اشراش الشجرية والبقولية
مع اشتداد رطوبتوون ان رطوبات البدن منفعة عن القمر فيختلف
احوالها بحسب اختلاف احوال القمر ويستدلون بظهور اختلاف
مع اشتداد ظهور اختلاف في حال القمر واشد ذلك اذا صار على مقتضى
حال كان فيها ثمر على ترتيب وهذا يقسم دورة الى النصفين ثم الى النصفين
قالوا ولما كان دور القمر في تسعة وعشرين يوما وثلاث نقر يسا
ينقص منه ايام الاجتماع اذ القمر لا يفل له فيه وهي بالتقريب
يومان ونصف وثلاث يبقى ستة وعشرون يوما ونصف يكون نصفه
ثلاثة عشر يوما وربع وربع سنة ايام ونصف وثمان وثلاثة
ايام وربع ونصف ثمن وهو اصغر دورة وربما
اخر جوا على وجه اخر فيخالف هذا الحساب بقليل
ويزيد فيه قليلا ولكن فيه نصف فيكون

لا احدا وعشرين يوما فالرابع الاول هو الرابع والرابع الثاني في الحديث
 فلذلك يكون في السابع لانه يكون ستة ايام وثمنا كندا من اسابيع اثنتي عشرة
 يقع موصولا والرابع الثالث يقع في الحادي عشر ومثلا في وقت الضيق
 السابع الثاني فيكون في الرابع عشر ثم اذا جهر بالسابع الثالث وقع
 في اليوم العشرين وقد جهر الا في الرابع عشر على ان الرابع الاول
 والثاني متصلان والثاني والثالث منفصلان ولثالث والرابع موصول
 فاذا اجاوز الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف فالأفضل مثل بقرابطا
 اجعلوا بالموصل فكان ترتيب الايام هكذا السابع والعشرون موصولا
 والواحد والعشرون مضاعف السابغات على الفصل فحدا سبوعين
 منصفين يتلوها ثالث موصول يتلو العشرين ثم منفصلا من العشرين
 وهو الرابع والعشرون ثم السابع والعشرون موصولا ثم الواحد والثلاثون
 منفصلا على ثلثة اسابيع ثم الرابع والعشرون موصولا واسبعين منفصلا
 فيكون اربعين فجد كل اسبوعين منصفين يتلوها ثالث موصول
 ثم العشرين ثم يكرر بشهر فيضع على ثلثة اسابيع على اربع عشرة
 يوما فيكون على الاصحال ستون ومائون ومائة وعشرون ولا التقا
 كثيرا الى ما بينهما من الايام وقال اخرون مثل ان كانا في يوم بعد الرابع عشر
 الثامن عشر هو يوم فخران ثم الحادي والعشرون والثامن والعشرون ثم الثامن

في قوله لا احدا وعشرين يوما فالرابع الاول هو الرابع والرابع الثاني في الحديث
 فلذلك يكون في السابع لانه يكون ستة ايام وثمنا كندا من اسابيع اثنتي عشرة
 يقع موصولا والرابع الثالث يقع في الحادي عشر ومثلا في وقت الضيق
 السابع الثاني فيكون في الرابع عشر ثم اذا جهر بالسابع الثالث وقع
 في اليوم العشرين وقد جهر الا في الرابع عشر على ان الرابع الاول
 والثاني متصلان والثاني والثالث منفصلان ولثالث والرابع موصول
 فاذا اجاوز الرابع عشر فقد وقع فيه الخلاف فالأفضل مثل بقرابطا
 اجعلوا بالموصل فكان ترتيب الايام هكذا السابع والعشرون موصولا
 والواحد والعشرون مضاعف السابغات على الفصل فحدا سبوعين
 منصفين يتلوها ثالث موصول يتلو العشرين ثم منفصلا من العشرين
 وهو الرابع والعشرون ثم السابع والعشرون موصولا ثم الواحد والثلاثون
 منفصلا على ثلثة اسابيع ثم الرابع والعشرون موصولا واسبعين منفصلا
 فيكون اربعين فجد كل اسبوعين منصفين يتلوها ثالث موصول
 ثم العشرين ثم يكرر بشهر فيضع على ثلثة اسابيع على اربع عشرة
 يوما فيكون على الاصحال ستون ومائون ومائة وعشرون ولا التقا
 كثيرا الى ما بينهما من الايام وقال اخرون مثل ان كانا في يوم بعد الرابع عشر
 الثامن عشر هو يوم فخران ثم الحادي والعشرون والثامن والعشرون ثم الثامن

[illegible]

في الايام الحرام منها اذ واج ومنها اترك ولا والاقوى في الجواز
 في اكثر الامور في اكثر العدة ومثال الاذواج الرابع والسادس الشا
 والعاشر الرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون وماعده فانه من الاذواج
 على مذهبين والا فاما مثل الثالث والخامس السابع والتاسع والحادى
 السابع عشر الواحد والعشرون والسابع والعشرون الواحد والثلاثون
 جالينوس استكر ما ذكر في هذا الفصل من ان السامس العاشر ووجه
 خلاف اصول بقراط ولعل هذا القول من بقراط من قبل ان احكموا ايام الحج
 اوله تاويل واعلم انه رعا انتمت ايام فصارت كيوم واحد للحجران وذلك
 اكثره بعد عشرين كان استقراغا او خراجا راعا ان يوم الحجران الجيد
 ظهر فيه علامات ردية فذلك ادماء ويدل على الموت اكثر مثل ان
 بعرض منها في السابع او في الرابع عشر في مناسبات ايام الحجران
 الى بعض في القوق والضخف ومما يتبعها الى الايام اراض الايام
 منها قوية في الغاية يكاد يكون فيها دائما حجران ومنها ضعيفة جدا ومنها متوسطة
 وسند كذا منفصلة بعد ان نقول ان اول ايام الحجران هو اليوم الرابع ومع
 ذلك فليس يكتب ما يقع فيه حجران وهو من السابع واما اليوم السابع
 يوم قوي جيد ويندر ردية الرابع والسادس يجوز ان يجعل في
 اول الطبقة العالية واليوم السابع في الطبقة الوسطى

بقراط ان الايام الحرام منها اذ واج ومنها اترك ولا والاقوى في الجواز
 في اكثر الامور في اكثر العدة ومثال الاذواج الرابع والسادس الشا
 والعاشر الرابع عشر والعشرون والرابع والعشرون وماعده فانه من الاذواج
 على مذهبين والا فاما مثل الثالث والخامس السابع والتاسع والحادى
 السابع عشر الواحد والعشرون والسابع والعشرون الواحد والثلاثون
 جالينوس استكر ما ذكر في هذا الفصل من ان السامس العاشر ووجه
 خلاف اصول بقراط ولعل هذا القول من بقراط من قبل ان احكموا ايام الحج
 اوله تاويل واعلم انه رعا انتمت ايام فصارت كيوم واحد للحجران وذلك
 اكثره بعد عشرين كان استقراغا او خراجا راعا ان يوم الحجران الجيد
 ظهر فيه علامات ردية فذلك ادماء ويدل على الموت اكثر مثل ان
 بعرض منها في السابع او في الرابع عشر في مناسبات ايام الحجران
 الى بعض في القوق والضخف ومما يتبعها الى الايام اراض الايام
 منها قوية في الغاية يكاد يكون فيها دائما حجران ومنها ضعيفة جدا ومنها متوسطة
 وسند كذا منفصلة بعد ان نقول ان اول ايام الحجران هو اليوم الرابع ومع
 ذلك فليس يكتب ما يقع فيه حجران وهو من السابع واما اليوم السابع
 يوم قوي جيد ويندر ردية الرابع والسادس يجوز ان يجعل في
 اول الطبقة العالية واليوم السابع في الطبقة الوسطى

في الطبقة الوسطى
 في الطبقة المنخفضة
 في الطبقة المنخفضة
 في الطبقة المنخفضة

من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة

قوة الاربعة عشر بكاء في الامراض التي تأتي نواحيها في الاوقات كالتعب
 جدا وانقضى من الاربعة عشر اليوم الاربعة عشر يوم قتل ومن قتل في
 يومه لم يولد يوما سب الاربعة عشر الا وليس ضايقا في القتل في احكام الجنان
 وسلامته فخلع منامة اليوم السابع عشر قوما ما ياسب من الايام
 اقوى ومناسبة لعشرين منسبة في احدى عشر ايام من الاربعة عشر
 يوم من ايام النحر القليلة وفي الاقل يناسب في الاربعة عشر من ايام
 والعشرين والواحد في اثنين من ايام النحر القليلة واصل منها يوم النحر
 والعشرين وكما ليس يوم نحران ويكون الا بعد من الاربعة
 والعشرين على ان الاربعة والعشرين صالحا في القتل واقوى من ايام
 والعشرين وانما ان الامراض التي تنوب في الاوقات كالتعب واكثرها
 هي اربع نحران ما تقا في الاوقات فلذلك ينظر في كتب الاوقات في النحر
 الاقل والامكان في الاكثر يكون ثوبه تسعة ايضا تقطع عن الاربعة
 والنحر من اوقات النحر في الاوقات كالتعب واكثرها هي اربع نحران
 في النحر في الاوقات كالتعب واكثرها هي اربع نحران في الاوقات
 عشر وعشرين فيكون الايام من الايام مواظبة في الاوقات كالتعب
 ايام النحر فيكون سبعة ايام في ثوب تسعة ايام النحر فيكون
 حال هذه النحر والسنة في النحر على حال هذه الايام في النحر

من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة

من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة
 من لم يدر ما هو يوم النحر فليعلم ان يوم النحر هو يوم الاثنين من كل سنة

۵۱
بینی بیا انی شان المجران
وقت هم توانون کمبونی

منہ بوم اللہ

مجلس اعلیٰ
ایک جامعہ تعلیمی و تحقیقی
مجلس کا

بسم الله الرحمن الرحيم

من شغفہ بے بسی و بیکور
عزت او عائق را عجز

فكون للرجل سبعة أشهر مثلا وحري انذارها قبل قياس ذلك الا لا يابا
وقع فيها من التقدير ولذا خير على قياس ما يقع في الايام وسنذكر
في الايام الواقعة في الوسط هذه الايام التي ذكرناها في الايام
الاضمنية وقد يعرض الايام الجمران بسبب من الاسباب العارضة من
خارج او من نفس المرض في سرعة الحركة او بطورها او من حال البدن من
قوته او ضعفه ومن اعراض تعرض كالسهر الشديد من مسهر خارج او واقع
من الاسباب البدنية والنفسانية اذا افطر او اطام شيئا ان يقع قبلها استجماع
او عتها تاخر المكان لا يقو مقام الجمران الواجب في وقت بل انقص منه
لو لا السبب القوي والعارض ليصح الجمران عندها ولم يتقدم ولو لم يتاخر
لكن اذا عرض ذلك العارض وكان قوي ياخر الوقت فتقدم او تاخر او كما
ضعيفا عن الجمران ومنعه من ان يكون تاما ويستمر الايام التي تقع فيها
هذه الاخرات الايام الواقعة في الوسط ولها احكام ايام الجمران من جهة
وهذه الايام مثل الثالث والخامس والسادس ومثل التاسع ومثل الثاني
عشر فان الثالث والخامس كالثاني والرابع والسادس والسابع والحادي عشر
وبما كان اليوم الواقع اول باحد اليومين اللذين في جانيه او كان اليوم
الجمراني الذي بين ذلك الواقع واقع في جانب اخر احببه فان استجماع
الحادي عشر الى التاسع انك من تاخر كما جمع الى التاسع والحادي

۲۴۹

ای ملک الافغانی ناسی بزرگ
 دشت خاکنامه سمرقانی
 ای ملک الافغانی ناسی بزرگ
 دشت خاکنامه سمرقانی
 ای ملک الافغانی ناسی بزرگ
 دشت خاکنامه سمرقانی

كل منهما يكن كثيرا في قوة الايام الواقعة في الوسط ضيقا

اعلم ان التساع هو ليس بالثقل المقدم فيها تسع ايام من تسع ايام الثالث وليس بقدر
عن الرابع الله هو الاصل فبما ايدنا والثالث عشر كان له نفعه ليس بمش
يكون فيه بحران واما السادس فهو يوم يقع فيه بحران الا انه يكون مردبا
فان جاء غير ذي كان غير ختيا نافعا غير سليمة من الخطر وكان في
قله وقوع بحران فيه ووقوعه فيه ردبا او غير هنئ من التساع وبند ربه التساع
في الش وفيما يعرفه انذار الرابع بالبحر الا بعشر قمر ضيق علامات هائلة
كالسكات والفسخ حين صبا اذا كان استقر في فحوت غشة بغي ويهرف
مقوطة في ارتفاع ورعشة ويطلان بعض ان ظهر فيه عرف لم يكن مستويا
وزنه انفق فيه بحران بلا يستقر وكان قما به بالخرج الردي والبرقان يكون
البول ردبا ردي التسع اذا كان سلامة وان لم تكن فكيف يكون سلاما
يكون وسلاما تكون بعض السكات والجالينوس ان تساع كالمات المعادل
والسادس كالتغلب الجائر والتاسع قريب من السكات في الايام الفائضة
والردية على ترتيبها كانت مجرانية او واقعة في الوسط
واياما لا تدارس افضلها التساع عشر بعد التساع التساع
والعشرون ثم التاسع والاربع والتاسع عشر ثم الثالث عشر واعلم ان التساع
ايام بحران حكما واقعا في ايام الوقوع وايام الا تدارس الا ما كان في ايام التساع

[illegible]

في العاشر لا تفتت خدسة الفنون وتخلت بالمدن العيون وصرت في رديها
 باجاراتها وظلت في خيامها ساجحاتا رعا والمقطت فرائد لها وترتبت فرائد لها
 حتى أصبحت على كل غصن منها عند ليلى وأمسيت في فتح عينيها خطيبا
 ادبيا ومن لك في الطب الذي لا يدري راحله ولا يسلك راحله وبه يد
 على المراب وبه يتوصل على المارب وعن الكتب التي صنفت في هذا الفن
 القانون لأبي علي حين بنينا انعم الله عليه باليمن الذي تبلغ في الغرض
 والدقة منزلة اللغز المعنى بحيث صار صعبا كشعب الجبال لا تدروا
 ان الشراح شكر الله سعيهم بذلوا جهدهم في حل مشكلاته والعلماء من طائفة
 همهم نحو كشف معضلاته لكن فرائده يعد في اجوابه لا صادرا من
 وغوامضه تحت حجب اسرار الالفاظ مستخفية فوجت في ذلك البحر العميق وقفت
 في لجج العرب حتى قبضت من اصدافه ذررا وصادفت من اكنانه غبرا مخفيا
 كتابه الاول والرابع المشتملين بالكلية والحجيات متوكلا على ميسرهما
 ومحجب الدرعات وسلك فيه مسلك من جعل مطالبة وكشف ما رغبته
 تراكيب العبارات المتشكلة وحلية اللغات المعضلة التي زلت فيها اقدار قول
 الشراح فضلا عن المعاصرين ولم يحول تحقيقها المرة الكلام فضلا عن القاصدين
 وتبينت مراجع الضمائر والكنائيات وعطف الالفاظ وروى الاسانيد ومع
 او فحنت مطالبها وشرحت ما ربحها وكما وجد في الشرح من اجل والا لاسر

كنتها غير مغر الى نصيبه بالتعام الاما حلت الكتب عنه ولا بد منه مما شئت به فرجحت
 وهدت اليه سلفه او سمعت من اساطير الحكمة ومحمد الفطنة الاستاذين
 الكاسين الذين يغني الحلال الخليل باقدامها ويستعير كفاها من غناها
 حكيم ملوك صير اليه ان يحاد الرخو وابنه علي حسن خان بهادري
 المحاطب سلطان الاطيا مسيح اوله كانت معضلات العلوم فانه مخطط
 اليه الحداول ولا يزداك ويعترف من لجة السحب ماله من فناء تزهوده الا
 وترى نحو الاعمين سله لسه طول الرمن اذام بسط طلاله وحلنا من المتعدين
 من هو اذ انضله لم نظرت فيه ثم بعد مرة ولا حظته كره بعد كره وكانت عند
 دون نصيحه محمل الحيات سبع نسخ معتمة كلوا كدر ومطمة منفردة ^{طبع}
 الحيات الى اخر البحارين وحمدت لله حمد التاكين على ما جعله نور العيون ^{ور}
 القلوب المطوى مع اني كنت في عصر قد انقطعت فيه مصابيح العلوم وحمدت
 انوارها وملئت كتابي لارض الجمل او قطارها صار الجاهل في اعيان غميرا
 والعاله دليل الاخر يد امر اثر الرجا من كل جانب مغطوة وايدى الحاجات الى المحيط ^{الدعوى}
 مرفوعة وخصني الله من بليهم بامر وحليم ذلك تقدير العز من العليم انه رحام
 وتفنى وعليه اعتمدت وكلتني حسبه الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم ^{الذ}
 قد فرغت من تحرير هذا الكتاب تاريخ ربيعة عشرين شهر ربيع
 الثاني سنة اربع وسبعين من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه واله وحمدت
 اجمعين وانا العبد الفقير الحقير خواجه حاتم الدين التميمي عاغا

انما وزع سبائة الرحمن